



CATALOGUE **GÉNÉRAL 2022**



RCF France

BERTRAND DELBAR

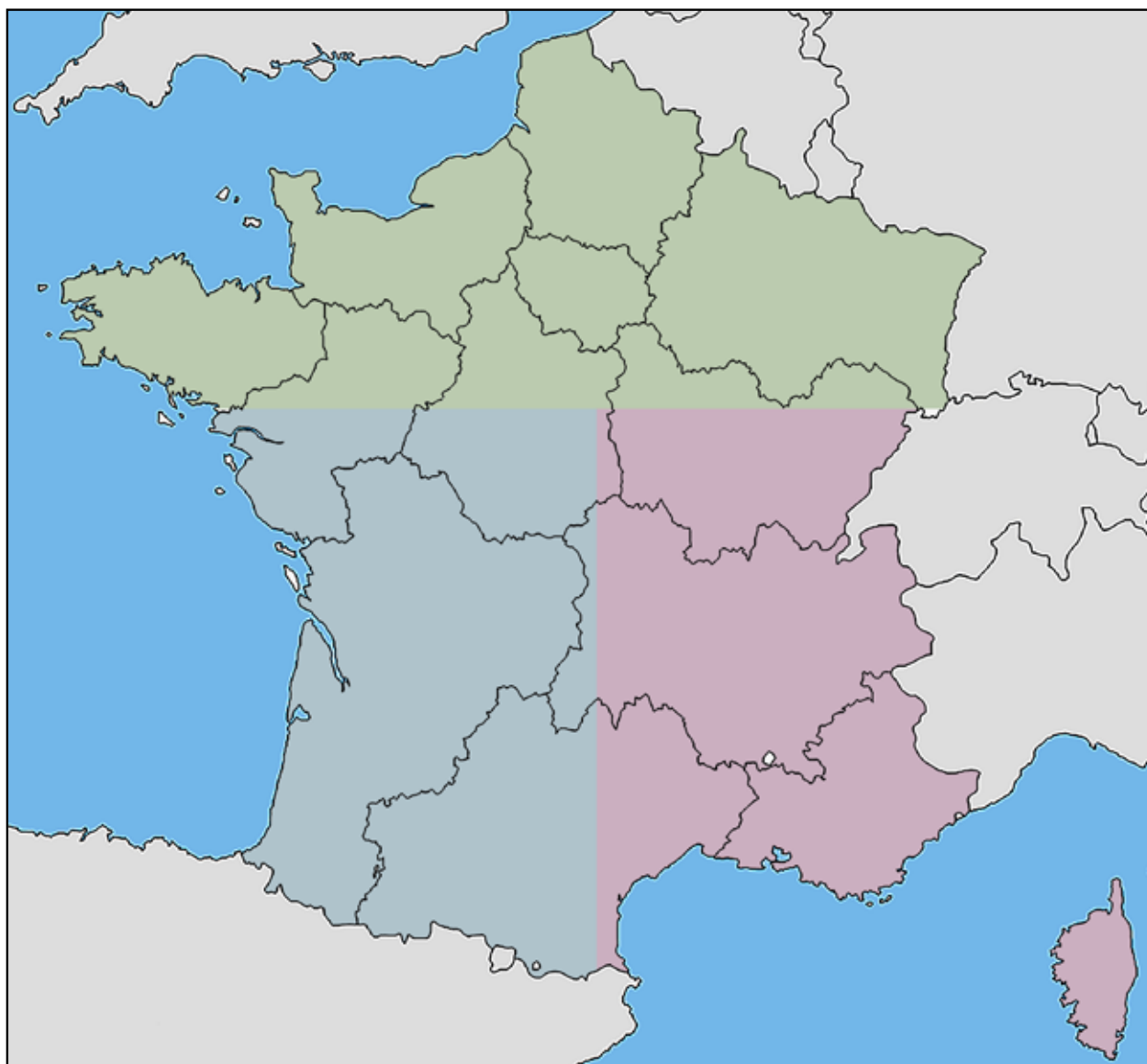
Sales Manager
Tel. 0624158176
france@rcf.it

PATRICE LE LAY

Agent commercial GRAND SUD OUEST
Tel. 0767800000
patrice.lelay@rcf.it

LUC STEPHAN

Agent commercial GRAND SUD EST
Tel. 0601452664
luc.stephan@rcf.it



Service après-vente: DILATECH

Tel. 03.85.48.10.06 / contact@dilatech.fr

PRO SOUND

SÉRIE HDL	pag.	7
SUBWOOFERS		12
SÉRIE NX		16
SÉRIE ST		19
ACCESSOIRES		40

LIVE SOUND

SÉRIE ART 9	pag.	22
SÉRIE ART 7		26
D LINE		28
SUBWOOFERS		31
SÉRIE EVOX		32
ACCESSOIRES		53

TABLES DE MIXAGE

SÉRIE M	pag.	34
SÉRIE F		37
ACCESSOIRES		56

MONITEUR DE STUDIO

SÉRIE AYRA PRO	pag.	38
USB AUDIO INTERFACE	pag.	39

TT+ TOURING & THEATRE

SÉRIE TTL et TTL STADIUM	pag.	59
SÉRIE TT RETOUR DE SCÈNE		61
SÉRIE TT 4-A		62
SÉRIE TT MONITEUR		64
SÉRIE TTS SUBWOOFERS		66
ACCESSOIRES		68

RDNET

UNITÉ DE CONTRÔLE	pag.	80
RACK DE CONTRÔLE		81
RACK DE PUISSANCE		81

INSTALLED SOUND

SÉRIE H	pag.	86
SÉRIE HVL		90
SÉRIE Q 15		91
SÉRIE MAX		96
SÉRIE COMPACT M		100
SÉRIE COMPACT		103
SÉRIE P		106

INSTALLED SOUND

SÉRIE SUBWOOFER	110
AMPLIFICATEURS ET PROCESSEUR	112

BUSINESS MUSIC

AMPLIFICATEURS	pag. 116
SÉRIE COMPACT M	124
SUBWOOFERS	125
SÉRIE VSA II	143
ENCEINTES PREMIUM	130
SÉRIE MONITOR	132
HAUT-PARLEURS	134

VOICE ALARM EN54

SYSTÈME DXT 7000	pag. 135
SYSTÈME DXT 3000	140
ENCEINTES	146
ACCESSOIRES	151

COMMERCIAL AUDIO

SYSTÈME POUR ZONES	pag. 153
SYSTÈMES DE CONFÉRENCE	154
MICROPHONES ET SYSTÈMES SANS FIL	156
SOURCES AUDIO	161
AMPLIFICATEURS	161
ENCEINTES	165
ATTÉNUATEURS ET TRANSFORMATEURS	169
COMPOSANTS EN RACK	171

PRECISION TRANSDUCERS

HAUT-PARLEURS DE GRAVE À AIMANT EN NÉODYME	pag. 175
MID-BASS DE GRAVE À AIMANT EN NÉODYME	176
MIDRANGE DE GRAVE À AIMANT EN NÉODYME	176
HAUT-PARLEURS DE GRAVE À AIMANT EN FERRITE	176
MOTEUR À COMPRESSION À AIMANT EN NÉODYME	181
MOTEUR À COMPRESSION À AIMANT EN FERRITE	183
HAUT-PARLEURS COAXIAUX	184
PAVILLONS	185

HDL SYSTEM



Quand on recherche un nouveau système de sonorisation de touring, il existe des conditions préalables essentielles : une pression élevée, une directivité régulière et un excellent son. Dans le monde très compétitif actuel, les prestataires/ loueurs en veulent plus, notamment un poids réduit, la rapidité de l'accrochage/dépose et la facilité de transport. Une fois le système en l'air, comme les durées de montage sont de plus en plus courtes, une optimisation rapide via le logiciel de gestion est vitale.

Le système HDL transforme le concept d'array de grand format, offrant des performances audio de premier ordre à un plus grand nombre d'utilisateurs professionnels.

THE RDNet ADVANTAGE



- Le RDNet est une plate-forme de gestion et de contrôle en réseau, destinée aux systèmes de sonorisation de petites, moyennes et grandes dimensions (arenas), et aussi pour les installations fixes complexes et étendues. Basé sur un protocole réseau propriétaire, RDNet assure un suivi et un contrôle intuitifs de chaque appareil/objet connecté à un système audio RCF. Chaque appareil possède son propre DSP : il est donc possible de rappeler des presets spécifiques ou d'effectuer des modifications de paramètres sur un appareil ou sur un groupe de plusieurs. L'utilisateur réseau peut modifier le niveau, le retard, l'égalisation (avec des filtres FIR linéaires en phase) et d'autres paramètres, y compris des configurations avancées de caissons de graves. Ce contrôle ne se limite pas aux enceintes : il est également possible d'agir sur le routing et sur les paramètres de nombreux appareils RCF, par exemple des matrices numériques ou des amplificateurs.

A NEW PERSPECTIVE ON LINEARITY



- Les enceintes RCF sont conçues à partir d'une technologie de filtre FIR (réponse impulsionnelle finie) propriétaire sophistiquée, conçue pour obtenir un son transparent, d'une clarté absolue, et une image stéréo parfaite. Les filtres spéciaux FIRPHASE assurent une distribution cohérente du son pour tous les auditeurs, sans distorsion de phase, avec une latence système minimale.

HDL 50-A 4K

cod. 13000641

MODULE LINE ARRAY ACTIF TROIS VOIES

RDNET **FIRPHASE**

- 8000 W, amplificateur à trois voies
- 143 dB SPL max.
- 2 haut-parleurs grave 12" à aimant en néodyme
- 4 haut-parleurs médium de 6" à aimant en néodyme
- 2 moteurs à compression à aimant en néodyme et dôme en titane de 3"
- Remarquablement compact et léger

Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	143 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	10°
Pilote de compression:	2 x 1.4" neo, 3.0" v.c.
Partie médiane:	4 x 6.0" neo, 2.0" v.c.
Woofer:	2 x 12" neo, 3.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Fréquences de recouvrement:	200 Hz ÷ 800 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Cluster size, HF correction, RDNET
Puissance totale:	8000 W Peak, 4000 W RMS
Hautes fréquences:	2000 W Peak, 1000 W RMS
Fréquences moyennes:	2000 W Peak, 1000 W RMS
Basses fréquences:	4000 W Peak, 2000 W RMS
Matériaux du cabinet/caisson:	Baltic birch plywood
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 side, 2 rear
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	366 x 1171 x 502 mm
Poids:	58.4 kg



HDL 30-A

cod. 13000511

MODULE LINE ARRAY ACTIF À DEUX VOIES

RDNET **FIRPHASE**

- Amplificateur à deux voies 2200 W
- SPL max : 137 dB
- 48 kHz, traitement DSP 32 bits
- Diffuseur à compression titane 35,5 mm, bobine mobile 101,6 mm
- Woofer en néodyme 2 x 254 mm, bobine mobile 63,5 mm
- Point de crossover 680 Hz

Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	137 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	15°
Pilote de compression:	1.4" neo, 4.0" v.c.
Woofer:	2 x 10" neo, 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Fréquences de recouvrement:	680 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Preset, RDNet bypass
Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Basses fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	293 x 705 x 502 mm
Poids:	25 kg



HDL 28-A

cod. 13000579

HDL 28-A W

cod. 13000605

BLANC Discontinued - Please check availability before sending order.

MODULE LINE ARRAY ACTIF 2 VOIES

RDNET **FIRPHASE**

- Amplificateur deux canaux 2200 W
- 135 dB SPL max.
- Traitement DSP 48 kHz, 32 bits
- 2 haut-parleurs grave à aimant au néodyme, diamètre 8 pouces, bobine mobile de 2 pouces
- Moteur à compression, membrane titane de diamètre 1,4 pouce, bobine mobile de 3 pouces
- Fréquence de coupure 750 Hz

Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	135 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	15°
Pilote de compression:	1.4" neo, 3.0" v.c.
Woofer:	2 x 8" , 2.5" v.c
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Fréquences de recouvrement:	750 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Preset, RDNet bypass
Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Basses fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	294 x 569 x 491 mm
Poids:	20.6 kg



HDL 26-A cod. 13000588
HDL 26-A W cod. 13000606

BLANC

MODULE LINE ARRAY ACTIF 2 VOIES

RDNET **FIRPHASE**

- 133 dB SPL maxi
- Amplificateur deux canaux 2000 W
- Fréquence de coupure à 750 Hz pour la meilleure reproduction des voix
- Moteur à compression à membrane titane 1.5 pouces
- 2 haut-parleurs grave 6 pouces de haute puissance, aimant en néodyme

Réponse de fréquence:	55 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	10°
Pilote de compression:	1.5" neo, 3" v.c.
Woofer:	2 x 6" neo, 2" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Fréquences de recouvrement:	750 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Preset, RDNet bypass
Puissance totale:	2000 W Peak, 1000 W RMS
Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Basses fréquences:	1400 W Peak, 700 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 rear
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	237 x 470 x 377 mm
Poids:	13.5 kg



HDL 20-A cod. 13040007

MODULE LINE ARRAY ACTIF

- 1400 watts crête, 700 watts RMS
- Niveau SPL max. de 135 dB
- Deux woofers 10"
- Un moteur à compression 3"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Mécaniques solides, sécurisées et polyvalentes

Réponse de fréquence:	55 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	135 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	15°
Pilote de compression:	2.0", 3.0" v.c.
Woofer:	2 x 10", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	800 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Cluster, HF, High curving, Indoor
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 side, 2 rear
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	294 x 705 x 445 mm
Poids:	30.2 kg



HDL 10-A cod. 13040016
HDL 10-A W cod. 13040022

BLANC

MODULE LINE ARRAY ACTIF

- 1400 watts crête, 700 watts RMS
- Niveau SPL max. de 133 dB
- Deux woofers 8"
- Moteur à compression de précision RCF avec bobine 2,5 pouces sur guide d'onde
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Mécaniques solides, sécurisées et polyvalentes

Réponse de fréquence:	65 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	15°
Pilote de compression:	2.0", 2.5" v.c.
Woofer:	2 x 8", 2.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	800 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Cluster, HF, High curving, Indoor
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	294 x 569 x 434 mm
Poids:	20.4 kg



HDL 6-A cod. 13000496
HDL 6-A W cod. 13000514

BLANC

MODULE LINE ARRAY ACTIF

FIRPHASE

- Application à deux voies 1400 W
- SPL max : 131 dB
- Diffuseur à compression en néodyme à bobine mobile 43,2 mm
- 2 x woofers en néodyme haute puissance 152,4 mm
- Une conception symétrique

Réponse de fréquence:	65 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	131 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	10°
Pilote de compression:	1.0", 1.75" v.c
Woofer:	2 x 6", 2" v.c
Connecteurs d'entrée:	XLR
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	900 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter



Commandes:	HF correction
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 rear
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	237 x 470 x 377 mm
Poids:	11.6 kg

Festival BRETAGNE BELLE ILE ON AIR (2019)



La façade de la scène principale Vauban était assurée par deux lignes de huit enceintes RCF HDL 30-A, complétées dans le grave par huit SUB 9006-AS. La plus petite scène, Ramonette, était équipée de deux lignes de 12 HDL 28-A, avec six subwoofers SUB 9006-AS. Sur les deux scènes, les infills étaient assurés par quatre HDL 26-A, un certain nombre de TT 25-CXA assuraient les retours de scène, complétés par une paire d'EVOX12 en side.

Installation HDL 26-A sur pied, fixation PM KIT3HDL6 et protections pluie RP HDL6.

HDL 38-AS

cod. 13000580

MODULE SUBWOOFER ACTIF POUR UTILISATION
SUSPENDUE POUR HDL 30-A

RDNET

- 136 dB SPL max
- Amplificateur en Classe D, puissance 3200 W crête
- Haut-parleur grave 18" à aimant en néodyme, bobine mobile 4"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Hardware polyvalent, robuste et sûr pour les tournées, compatible avec le module HDL 30-A
- Conçu pour compléter l'enceinte HDL 30-A

Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 140 Hz
SPL max. @ 1m:	136 dB
Woofers:	18" neo, 4" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter
Commandes:	Volume, Preset selection

Puissance totale:	3200 W Peak, 1600 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	502 x 700 x 621 mm
Poids:	48.7 kg



HDL 36-AS

cod. 13000583

MODULE SUBWOOFER ACTIF POUR UTILISATION
SUSPENDUE POUR HDL 28-A

RDNET

- 135 dB SPL max
- Amplificateur en Classe D, puissance 3200 W
- Haut-parleur grave 15" à aimant en néodyme, bobine mobile 4"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Hardware polyvalent, robuste et sûr pour les tournées, compatible avec le module HDL 28-A
- Conçu pour compléter l'enceinte HDL 28-A

Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 140 Hz
SPL max. @ 1m:	135 dB
Woofers:	15" neo, 4" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter
Commandes:	Volume, Preset selection

Puissance totale:	3200 W Peak, 1600 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	458 x 569 x 592 mm
Poids:	37 kg



HDL 35-AS

cod. 13000575

HDL 35-AS W

cod. 13000664

BLANC

MODULE SUBWOOFER ACTIF POUR UTILISATION
SUSPENDUE POUR HDL 26-A / HDL 6-A

RDNET

- 134 dB SPL max
- Amplificateur en Classe D intégré, puissance de 2200 W
- Haut-parleur grave 15" à aimant en néodyme, bobine mobile 4"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Hardware polyvalent, robuste et sûr pour les tournées, compatible avec le module HDL 26-A
- Conçu pour compléter l'enceinte HDL 26-A

Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 140 Hz
SPL max. @ 1m:	134 dB
Woofers:	15" neo, 4" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter
Commandes:	Volume, Preset selection

Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	458 x 470 x 508 mm
Poids:	30 kg



HDL 12-AS

cod. 13000505

MODULE SUBWOOFER ACTIF POUR UTILISATION
SUSPENDUE POUR HDL 6-A

- Puissance de crête 1400 Watt - RMS 700 Watt
- SPL max : 131 dB
- Woofer 25,4 x 304,8 mm
- Crossover stéréo
- Hardware polyvalent, robuste et sûr pour les tournées, compatible avec le module HDL 6-A
- Conçu pour compléter le système d'enceintes HDL 6-A



Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 120 Hz	Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS
SPL max. @ 1m:	133 dB	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	12" , 3" v.c.	Matériel:	Integrated Mechanics
Connecteurs d'entrée:	XLR	Poignées:	2 side
Connecteurs de sortie:	XLR	Grille:	Steel
Protections:	Thermal, RMS	Couleur:	Noir
Limiteur:	Soft Limiter	Hauteur x Largeur x Profondeur:	379 x 470 x 508 mm
Commandes:	Volume, Preset selection	Poids:	25 kg

Monheim am Rhein - Germany (2021)

For the sound reinforcement of the audience, 10 modules each of the active 3-way RCF HDL 50-A 4K high-performance model were used as line array to the right and left of the stage.

Additional HDL 30-A line array modules served as front fill or outfill on the basses. 18x SUB 9007-AS basses in cardioid mode provided pressure in the low frequencies. On the stage, 2x TT 25-A, with SUB 8003-AS as sidefill, 2x TT 22-A II with SUB 8006-AS as DJ monitors and six more TT 25 SMA monitors were used as stage monitors.

SUB 9007-AS cod. 13000493

SUBWOOFER ACTIF HAUTE PUISSANCE

RDNET

- Puissance de crête : 7200 W - Puissance efficace : 3600 W
- SPL max : 141 dB
- 2 woofers 21"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec pré-réglages sélectionnables
- Integrated mechanics for multiple configurations with HDL 50-A 4K, HDL 20-A, HDL 10-A



Réponse de fréquence:	20 Hz ÷ 400 Hz
SPL max. @ 1m:	141 dB
Woofers:	2 x 21" neo, 4" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Fréquences passe-haut:	25Hz, 35Hz
Fréquences passe-bas:	Variable from 50Hz to 400Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter
Commandes:	Gain, EQ, Xover, Phase switch, Output Delay Settings, Cardioid

Puissance totale:	7200 W Peak, 3600 W RMS
Basses fréquences:	7200 W Peak, 3600 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	8 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	708 x 1188 x 785 mm
Poids:	96 kg

SUB 9006-AS cod. 13000494

SUBWOOFER ACTIF HAUTE PUISSANCE

RDNET

- Puissance de crête : 7200 W – Puissance efficace : 3600 W
- SPL max : 142 dB
- 2 woofers 18"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec pré-réglages sélectionnables
- Integrated mechanics for multiple configurations with HDL 50-A et HDL 10-A



Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 400 Hz
SPL max. @ 1m:	142 dB
Woofers:	2 x 18" neo, 4" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Fréquences passe-haut:	25Hz, 35Hz
Fréquences passe-bas:	Variable from 50Hz to 400Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Fast Limiter
Commandes:	Gain, EQ, Xover, Phase switch, Output Delay Settings

Puissance totale:	7200 W Peak, 3600 W RMS
Basses fréquences:	7200 W Peak, 3600 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	8 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	558 x 1188 x 785 mm
Poids:	86 kg

SUB 9004-AS cod. 13000546

SUBWOOFER ACTIF HAUTE PUISSANCE

RDNET

- Puissance nominale 2800 W
- 136 dB SPL Max
- Subwoofer en néodyme hyper ventilation 25,4 x 457,2 mm
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec pré-réglages sélectionnables



Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 400 Hz
SPL max. @ 1m:	136 dB
Woofers:	18" neo, 4" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon
Fréquences passe-haut:	35 Hz, 50 Hz
Fréquences passe-bas:	Variable from 50Hz to 400Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Fast Limiter

Commandes:	Gain, Eq., Preset Switch, Output Delay
Puissance totale:	2800 W Peak, 1400 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	700 x 558 x 700 mm
Poids:	57 kg

SUB 8006-AS cod. 13000372

SUBWOOFER ACTIF À FORTE PUISSANCE

- 5000 watts crête, 2500 watts RM
- Niveau SPL max. de 137 dB
- 2 woofers 18"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Hardware intégré pour différents couplages avec le module HDL 20-A



Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 120 Hz
SPL max. @ 1m:	137 dB
Woofers:	18", 4" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences passe-haut:	100 Hz
Fréquences passe-bas:	80 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Fast Limiter
Commandes:	Xover, Phase switch, Depp/Punch, Output Delay Settings, Cardioid

Puissance totale:	5000 W Peak, 2500 W RMS
Basses fréquences:	5000 W Peak, 2500 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Integrated Mechanics
Poignées:	4 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	709 x 1109 x 700 mm
Poids:	96.4 kg

SUB 8004-AS cod. 13000392

SUBWOOFER ACTIF À FORTE PUISSANCE

- 2500 watts crête, 1250 watts RM
- Niveau SPL max. de 136 dB
- Woofer 18"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Compatible with NXL 24-A (stacking)
- Multiple configurations with HDL 10-A and HDL 20-A



Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 120 Hz
SPL max. @ 1m:	136 dB
Woofers:	18", 4" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences passe-haut:	120 Hz
Fréquences passe-bas:	90 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Fast Limiter
Commandes:	Xover, Phase switch, Depp/Punch, Output Delay Settings, Cardioid

Puissance totale:	2500 W Peak, 1250 W RMS
Basses fréquences:	2500 W Peak, 1250 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Mounting points
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	700 x 558 x 700 mm
Poids:	56 kg

SUB 8003-AS II cod. 13000432

SUBWOOFER ACTIF

- 2200 W
- SPL max : 135 dB
- Woofer 18", bobina 4,0"
- Gain sélectionnable, X-over et delay

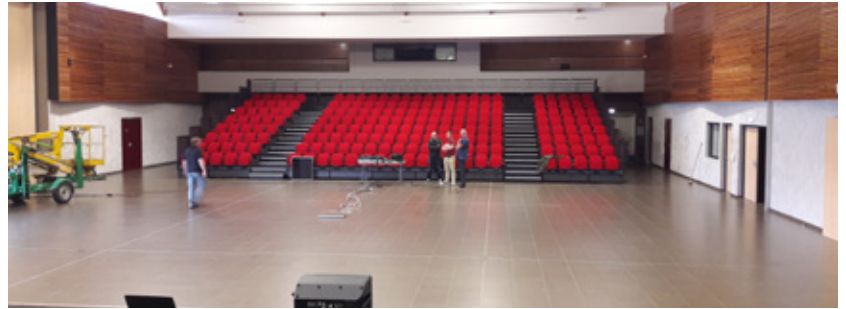


Réponse de fréquence:	35 Hz ÷ 120 Hz
SPL max. @ 1m:	135 dB
Woofers:	18", 4" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences passe-haut:	Selecctionables
Fréquences passe-bas:	80 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Commandes:	Gain, EQ, Phase, Xover, Delay, Cardioid

Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Basses fréquences:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	694 x 523 x 700 mm
Poids:	42 kg

Espace culturel Jean de La Fontaine - Ville de Lestrem

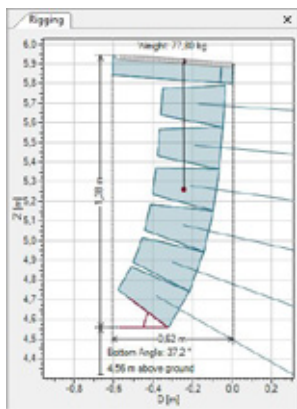
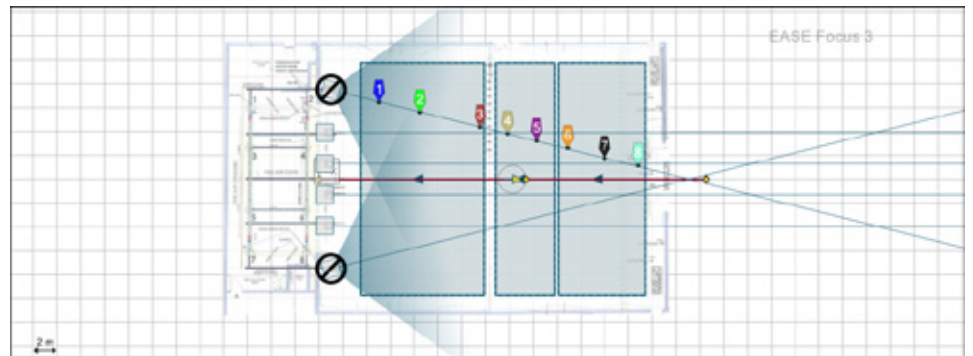
Ouvert en 2013, l'espace culturel Jean de la Fontaine est la salle multi-activités de la ville de LETREM. Elle a une capacité d'accueil total de 2400 personnes, 1700 debouts, avec gradins rétractables de 150-708 places. L'installation Audio devait répondre à 3 configurations principales : pleine capacité avec Gradins, sans gradins et enfin en configuration demi-salle lorsque la cloison coulissante est fermée.



Le cahier des charges souhaité était un Mini-Line Array , dont l'utilisation allait de la conférence à des spectacles LIVE , dont musiques contemporaines et rock . L'adaptation du processing à ces différents scénarios devait être accessible en temps réel et conviviale pour le régisseur .

Exigence d'une portée reconfigurable (max 27 mètres)

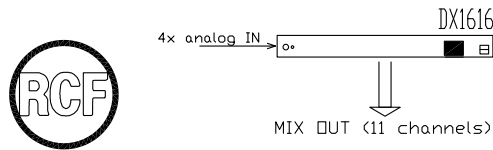
système Cour+Jardin + caissons de basses et front-fills



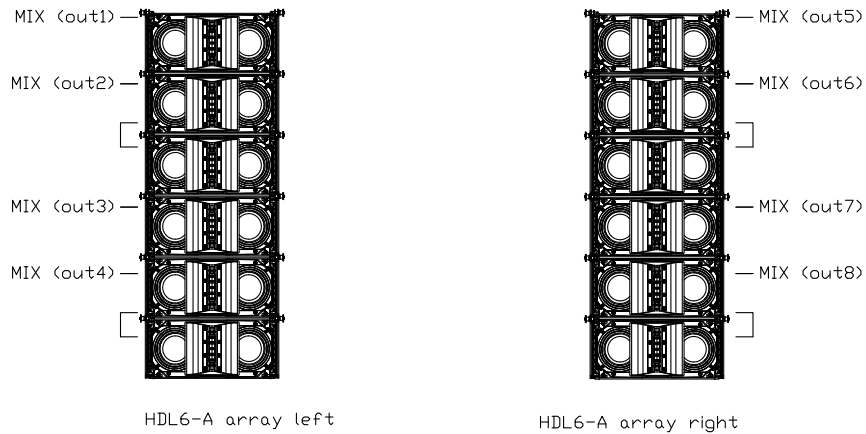
1 PAD personnalisé pour gestion système sans fil



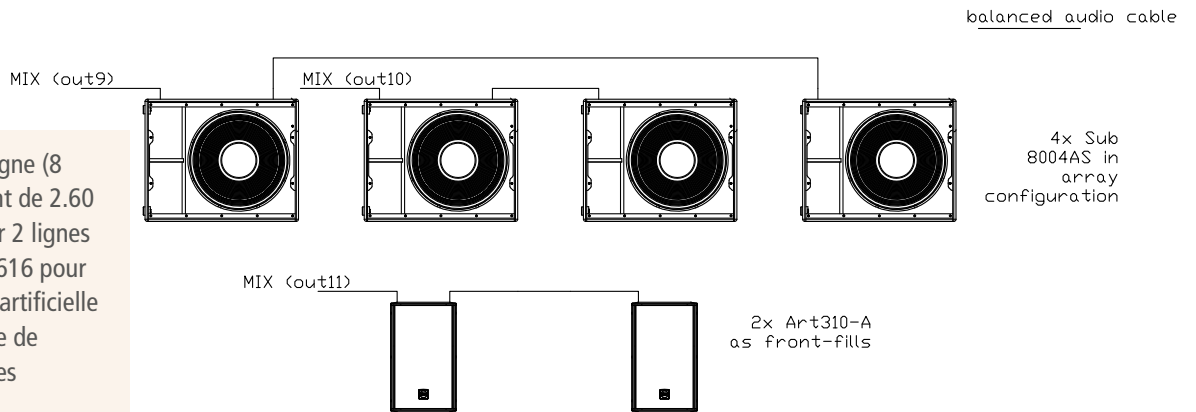
processeur DX 1616 avec interface régisseur personnalisée pour contrôle PC et IPAD (réseau wifi)



2 clusters 6+6 HDL 6-A, traités en 4 zones chacun pour s'adapter aux différentes configurations de Salle



4 SUB 8004AS en ligne (8 mètres), espacement de 2.60 m (xover 70 Hz), sur 2 lignes DSP depuis le DX 1616 pour créer une courbure artificielle et élargir le contrôle de directivité des basses fréquences



2 Art 310-A front-fills.



NXL 44-A MK2

cod. 13000609

COLONNE ARRAY MOYENNE PORTEE 2 VOIES ACTIVE

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- 135 dB SPL max
- Directivité 100°x25°
- 3 x woofers en néo de 10"
- Amplificateur numérique à double amplis avec puissance de crête 2100 watts
- Diffuseur à compression en néodyme 1.4", bobine mobile 3" avec un guide d'ondes



NXL 24-A MK2

cod. 13000610

COLONNE ARRAY MOYENNE PORTEE 2 VOIES ACTIVE

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- 2100 Watt
- 131 dB max SPL
- 4 x woofers en néo de 6"
- Diffuseur à compression en néodyme 1.4", bobine mobile 3" avec un guide d'ondes
- Support de contrôle de la dispersion 100° x 30° légèrement incliné

	NXL 44-A MK2	NXL 24-A MK2
Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	135 dB	132 dB
Angle de couverture horizontale:	100°	100°
Angle de détection vertical:	25°	30°
Pilote de compression:	1.4" neo, 3.0" v.c.	1 x 1.4" neo, 3.0" v.c
Woofers:	3 x 10" neo, 2.5" v.c.	4 x 6.0" neo, 1.5" v.c
Connecteurs d'entrée:	XRL, Jack	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XRL	XLR
Fréquences de recouvrement:	800 Hz	800 Hz
Protections:	Thermal, Excurs., RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Linear, 2 Speakers, High-Pass, Volume	Volume, Boost, Mic/Line
Puissance totale:	2100 W Peak	2100 W Peak
Hauts fréquences:	700 W Peak	700 W Peak
Basses fréquences:	1400 W Peak	1400 W Peak
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood
Poignées:	2 side	2 side
Hardware:	8 x M8, 8 x quick lock	4 x M8, 4 x quick lock
Grille:	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	1080 x 297.5 x 373 mm	1056 x 201 x 274 mm
Poids:	33.4 kg	24.4 kg

NXL 44-A MK2 / NXL 24-A MK2: MULTIPLE CONFIGURATIONS



NX 915-A

cod. 13000674

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNELLE

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- Jusqu'à 131 dB de niveau de pression acoustique
- Bi-amplification en Classe D, puissance totale 2100 W
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Moteur à compression 1,75"
- Haut-parleur grave 15"
- Réponse en fréquence linéaire 45÷20000 Hz

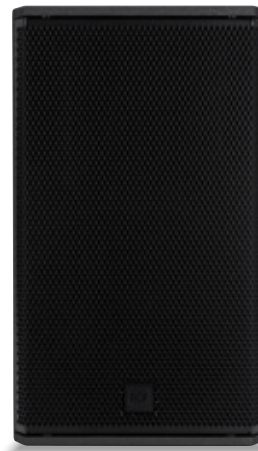
**NX 912-A**

cod. 13000655

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNELLE

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- Jusqu'à 130 dB de niveau de pression acoustique
- Bi-amplification en Classe D, puissance totale 2100 W
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Moteur à compression 1,75"
- Haut-parleur grave 12"
- Réponse en fréquence linéaire 50÷20000 Hz

**NX 910-A**

cod. 13000654

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNELLE

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- Jusqu'à 130 dB de niveau de pression acoustique
- Bi-amplification en Classe D, puissance totale 2100 W
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Moteur à compression 1,75"
- Haut-parleur grave 10"
- Réponse en fréquence linéaire 50÷20000 Hz



	NX 915-A	NX 912-A	NX 910-A
Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	50 Hz ÷ 20 kHz	50 Hz ÷ 20 kHz
SPL max. @ 1m:	131 dB	130 dB	130 dB
Angle de couverture horizontale:	100°	100°	100°
Angle de détection vertical:	60°	60°	60°
Pilote de compression:	1", 1.75" v.c.	1", 1.75" v.c.	1", 1.75" v.c.
Woofer:	15", 2.5" v.c.	12", 2.5" v.c.	10", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, Jack	XLR, Jack	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR	XLR	XLR
Fréquences de recouvrement:	1600 Hz	1600 Hz	1600 Hz
Protections:	Thermal, RMS	Thermal, RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Linear, Boost, Stage, Volume	Linear, Boost, Stage, Volume	Linear, Boost, Stage, Volume
Puissance totale:	2100 W Peak	2100 W Peak	2100 W Peak
Hautes fréquences:	700 W Peak	700 W Peak	700 W Peak
Basses fréquences:	1400 W Peak	1400 W Peak	1400 W Peak
Matériaux du cabinet:	Plywood	Plywood	Plywood
Matériel:		2 x M10 Top, 1 x M10 each side, 1 x M10 bottom, 1 x M10 rear	
Poignées:	1 x Side	1 Top, 1 each side	1 Top
Grille:	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	705 x 420 x 451 mm	620 x 362 x 405 mm	510 x 295 x 333 mm
Poids:	24.1 kg	20.8 kg	16.4 kg

NX 15-SMA cod. 13000260

RETOUR DE SCÈNE ACTIF COAXIAL

- Bi-amplification numérique de 1400 watts Peak, 700 watts RMS
- Niveau SPL max. de 130 dB
- Pavillon à directivité constante de 60° x 60°
- Woofer 15" à forte puissance avec aimant néodyme et bobine mobile 2,5"
- Moteur haute fréquence avec aimant néodyme et dôme en Kapton 1.7" et gorge 1"
- Traitement par DSP, égaliseur boost, soft limiteur et protection



Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	130 dB
Angle de couverture horizontale:	60°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	Coaxial 1.0" neo, 1.75" v.c.
Woofer:	Coaxial 15" neo, 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XRL, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	1700 Hz
Protections:	RMS, HF
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Freefield, floor
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	1 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	362 x 650 x 468 mm
Poids:	20.2 kg

NX 12-SMA cod. 13000235

RETOUR DE SCÈNE ACTIF COAXIAL

- Bi-amplification numérique de 1400 watts Peak, 700 watts RMS
- Niveau SPL max. de 129 dB
- Pavillon à directivité constante de 60° x 60°
- Woofer 12" à forte puissance avec aimant néodyme et bobine mobile 2,5"
- Moteur haute fréquence avec aimant néodyme et dôme en Kapton 1.7" et gorge 1"
- Traitement par DSP, égaliseur boost, soft limiteur et protection



Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	129 dB
Angle de couverture horizontale:	60°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	Coaxial 1.0" neo, 1.75" v.c.
Woofer:	12" neo, 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XRL, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	1700 Hz
Protections:	RMS, HF
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Freefield, floor
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	1 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	324 x 550 x 417 mm
Poids:	16.6 kg

NX 10-SMA cod. 13000233

RETOUR DE SCÈNE ACTIF COAXIAL

- Bi-amplification numérique de 800 Watts Peak, 400 Watts RMS
- Niveau SPL max. de 127 dB
- Pavillon à directivité constante de 60° x 60°
- Woofer 10" à forte puissance avec aimant néodyme et bobine mobile 2,5"
- Moteur haute fréquence avec aimant néodyme et dôme en Kapton 1.7" et gorge 1"
- Traitement par DSP, égaliseur boost, soft limiteur et protection



Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	127 dB
Angle de couverture horizontale:	60°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	Coaxial 1.0" neo, 1.75" v.c.
Woofer:	10" neo, 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XRL, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	1700 Hz
Protections:	RMS, HF
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Freefield, floor
Puissance totale:	800 W Peak, 400 W RMS
Hautes fréquences:	200 W Peak, 100 W RMS
Basses fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	1 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	324 x 450 x 417 mm
Poids:	14.3 kg

ST 15-SMA II cod. 13000638

RETOUR DE SCÈNE ACTIF

FIRPHASE

- 1200 watts
- 131 dB SPL Max.
- Couverture 90° x 60°
- Haut-parleur grave 15", bobine mobile 2,5"
- Moteur à compression 1,0", bobine mobile 1,4"
- Coffret multifonction



Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	131 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	1.0", 1.4" v.c.
Woofers:	15" neo, 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	1400 Hz
Protections:	RMS, HF

Limiteur:	Fast Limiter
Puissance totale:	1200 W Peak, 600 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	800 W Peak, 400 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	1 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	362 x 673 x 473 mm
Poids:	20.3 kg

ST 12-SMA II cod. 13000636

RETOUR DE SCÈNE ACTIF

FIRPHASE

- 1200 watts
- 130 dB SPL Max.
- Couverture 90° x 60°
- Haut-parleur grave 12", bobine mobile 2,5"
- Moteur à compression 1,0", bobine mobile 1,4"
- Coffret multifonction



Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	130 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	1.0", 1.4" v.c.
Woofers:	12" neo, 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	1400 Hz
Protections:	RMS, HF

Limiteur:	Soft Limiter
Puissance totale:	1200 W Peak, 600 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	800 W Peak, 400 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	1 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	318 x 594 x 400 mm
Poids:	17.3 kg

Vibration Tour 2019 (France)



Produits installés : NX 15-SMA.



NX SMA et ST SMA

Peuvent être utilisées également sur pied type AC PRO

LIVE SOUND

RCF offers the best audio options for a multitude of live sound applications in versatile and easy-to-use self-powered devices. Just connect your microphone, your mixer or your audio device to the speaker and turn up the volume. So you get excellent sound out of the box. This makes the RCF LIVE SOUND products the smart choice for live entertainment, DJs, parties, club music and corporate events.



BASS MOTION CONTROL

En recherchant à étendre la réponse dans les basses et à améliorer les performances, les ingénieurs de RCF ont trouvé le moyen de supprimer le filtre coupe-bas, en le remplaçant par une approche novatrice. Voici le BMC (Bass Motion Control), la nouvelle fonction avancée de gestion de l'excursion du haut-parleur grave. Grâce au BMC, la Série ART 9 & NX 9 peut gérer les plus basses fréquences audibles sans affecter la stabilité du haut-parleur grave, avec une linéarité étendue et un rendu plus fidèle.

L'approche BMC s'appuie sur la cartographie complète du comportement dynamique du haut-parleur grave pour générer un algorithme spécifique qui ne limite que les excursions excessives. Cela laisse une liberté totale de reproduction du signal par le haut-parleur. Les filtres coupe-bas normalement utilisés réduisent le débattement susceptible d'endommager le haut-parleur, mais ils modifient aussi la réponse en phase. Le nouvel algorithme BMC permet de contourner cette règle. Combiné avec la technologie FIRPHASE, il permet à l'ART 9 & NX 9 d'offrir un niveau de performance audio jamais atteint dans cette gamme d'enceintes.

Control Of Mechanical Displacement

High-Pass Filter Removal

Remove Limiter In The Whole Range



Improved Performance

Constant Timbral Balance

BRING RCF WITH YOU

RCF's meaning of portability is an extended concept. Portable means easy-to-carry and easy-to-use. Handling has to be lightweight and practical; essential on the day to day job. Simple and effective controls, without misinterpretation for the fastest set-up. Our goal is to have a perfectly sounding system in each venue with the minimum effort.

UNPARALLELED RELIABILITY

LIVE SOUND cabinets are built in composite polypropylene marine Baltic birch plywood, coated with high resistance epoxy paint and features ergonomic recessed handles. The base of each speaker includes a robust pole socket for mounting on a stand or a subwoofer pole. Thoughtful cabinet design ensures the use of the speakers as low-profile stage monitors.



FIRPHASE TECHNOLOGY

La conception du filtre à phase linéaire pour cet objectif spécifique doit commencer par la mesure précise de la phase du caisson de basses.

L'algorithme FIRPHASE utilise cette mesure et adapte la phase du caisson de basses, sans modifier l'égalisation d'amplitude. Le cœur de la technique d'avant-garde utilisée par FIRPHASE est une approche récursive (Least squares method) liée à un algorithme breveté qui calcule la meilleure configuration de coefficients de filtre à phase linéaire, en tenant compte des contraintes de phase et d'amplitude. L'algorithme corrige la phase et l'amplitude (le cas échéant) en prenant en compte les points faibles des transducteurs et les résonances ou annulations dues au caisson de l'enceinte des basses fréquences. Cette technique permet de réaliser un contrôle approfondi de la phase en fréquence moyenne et basse, avec des filtres relativement petits, et d'atteindre un niveau de résolution plus élevé que ce qui est théoriquement prévu.



LEGENDARY TECHNOLOGY

With over 70 years of design and manufacturing experience, RCF has been instrumental in technological innovation. RCF Class-D amplifiers deliver an ultra-fast attack and low distortion for optimum audio performance. Our DSP features soft clipping limiters, RMS limit, amplitude and phase equalizations. Woofers and compression drivers are precision built taking advantage of RCF's technologies and extremely high standards.

ART 9 SERIES

L'AMPLIFICATEUR LE PLUS PUISSANT DE SA CATÉGORIE

Avec 2100 W, l'amplificateur Classe D à 2 canaux de l'ART 9 est 50 % plus puissant que les modèles précédents. Il est capable de générer des niveaux de pression acoustique extrêmes avec une attaque ultra rapide, une réponse fidèle sur les transitoires et un très faible dégagement de chaleur.

UN NOUVEAU DESIGN DE COFFRET

L'aspect professionnel du coffret de la Série ART 9 est idéal pour les événements live ou les applications d'installation fixe. Le coffret aux lignes élégantes utilise un composite de polypropylène spécifique, associé à un concept de construction radicalement nouveau. La grille de protection, en acier robuste, protège les haut-parleurs et les événements bass-reflex.



60°
Angle de
détection vertical

100°
Angle de couverture
horizontale

TRUE RESISTIVE WAVEGUIDE

Le nouveau guide d'onde True Resistive Waveguide est le résultat de plusieurs perfectionnements apportés à la conception des haut-parleurs, mais aussi des événements bass-reflex, s'appuyant sur une analyse par éléments finis et de nombreuses mesures effectuées dans les chambres anéchoïques de RCF.

M-BRACE

Le renfort M-brace, spécialement conçu, relie les quatre côtés intérieurs du coffret avec l'amplificateur, empêchant toute déformation. On obtient ainsi un volume complètement inerte, avec un amortissement acoustique accru même à un volume maximum. Il apporte également une plus grande résistance aux contraintes mécaniques externes.

ART 945-A

cod. 13000691

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNELLE

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- Jusqu'à 135 dB de niveau de pression acoustique
- Bi-amplification en Classe D, puissance totale 2100 W
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Moteur à compression 4" à aimant néodyme/dôme titane
- Haut-parleur grave 15" à aimant au néodyme
- Réponse en fréquence linéaire 45÷20000 Hz



True Outdoor Protection (TOP)
PowerCON TRUE1
 Seulement pour ART 945-A

**ART 935-A**

cod. 13000682

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNELLE

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- Jusqu'à 133 dB de niveau de pression acoustique
- Bi-amplification en Classe D, puissance totale 2100 W
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Moteur à compression 3" à aimant néodyme/dôme titane
- Haut-parleur grave 15"
- Réponse en fréquence linéaire 45÷20000 Hz



	ART 945-A	ART 935-A
Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	45 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	135 dB	133 dB
Angle de couverture horizontale:	100°	100°
Angle de détection vertical:	60°	60°
Pilote de compression:	1.4" neo, 4" v.c.	1.4" neo, 3" v.c.
Woofers:	15" neo, 3.5" v.c.	15", 3.0" v.c
Connecteurs d'entrée:	XRL, Jack	XRL, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR	XLR
Fréquences de recouvrement:	650 Hz	800 Hz
Protections:	Thermal, RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Linear, Boost, Stage, Volume	Linear, Boost, Stage, Volume
Puissance totale:	2100 W Peak	2100 W Peak
Hautes fréquences:	700 W Peak	700 W Peak
Basses fréquences:	1400 W Peak	1400 W Peak
Matériaux du cabinet:	PP Composite	PP Composite
Matériel:	1 x M10 Top, 1 x M10 each side	1 x M10 Top, 1 x M10 each side
Poignées:	1 Top, 1 each side	1 Top, 1 each side
Grille:	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	717 x 415 x 410 mm	717 x 415 x 410 mm
Poids:	22.1 kg	24.2 kg

ART 915-A

cod. 13000656

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNELLE

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- Jusqu'à 131 dB de niveau de pression acoustique
- Bi-amplification en Classe D, puissance totale 2100 W
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Moteur à compression 1,75"
- Haut-parleur grave 15"
- Réponse en fréquence linéaire 45÷20000 Hz



ART 932-A

cod. 13000680

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNELLE

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- Jusqu'à 132 dB de niveau de pression acoustique
- Bi-amplification en Classe D, puissance totale 2100 W
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Moteur à compression 3" à aimant néodyme/dôme titane
- Haut-parleur grave 12"
- Réponse en fréquence linéaire 45÷20000 Hz



	ART 915-A	ART 932-A
Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	50 Hz ÷ 20 kHz
SPL max. @ 1m:	131 dB	132 dB
Angle de couverture horizontale:	100°	100°
Angle de détection vertical:	60°	60°
Pilote de compression:	1", 1.75" v.c.	1.4" neo, 3" v.c.
Woofers:	15", 2.5" v.c.	12", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, Jack	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR	XLR
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz	700 Hz
Protections:	Thermal, RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Linear, Boost, Stage, Volume	Linear, Boost, Stage, Volume
Puissance totale:	2100 W Peak	2100 W Peak
Hautes fréquences:	700 W Peak	700 W Peak
Basses fréquences:	1400 W Peak	1400 W Peak
Matériaux du cabinet:	PP Composite	PP Composite
Matériel:	1 x M10 Top, 1 x M10 each side	1 x M10 Top, 1 x M10 each side
Poignées:	1 Top, 1 each side	1 Top, 1 each side
Grille:	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	717 x 415 x 410 mm	642 x 370 x 363 mm
Poids:	22 kg	18.8 kg

ART 912-A

cod. 13000655

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNELLE

FIRPHASE **BASS MOTION CONTROL**

- Jusqu'à 130 dB de niveau de pression acoustique
- Bi-amplification en Classe D, puissance totale 2100 W
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Moteur à compression 1,75"
- Haut-parleur grave 12"
- Réponse en fréquence linéaire 50÷20000 Hz

**ART 910-A**

cod. 13000654

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNELLE

FIRPHASE **BASS MOTION CONTROL**

- Jusqu'à 130 dB de niveau de pression acoustique
- Bi-amplification en Classe D, puissance totale 2100 W
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Moteur à compression 1,75"
- Haut-parleur grave 10"
- Réponse en fréquence linéaire 50÷20000 Hz



	ART 912-A	ART 910-A
Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20 kHz	50 Hz ÷ 20 kHz
SPL max. @ 1m:	130 dB	130 dB
Angle de couverture horizontale:	100°	100°
Angle de détection vertical:	60°	60°
Pilote de compression:	1", 1.75" v.c	1", 1.75" v.c
Woofers:	12", 2.5" v.c	10", 2.5" v.c
Connecteurs d'entrée:	XLR, Jack	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR	XLR
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz	1800 Hz
Protections:	Thermal, RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Linear, Boost, Stage, Volume	Linear, Boost, Stage, Volume
Puissance totale:	2100 W Peak	2100 W Peak
Hautes fréquences:	700 W Peak	700 W Peak
Basses fréquences:	1400 W Peak	1400 W Peak
Matériaux du cabinet:	PP Composite	PP Composite
Matériel:	1 x M10 Top, 1 x M10 each side	1 x M10 Top and Bottom
Poignées:	1 Top, 1 each side	1 Top
Grille:	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	642 x 370 x 363 mm	572 x 330 x 310 mm
Poids:	19 kg	15.8 kg

ART 745-A MK4 cod. 13000530

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES

FIRPHASE

- SPL max : 133 dB
- Puissance de crête 2 voies 1400 Watts
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Woofer néodyme 15", bobine mobile 3.5"
- Moteur à dôme titane 1.4", bobine mobile 4.0", Néodyme
- Point de crossover à 650 Hz pour une reproduction vocale parfaite

SERIE ART
MULTIPURPOSE SPEAKERS



ART 735-A MK4 cod. 13000528

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES

FIRPHASE

- SPL max : 132 dB
- Puissance de crête 2 voies 1400 Watts
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Woofer néodyme 15", bobine mobile 3"
- Moteur à dôme titane 1.4", bobine mobile 3", Néodyme
- Point de crossover à 650 Hz pour une reproduction vocale parfaite

ART 715-A MK4 cod. 13000524

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES

FIRPHASE

- SPL max : 130 dB
- Puissance de crête 2 voies 1400 Watts
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Woofer 15", bobine mobile 2.5"
- Moteur à dôme 1.4", bobine mobile 3"
- Point de crossover à 1600 Hz



	ART 745-A MK4	ART 735-A MK4	ART 715-A MK4
Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	45 Hz ÷ 20000 Hz	45 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB	132 dB	130 dB
Angle de couverture horizontale:	90°	90°	90°
Angle de détection vertical:	60°	60°	60°
Pilote de compression:	1.4" neo, 4" v.c.	1.4" neo, 3" v.c.	1.0", 1.75" v.c.
Woofer:	15" neo, 3.5" v.c.	15" neo, 3" v.c.	15", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XRL, Jack	XRL, Jack	XRL, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR	XLR	XLR
Fréquences de recouvrement:	650 Hz	800 Hz	1600 Hz
Protections:	Thermal, RMS	Thermal, RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Volume, Boost, Mic/Line	Volume, Boost, Mic/Line	Volume, Boost, Mic/Line
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS	400 W Peak, 200 W RMS	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS	1000 W Peak, 500 W RMS	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite	PP Composite	PP Composite
Matériel:	2 x M10	2 x M10	2 x M10
Poignées:	1 top, 2 side	1 top, 2 side	1 top, 2 side
Grille:	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	708 x 437 x 389 mm	708 x 437 x 389 mm	708 x 437 x 389 mm
Poids:	18.8 kg	21.4 kg	19.6 kg

ART 732-A MK4 cod. 13000526

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES

FIRPHASE

- Puissance de crête 2 voies 1400 W
- 131 dB SPL max
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Woofer 12", bobine mobile 2.5"
- Moteur à dôme titane 1.4", bobine mobile 3", Néodyme

ART 712-A MK4 cod. 13000522

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES

FIRPHASE

- Puissance de crête 2 voies 1400 W
- 129 dB SPL max
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Woofer 12", bobine mobile 2.5"
- Moteur à dôme titane 1", bobine mobile 1,75"



ART 712-A

ART 732-A

ART 710-A MK4 cod. 13000520

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES

FIRPHASE

- Puissance de crête 2 voies 1400 W
- 129 dB SPL max
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 70°
- Woofer 10", bobine mobile 2.5"
- Moteur à dôme titane 1", bobine mobile 1,75"



ART 710-A

ART 708-A

ART 708-A MK4 cod. 13000518

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES

FIRPHASE

- Puissance de crête 2 voies 800 W
- 127 dB SPL max
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 70°
- Woofer 8", bobine mobile 2"
- Moteur à dôme titane 1", bobine mobile 1"

	ART 732-A MK4	ART 712-A MK4	ART 710-A MK4	ART 708-A MK4
Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz	50 Hz ÷ 20000 Hz	50 Hz ÷ 20000 Hz	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	131 dB	129 dB	129 dB	127 dB
Angle de couverture horizontale:	90°	90°	90°	90°
Angle de détection vertical:	60°	60°	70°	70°
Pilote de compression:	1.4" neo, 3" v.c.	1.0", 1.75" v.c.	1.0", 1.75" v.c.	1.0", 1" v.c.
Woofer:	12", 2.5" v.c.	12", 2.5" v.c.	10", 2.5" v.c.	8", 2" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XRL, Jack	XRL, Jack	XRL, Jack	XRL, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR	XLR	XLR	XLR
Fréquences de recouvrement:	700 Hz	1600 Hz	1600 Hz	1600 Hz
Protections:	Thermal, RMS	Thermal, RMS	Thermal, RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Volume, Boost, Mic/Line	Volume, Boost, Mic/Line	Volume, Boost, Mic/Line	Volume, Boost, Mic/Line
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS	800 W Peak, 400 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS	400 W Peak, 200 W RMS	400 W Peak, 200 W RMS	200 W Peak, 100 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS	1000 W Peak, 500 W RMS	1000 W Peak, 500 W RMS	600 W Peak, 300 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite	PP Composite	PP Composite	PP Composite
Matériel:	2 x M10	2 x M10	2 x M10	2 x M10
Poignées:	1 top, 2 side	1 top, 2 side	1 top, 2 side	1 top
Grille:	Steel	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	637 x 384 x 363 mm	637 x 384 x 363 mm	548 x 340 x 305 mm	480 x 291 x 276 mm
Poids:	17.8 kg	17.8 kg	14.2 kg	10.4 kg

HDM 45-A

cod. 13000593

ENCEINTE ACTIVE PROFESSIONNEL A DEUX VOIES

RDNET **FIRPHASE**

- 2200 Watts de puissance crête, amplification 2 voies
- 133 dB SPL max
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Haut-parleur grave 15", aimant néodyme, bobine mobile 3,5"
- Moteur à compression à membrane titane 1,5", bobine mobile 4" aimant néodyme
- Fréquences de recouvrement 650 Hz



HD 35-A

cod. 13000591

ENCEINTE ACTIVE A DEUX VOIES

FIRPHASE

- Amplification 2 voies, puissance crête 1400 W
- 132 dB SPL max
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Moteur à compression à membrane titane 1,4", bobine mobile 3,0"
- Haut-parleur grave de 15 pouces, grande puissance
- Fréquence de coupure à 800 Hz pour une parfaite reproduction des voix



HD 15-A

cod. 13000589

ENCEINTE ACTIVE A DEUX VOIES

FIRPHASE

- Amplification 2 voies, puissance crête 1400 W
- 130 dB SPL max
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Moteur à compression à membrane titane 1", bobine mobile 1.75"
- Haut-parleur grave de 15", grande puissance



	HDM 45-A	HD 35-A	HD 15-A
Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	45 Hz ÷ 20000 Hz	45 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB	132 dB	130 dB
Angle de couverture horizontale:	90°	90°	90°
Angle de détection vertical:	60°	60°	60°
Pilote de compression:	1.5" neo, 4.0" v.c.	1.4", 3" v.c.	1.0", 1.75" v.c.
Woofer:	15" neo, 3.5" v.c.	15", 2.5" v.c.	15", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ethercon	XLR, Jack	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ethercon	XLR	XLR
Fréquences de recouvrement:	650 Hz	800 Hz	1800 Hz
Protections:	Thermal, RMS	Thermal, RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Fast Limiter	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Volume, Boost, Mic/Line	Volume, Boost, Mic/Line	Volume, Boost, Mic/Line
Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS
Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS	400 W Peak, 200 W RMS	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS	1000 W Peak, 500 W RMS	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite	PP Composite	PP Composite
Matériel:	1xM10 top, 1xM10 bottom, 2xM10 side	1xM10 top, 1xM10 bottom, 2xM10 side	1xM10 top, 1xM10 bottom, 2xM10 side
Poignées:	2 side	1 top, 2 side	1 top, 2 side
Grille:	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	705 x 442 x 386 mm	705 x 442 x 386 mm	708 x 437 x 389 mm
Poids:	22 kg	22 kg	22 kg

HD 12-A MK5 cod. 13000669

ENCEINTES À DEUX VOIES ACTIVES

FIRPHASE **BASS MOTION CONTROL**

- Puissance de crête 2 voies 1400 Watts
- 130 dB SPL max
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Woofer 12", haute puissance, à bobine mobile 2.5"
- Diffuseur 1" dôme en titane, bobine mobile 1.4"



HD 10-A MK5 cod. 13000659

ENCEINTES À DEUX VOIES ACTIVES

FIRPHASE **BASS MOTION CONTROL**

- Amplificación de 2 vías y 800 W de pico
- 128 dB SPL max
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Woofer 10", haute puissance, à bobine mobile 2"
- Diffuseur 1" dôme en titane, bobine mobile 1.4"



	HD 12-A MK5	HD 10-A MK5
Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	50 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	130 dB	128 dB
Angle de couverture horizontale:	90°	90°
Angle de détection vertical:	60°	60°
Pilote de compression:	1.0", 1.4" v.c.	1.0", 1.4" v.c.
Woofer:	12", 2.5" v.c.	10", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, Jack	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR	XLR
Fréquences de recouvrement:	2000 Hz	2000 Hz
Protections:	Thermal, RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Volume, Boost, Mic/Line	Volume, Boost, Mic/Line
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS	800 W Peak, 400 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS	200 W Peak, 100 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS	600 W Peak, 300 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite	PP Composite
Matériel:	1xM10 top, 1xM10 bottom	1xM10 top, 1xM10 bottom
Poignées:	1 top, 2 side	1 top, 2 side
Grille:	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	630 x 378 x 380 mm	527 x 303 x 303 mm
Poids:	18 kg	12 kg

ART 725 MK4 cod. 13000548

ENCEINTE 2 VOIES PASSIVE

- Niveau SPL max. de 133 dB
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 90° x 60°
- Woofer 15" à forte puissance avec bobine mobile 3,5"
- Motor de agudos de 1.4" con bobina de 3"
- Fréquences de recouvrement 1400 Hz



COMPACT A 15 cod. 13000740

ENCEINTE 2 VOIES PASSIVE

- Niveau SPL max. de 130 dB
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Woofer 15" à forte puissance avec bobine mobile 3"
- Motor de agudos de 1" con bobina de 1.75"
- Fréquences de recouvrement 1800 Hz

COMPACT A 12 cod. 13000739

ENCEINTE 2 VOIES PASSIVE

- Niveau SPL max. de 129 dB
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Woofer 12" à forte puissance avec bobine mobile 2.5"
- Motor de agudos de 1" con bobina de 1.75"
- Fréquences de recouvrement 1600 Hz



COMPACT A 10 cod. 13000738

ENCEINTE 2 VOIES PASSIVE

- Niveau SPL max. de 128 dB
- Pavillon à directivité constante et large dispersion, 100° x 60°
- Woofer 10" à forte puissance avec bobine mobile 2.5"
- Motor de agudos de 1" con bobina de 1.75"
- Fréquences de recouvrement 1400 Hz

	ART 725 MK4	COMPACT A 15	COMPACT A 12	COMPACT A 10
Réponse de fréquence:	55 Hz ÷ 20000 Hz	50 Hz ÷ 20000 Hz	45 Hz ÷ 20000 Hz	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB	130 dB	129 dB	128 dB
Angle de couverture horizontale:	90°	100°	100°	100°
Angle de détection vertical:	60°	60°	60°	60°
Woofer:	15" neo, 3.5" v.c.	15" neo, 3" v.c.	12", 2.5" v.c.	10" neo, 2.5" v.c.
Pilote de compression:	1.4" neo, 3" v.c.	1" neo, 1.75" v.c.	1.0", 1.75" v.c.	1" neo, 1.75" v.c.
Input connectors:	Speakon	Speakon	Speakon	Speakon
Output connectors:	Speakon	Speakon	Speakon	Speakon
Fréquences de recouvrement:	1400 Hz	1800 Hz	1600 Hz	1400 Hz
Protections:	-	Dynamic Active Mosfet	Dynamic Active Mosfet	Dynamic Active Mosfet
Manipulation de tension de crête:	1400 W Peak	1200 W Peak	1200 W Peak	1400 W Peak
Matériaux du cabinet:	PP Composite	PP Composite	PP Composite	PP Composite
Matériel:	1 x M10 top, 1 x M10 each side	2 x M10	1 x M10 top, 1 x M10 each side	1 x M10 top and bottom
Poignées:	1 top, 1 each side	1 top, 2 side	1 top, 1 each side	1 top
Grille:	Steel	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	716 x 415 x 410 mm	708 x 437 x 389 mm	642 x 370 x 363 mm	572 x 330 x 310 mm
Poids:	22 kg	20.5 kg	19 kg	15.8 kg

SUB 905-AS II cod. 13000434

SUBWOOFER ACTIF

- 2200 W
- SPL max : 133 dB
- Woofer 15", bobina 3"
- Gain sélectionnable, X-over et delay



Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 120 Hz	Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS
SPL max. @ 1m:	133 dB	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	15", 3" v.c.	Matériel:	-
Connecteurs d'entrée:	XLR Stereo	Poignées:	2 side
Connecteurs de sortie:	XLR Stereo	Grille:	Steel
Protections:	Thermal, RMS	Couleur:	Noir
Limiteur:	Soft Limiter	Hauteur x Largeur x Profondeur:	600 x 445 x 610 mm
Commandes:	Gain, EQ, phase, xover, delay, cardioid	Poids:	30.2 kg

SUB 708-AS II cod. 13000457

SUBWOOFER ACTIF

- Amplificateur numérique 1400 watts
- 133 dB SPL max
- Woofer 18" dans coffret bass-reflex
- Fréquences de filtrage sélectionnables



SUB 705-AS II cod. 13000455

SUBWOOFER ACTIF

- Amplificateur numérique 1400 watts
- 131 dB SPL max
- Woofer 15" dans coffret bass-reflex
- Fréquences de filtrage sélectionnables



SUB 702-AS II cod. 13000453

SUBWOOFER ACTIF

- Amplificateur numérique 1400 watts
- 129 dB SPL max
- Woofer 12" dans coffret bass-reflex
- Fréquences de filtrage sélectionnables



	SUB 708-AS II	SUB 705-AS II	SUB 702-AS II
Réponse de fréquence:	35 Hz ÷ 120 Hz	40 Hz ÷ 120 Hz	40 Hz ÷ 120 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB	131 dB	129 dB
Woofer:	18", 3" v.c.	15", 3" v.c.	12", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR	XLR	XLR
Connecteurs de sortie:	XLR	XLR	XLR
Fréquences passe-haut:	110 Hz	110 Hz	110 Hz
Fréquences passe-bas:	80 Hz	80 Hz	80 Hz
Protections:	Thermal, RMS	Thermal, RMS	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter	Soft Limiter
Commandes:	Volume, EQ, Phase, Xover	Volume, EQ, Phase, Xover	Volume, EQ, Phase, Xover
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood
Poignées:	2 side	2 side	2 side
Grille:	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	665 x 505 x 700 mm	568 x 430 x 595 mm	487 x 354 x 498 mm
Poids:	37.6 kg	28.6 kg	18.2 kg

EVOX 12 cod. 13000481

ARRAY COMPACT ACTIF AVEC CAISSON

FIRPHASE

- Amplification 2 voies, puissance crête 1400 W
- 130 dB SPL max
- Woofer pleine bande 15", à bobine mobile 3"
- 8 HP large bande de 4", bobine de 1"
- Couverture 90° (H) x 30° (V)
- En montage sur mât, installation et transport faciles

EVOX 12

Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	130 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	30°
Gama completa:	8 x 4.0", 1.0" v.c
Woofer:	15", 3.0" v.c
Connecteurs d'entrée:	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	180 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter
Commandes:	Volume, EQ
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	2 side, 1 top
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	2200 x 410 x 560 mm
Poids:	36.4 kg



EVOX J8
EVOX J8 W

cod. 13000554

cod. 13000567

BLANC

ARRAY COMPACT ACTIF AVEC CAISSON

FIRPHASE

- Amplification 2 voies, puissance crête 1400 W
- 128 dB SPL max
- Woofer pleine bande en néodyme 12", à bobine mobile 2.5"
- 8 hp large bande de 2", bobine de 1"
- Couverture 120° (H) x 30° (V)
- En montage sur mât, installation et transport faciles

EVOX JMIX8
EVOX JMIX8 W

cod. 13000556

cod. 13000569

BLANC

ARRAY COMPACT ACTIF AVEC CAISSON

FIRPHASE

- Amplification 2 voies, puissance crête 1400 W
- 128 dB SPL max
- Table de mixage numérique à 8 entrées avec fx multiple, simulateur d'ampli et contrôle à distance
- Woofer pleine bande en néodyme 12", à bobine mobile 2.5"
- 8 ultra compact pleine bande de 2", bobine de 1"
- Commandes de configuration à inclinaison légère 120° x 30°
- En montage sur mât, installation et transport faciles



L'app EVOX RCF garantit un contrôle global des mixers de la série J, tous les traitements dont vous avez besoin, sur votre smartphone, via Bluetooth. Présentant des graphiques attrayants et intuitifs créés par des professionnels de l'audio, l'app RCF EVOX vous permet de feuilleter les pages et de contrôler parfaitement les paramètres du mixer même pendant que vous jouez. L'app EVOX est disponible pour les systèmes d'exploitation iOS et Android.



EVOX J	
Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	128 dB
Angle de couverture horizontale:	120°
Angle de détection vertical:	30°
Gamme complète:	8 x 2.0", 1.0" v.c
Woofer:	12", 2.5" v.c
Connecteurs d'entrée:	XLR, Jack
Connecteurs de sortie:	XLR
Fréquences de recouvrement:	220 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter
Commandes:	Volume, Boost, Mic/Line
Puissance totale:	1400 W Peak, 700 W RMS
Hautes fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	PP Composite
Poignées:	1 top
Couleur:	Noir / White
Hauteur x Largeur x Profondeur:	623 x 400 x 460 mm
Poids:	20.2 (J8) kg - 22.2 (JMIX8)

EVOX JMIX8	
Canaux de traitement:	8
Traitement du signal:	32 Bit Floating Point
Mic:	4
Coupe-bas:	20 Hz ÷ 1000 dB
Tension fantôme +48V:	Si
Ligne mono:	4
Entrées de ligne HI-Z:	1
Ligne stéréo:	2
Sortie AUX:	1
AUX-SEND:	1
Niveau de sortie AUX (DBU):	19 dBu
Niveau de sortie principal:	19 dBu
Compresseurs RCF:	4 mono (6 preset)
Input Channels EQ:	1 Semi Parametric / 2 Shelving
Description :	3 Band EQ: High and Low band shelving, Mid Band with sweepable frequency Graphic 7 Band EQ on Main Mix and AUX send.
AUX:	1 PRE/POST
POST FX:	1
Effets send:	1
Effets insert MULTIFX:	1
Processeurs principaux:	1
Lire piste :	2
Pédale :	Si

M 20X

cod. 17140093

TABLE DE MIXAGE NUMÉRIQUE

- 20 entrées analogiques, 16 préamplis micro et 4 entrées ligne
- 12 sorties symétriques + sortie casque
- Enregistrement et lecture 20 pistes sur carte SD
- Interface audio USB (24 bits/48 kHz) 24 x 24 canaux
- 11 faders motorisés de 100 mm
- Écran tactile TFT de 5 pouces
- Sortie numérique AES
- Contrôle LAN/WiFi



INPUTS

MIC preamps CH 1-8	XLR input connectors Gain range = 60 dB Input impedance = 3.3 kΩ Maximum input level = +18dBu
MIC/LINE preamps CH 9-16	COMBO input connectors Gain range = 60 dB Input impedance (XLR/TRS) = 3.3 kΩ / 12.8 kΩ Maximum input level (XLR/TRS) = +18dBu / 29dBu
Balanced Line inputs CH 17-18	2 channels 1/4" TRS jack Input impedance = 18 kΩ Maximum input level = +18 dBu
Unbalanced inputs CH 19-20	Stereo 3.5mm mini jack Input impedance = 15 kΩ Maximum input level = +18 dBu

OUTPUTS

MAIN LR	Balanced XLR Output impedance = 50 Ω Maximum output level = +24 dBu
MIIX 1-8	Balanced XLR Output impedance = 150 Ω Maximum output level = +24 dBu

OUTPUTS

OUT 9-10, routable	2 channels 1/4" TRS jack Output impedance = 150 Ω Maximum output level = +24 dBu
Digital output, routable	AES3 (XLR)

DSP ENGINE

Processing	32-bit floating-point, 48 kHz Sample Rate
Internal Mixing Matrix	28 x 16

INPUT PROCESSING

CH 1-16	Hi-Pass filter Delay (up to 100 ms) Gate 4-band Parametric EQ Compressor / De-Esser
CH 17-20	Hi-Pass filter Delay (up to 100 ms) Gate 4-band Parametric EQ



M20 MIXREMOTE CONTROL APP

Le contrôle à distance complet de tous les modèles M 20 est disponible avec M20 MixRemote, une application dédiée développée pour iOS et Android. Elle offre plusieurs options de connexion à la console de mixage numérique :

- sans fil, via un point d'accès WiFi externe connecté au réseau local
- connexion filaire USB à une tablette Android
- connexion filaire à une tablette iOS ou Android (via un adaptateur LAN)
- Dongle WiFi, deux clients maximum



M20 MYREMOTE APP

L'application M20 MyRemote vous offre une option de contrôle pour votre table de mixage numérique RCF Série M 20, permettant d'avoir la main sur les bus MIX depuis des tablettes et des smartphones. L'application ne véhicule pas les données audio, et se connecte à la console en WiFi. Un point d'accès WiFi connecté à la table de mixage est donc nécessaire.

M20 MyRemote vous permet de:

- Sélectionner le mix des retours (MIX1 à MIX8)
- Visualiser les numéros et les noms des voies et les Vu-mètres du mix principal
- Contrôler le niveau du mix principal
- Contrôler les niveaux des départs auxiliaires

La vue principale de M20 MyRemote est équivalente aux sous-menus FADERS > MIX de l'application et est conçue pour tenir sur l'écran d'un smartphone.



OUTPUT PROCESSING

MIX 1-8 (option to link in stereo pairs)	8-band Parametric EQ Compressor/Limiter Delay (up to 250 ms)
MAIN LR output (with Stereo/Mono switch)	30-band Graphic EQ 8-band Parametric EQ Compressor/Limiter Delay (up to 250 ms)
PAFL	Real-Time Analyzer Delay (up to 250 ms)

INTERNAL FX (4x Z-CORE FX Engine)

FX1 bus	Stereo Reverb (Hall, Plate, Room, Ambience)
FX2 bus	Stereo Reverb (Hall, Plate, Room, Ambience)
FX3 bus	Stereo Delay (Stereo, Modern, Vintage, Dual, ER)
FX4 bus	Stereo Delay / Modulation (Chorus, Flanger, Tremolo)

ON-BOARD MULTITRACK

SD Card Play/Rec	Recording: 20 channel WAV, 48kHz 24-bit, patchable Playback: 20 channel WAV, 48kHz 24-bit, patchable
USB Audio Interface	Upstream: 24 channel WAV, 48kHz 24-bit, patchable Downstream: 24 channel WAV, 48kHz 24-bit, patchable

USB DRIVE PLAY/REC

2-channel Play/Rec Recording: WAV 48kHz, 24-bit
Playback: WAV (16/24-bit), MP3, AIFF; allowed sample rates from 44.1 to 96 kHz

CONTROL INTERFACES

LAN	1000-BaseTX for remote control
USB host	2 ports MIDI interface, WiFi dongle (must be enabled), USB mass storage

POWER

Input Voltage Range 100-240 VAC, 50/60 Hz
Power Requirements 65 W

PHYSICAL

Weight	7.9 kg
Dimensions [DxLxH]	428 x 388 x 131 mm

M 18

cod. 17140073

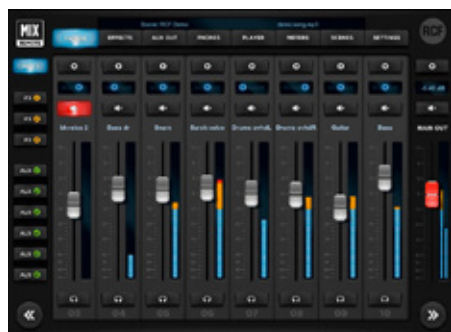
MIXEUR NUMERIQUE COMPACT CONTROLE PAR WIFI

- 18 entrées pour pistes analogiques, 8 préamplis de micro et 10 entrées de ligne intégrant 2 prises Hi-Z
- Trois effets audio internes : réverb, delay et modulation
- 19 effets simultanés de qualité studio, y compris des émulations pour guitare et pour basse développées par Overloud
- App MixRemote garantissant un contrôle global
- Chauffe-valve, Excitateur, Maximiseur et Égaliseur graphique stéréo sur mixage principal
- 1 sortie principale stéréo et 6 sorties auxiliaires
- Port USB pour le lecteur quatre pistes et l'enregistreur deux pistes internes
- Ports MIDI IN et OUT
- 1 double connecteur de pédale
- Alimentation interne



APP MIXREMOTE. APP COMPREHENSIVE CONTROL

L'app MixRemote permet de contrôler la table de mixage numérique RCF M 18 de façon polyvalente et complète. Mise au point pour la plate-forme iOS en premier, l'application MixRemote a été conçue pour les musiciens. Elle est également très facile à utiliser grâce à une interface graphique intuitive. Chaque page ou fonction de canal audio est accessible en appuyant à l'aide d'une seule main sur deux touches – un avantage incontournable quand on joue.



Canaux de traitement:	20
Traitement du signal:	32 Bit Floating Point
Entrées Micro :	8
Coupe-Bas:	10 Hz ÷ 500 dB
Tension fantôme +48V:	Yes
Entrées ligne mono:	10
Entrées de ligne HI-Z:	2
Sortie AUX:	6
AUX-SEND:	6
Niveau de sortie AUX:	21 dBu
Impédance out téléphones:	40 ohm
Portes RCF:	Gates present on all input channel
Égaliseur des canaux d'entrée:	2 Full Parametric / 2 Semi Parametric
Type de sortie principale:	Valve Warmer, Xciter, Maximizer, 31 band Graphic EQ present on MAIN MIX
AUX:	4 PRE / 2 PRE/POST
FX post:	3
Effets send:	3
Effets insert MULTIFX:	16
Processeurs principaux:	4
Play TRK:	2
Pédale :	Yes
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	88 x 340 x 180 mm
Poids:	2.5 kg

F 24XR cod. 17140101

TABLE DE MIXAGE 24 CANAUX AVEC MULTI-EFFETS ET ENREGISTREMENT

- 18 entrées avec préampli micro, 16 entrées ligne mono
- 4 entrées ligne stéréo
- Multi-effets PRO DSP intégré avec 16 préréglages
- Enregistrement et lecture stéréo via USB
- 6 compresseurs single-control



F 16XR cod. 17140091

TABLE DE MIXAGE 16 CANAUX AVEC MULTI-EFFETS ET ENREGISTREMENT

- 10 entrées avec préampli micro, 8 entrées ligne mono
- 4 entrées ligne stéréo
- Multi-effets PRO DSP intégré avec 16 préréglages
- Enregistrement et lecture stéréo via USB
- 6 compresseurs single-control



F 12XR cod. 17140090

TABLE DE MIXAGE 12 CANAUX AVEC MULTI-EFFETS ET ENREGISTREMENT

- 6 entrées avec préampli micro, 4 entrées ligne mono
- 4 entrées ligne stéréo
- Multi-effets PRO DSP intégré avec 16 préréglages
- Enregistrement et lecture stéréo via USB
- 4 compresseurs single-control



F 10XR cod. 17140089

TABLE DE MIXAGE 10 CANAUX AVEC MULTI-EFFETS ET ENREGISTREMENT

- 4 entrées avec préampli micro, 2 entrées ligne mono
- 4 entrées ligne stéréo
- Multi-effets PRO DSP intégré avec 16 préréglages
- Enregistrement et lecture stéréo via USB
- 2 compresseurs single-control



F 6X cod. 17140088

TABLE DE MIXAGE 6 CANAUX AVEC MULTI-EFFETS

- 2 entrées avec préampli micro, 2 entrées ligne mono
- 2 entrées ligne stéréo
- Un départ auxiliaire/effet (post-fader)
- Multi-effets PRO DSP intégré avec 16 préréglages



	F 24XR	F 16XR	F 12XR	F 10XR	F 6X
Entrées Micro	18	10	6	4	2
Alimentación Phantom	48V	48V	48V	48V	48V
Entrées ligne mono	16	8	4	2	2
Entrées ligne stéréo	4	4	4	4	2
Entrées ligne HI-Z	1	1	1	-	-
Coupe-Bas	On mono input ch.s @ 80Hz				
Compresseurs RCF	6 single control	6 single control	4 single control	2 single control	-
Salidas Master	1 (2 XLR, 2 TRS JACK)	1 (2 XLR, 2 TRS JACK)	2 (2 XLR, 2 TRS JACK)	3 (2 XLR, 2 TRS JACK)	4 (2 XLR, 2 TRS JACK)
AUX OUT	4 (TRS JACK)	4 (TRS JACK)	2 (TRS JACK)	1 (TRS JACK)	1 (TRS JACK)
Envío AUX	3	3	1	-	-
Sorties BUS	2 stereo	2 stereo	1 stereo	-	-
Sorties Téléphones	1 (stereo JACK)	1 (stereo JACK)	1 (stereo JACK)	1 (stereo JACK)	1 (stereo JACK)
Ecuálización de canales mono	3 bandas con frecuencia media ajustable		3 band	3 band	3 band
Ecuálización de canales estéreo	3 band		2 band	2 band	2 band
Internal FX	Yes (16 PRESETS)				
Traitement du signal	20/27 bit digital signal DSP Processing			20/27 bit digital signal DSP	
Port USB audio	Yes (stereo)	Yes (stereo)	Yes (stereo)	Yes (stereo)	-
Envío AUX/FX	4	4	2	1	1
PFL function	Yes	Si	Si	-	-
Pédale	TS Jack (mute/un-mute FX Internal)				
Alimentation électrique	Internal 90V-240V				
Hauteur x Largeur x Profondeur:	107,4x720x406,2 mm	107,4x479x406,2 mm	97,2x373,5x350,4 mm	82,6x294,8x270,9 mm	79x210x250,9 mm
Poids:	10.3 kg	6.4 kg	4.5 kg	2.8 kg	1.8 kg

AYRA PRO8

cod. 13000599

MONITEURS DE STUDIO PROFESSIONNELS ACTIF DEUX VOIES

FIRPHASE

- Amplification Classe D 100 W + 40 W
- Haut-parleur grave en composite de fibre de verre de 8"
- Tweeter à dôme souple de 1" refroidi par ferrofluide
- Guide d'ondes de précision RCF
- Événements bass-reflex frontaux à faible distorsion



AYRA PRO6

cod. 13000598

MONITEURS DE STUDIO PROFESSIONNELS ACTIF DEUX VOIES

FIRPHASE

- Amplification Classe D 80 W + 40 W
- Haut-parleur grave en composite de fibre de verre de 6"
- Tweeter à dôme souple de 1" refroidi par ferrofluide
- Guide d'ondes de précision RCF
- Événements bass-reflex frontaux à faible distorsion



AYRA PRO5

cod. 13000597

MONITEURS DE STUDIO PROFESSIONNELS ACTIF DEUX VOIES

FIRPHASE

- Amplification Classe D 75 W + 25 W
- Haut-parleur grave en composite de fibre de verre de 5"
- Tweeter à dôme souple de 1" refroidi par ferrofluide
- Guide d'ondes de précision RCF
- Événements bass-reflex frontaux à faible distorsion



AYRA PRO10 SUB

cod. 13000608

SUBWOOFER ACTIF PROFESSIONNEL

- Amplification 300 W classe D
- Entrées stereo avec sorties filtrées
- Haut parleur grave en composite fibre de verre de 10 pouces
- Accord reflex faible distorsion
- Entrée télécommande footswitch pour by-pass



MC-1

cod. 17140105

CONTRÔLEUR

- Contrôleur/switch 2 in + 2 out stéréo
- Construction acier robuste et stable
- Réglage volume haute précision



	AYRA PRO8	AYRA PRO6	AYRA PRO5	AYRA PRO10 SUB
Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	45 Hz ÷ 20000 Hz	50 Hz ÷ 20000 Hz	30 Hz ÷ 500 Hz
SPL max. @ 1m:	111 dB	109 dB	107 dB	128 dB
Angle de couverture horizontale:	110°	110°	110°	-
Angle de détection vertical:	70°	70°	70°	-
Tweeter:	1", 1" v.c.	1", 1" v.c.	1", 1" v.c.	-
Woofers:	8", 1.5" v.c.	6.5", 1.2" v.c.	5.25", 1" v.c.	10", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XRL, Jack	XRL, Jack	XRL, Jack	Combo XLR/Jack
Fréquences de recouvrement:	2000 Hz	2000 Hz	2000 Hz	XRL, Jack
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter	Soft Limiter	from 50 Hz to 120 Hz
Puissance totale:	140 W RMS	120 W RMS	100 W RMS	300 W RMS
Hautes fréquences:	40 W RMS	40 W RMS	25 W RMS	-
Basses fréquences:	100 W RMS	80 W RMS	75 W RMS	-
Matériaux du cabinet:	MDF	MDF	MDF	MDF
Couleur:	Noir	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	405 x 250 x 320 mm	340 x 210 x 285 mm	300 x 180 x 240 mm	390 x 360 x 400 mm
Poids:	8 kg	6 kg	4.8 kg	12 kg

TRK PRO2

cod. 17100014

24-BIT 192KHZ USB AUDIO INTERFACE

- 2 In 2 Out USB audio interface
- Up to 24-Bit/192kHz
- 2 Mic and Instrument/line Combo input
- High-quality preamp
- Balanced Output
- Independent headphone volume control
- Zero-latency monitoring through the Direct Input / Monitor mixing knob
- USB 2.0 Bus-powered
- Ideal tool for RDNet Measure
- Rack mount ears provided by standard



TRK PRO1

cod. 17100013

24-BIT 192KHZ USB AUDIO INTERFACE

- 1 In 2 Out USB audio interface
- Up to 24-Bit/192kHz
- 1 Mic and Instrument/line Combo input
- High-quality preamp
- Balanced Output
- Independent headphone volume control
- USB 2.0 Bus-powered
- Ideal tool for RDNet Measure



The Best Software Included

TRK PRO comes with a free suite of creative software alongside industry-leading plugins, offering everything you need to record and produce. The bundle offers an exclusive selection of software titles:

- Cubase LE Mac/PC - DAW
- Wavelab LE Mac/PC - Audio Editor
- Cubasis LE iOS/Android - DAW for portable devices
- Overloud TH-U Essential - Amp Simulator
- Overloud BReverb 2 Essential - Reverb Simulator
- REMatrix Player - Convolution Reverb with 100 Presets IR Library made exclusively for RCF

	TRK PRO1	TRK PRO2
MIC INPUT 1/2 (Balanced)	Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1 dB THD+N: <0.0011%, -1dBFS, 20Hz-20kHz Noise EIN: < -120dB Dynamic Range: 107dB (A-weighted) Input Impedance: 3.5KOhm Gain Range: -9 dB ~ +47 dB Maximum Input Level: +9 dBu	Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB THD+N: <0.0011%, -1dBFS, 20Hz-20kHz Noise EIN: < -120dB Dynamic Range: 107dB (A-weighted) Input Impedance: 3.5KOhm Gain Range: -9 dB ~ +47 dB Maximum Input Level: +9 dBu
LINE INPUT 1/2 (Balanced)	Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB THD+N: <0.0011%, -1dBFS, 20Hz ~ 20kHz Dynamic Range: 107 dB (A-weighted) Input Impedance: 15 kOhm Gain Range: -20 dB ~ +36 dB Maximum Input Level: +20 dB	Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB THD+N: <0.0011%, -1dBFS, 20Hz ~ 20kHz Dynamic Range: 107 dB (A-weighted) Input Impedance: 15 kOhm Gain Range: -20 dB ~ +36 dB Maximum Input Level: +20 dB
INSTRUMENT INPUT 1/2 (Unbalanced)	Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1 dB THD+N: 107dB (A-weighted) Input impedance: 1MOhm Gain Range: -10 dB ~ +46 dB Maximum Input Level: +10 dBu	Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB THD+N: 107dB (A-weighted) Input impedance: 1MOhm Gain Range: -10 dB ~ +46 dB Maximum Input Level: +10 dBu
ANALOG OUTPUT (Balanced)	Maximum Output Level 0dBFS=12dBu Freq. Response: 20 Hz~20 kHz, +/-0.2 THD+N <0.0012%, -1dBFS, 20 Hz-20 kHz Dynamic range: 107 dB (A-weighted)	Maximum Output Level 0dBFS=12dBu Freq. Response: 20 Hz~20 kHz, +/-0.2 THD+N: <0.0012%, -1dBFS, 20Hz-20 kHz Dynamic range: 107 dB (A-weighted)
HEADPHONES OUTPUT (Unbalanced)	Output Impedance: <10 Ohm Max Output Level: 500 Ohm - 114 mW	Output Impedance: <10 Ohm Max Output Level: 500 Ohm - 114 mW
SUPPORTED SAMPLE RATES	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
SUPPORTED BIT DEPTH	16 Bit, 24 Bit	16 Bit, 24 Bit
Cabinet/Case Material:	Steel	Steel
Hardware:	-	Rack mount ears included
Color:	Black - RAL 9005	Black - RAL 9005
Rack mounting:	-	1/2 19", 1U
Hauteur x Largeur x Profondeur:	46 x 210 x 126 mm	46 x 210 x 126 mm
Poids:	0.85 kg	0.85 kg

RIGGING

FL-B HDL 50

cod. 13360334

Barre de suspension pour accrocher 20 HDL 50-A + 1x Pickup Tab with Shackle + Stacking Bar + Mounting Bracket for inclinometer. Pins included.



FL-B PK TTL 55

cod. 13360127

Dispositif d' ancrage pour fly bar TTL55-A (2 clips à fixations rapides inclus)



FL-B LINK HDL 50-30

cod. 13360389

Discontinued - Please check availability before sending order.

Link bar for HDL 50-A to HDL 30-A



SAFETY CHAIN TTL 55

cod. 13360128

Discontinued - Please check availability before sending order.

Chaîne de sécurité pour TTL 55-A. To be added to the flybar to provide a secondary safety (specially when the cluster is suspended with a single motor). 1 pcs for every Fly Bar suggested.



HOIST SPACING CHAIN TTL 55

cod. 13360129

Discontinued - Please check availability before sending order.

Chaîne de levage pour éloigner le module du bloc de suspension afin de maintenir le système en équilibre vertical. Designed for HDL 50-A and HDL 30-A.



FL-B PK HDL 30

cod. 13360394

Alimentation à ajouter à l'accessoire barre de suspension si la suspension est assurée par deux moteurs. Pins included.



FL-B HDL 30

cod. 13360380

Barre de suspension pour accrocher HDL 30-A ou HDL 38-AS + 1x Pickup Tab with Shackle + Stacking Bar + Mounting Bracket for inclinometer. Pins included.



FL-B HDL 28

cod. 13360411

Barre de suspension pour accrocher HDL 28-A ou HDL 36-AS + 1x Pickup Tab with Shackle + Stacking Bar + Mounting Bracket for inclinometer. Pins included.



FL-B HDL 20-18

cod. 13360218

Barre de suspension pour accrocher HDL 20-A ou HDL 18-AS + 1x Pickup Tab with Shackle + Stacking Bar. Pins included.



FL-B LGT HDL 20

cod. 13360229

Barre de suspension pour HDL 20-A, 4 modules max. Barre d'empilage comprise. + Pole Mount + 1x Pickup Tab with Shackle + Stacking Bar. Pins included.



RIGGING

FL-B LINK HDL 20-18 2X

cod. 13360225

Kit 2 pièces - Barre de connexion entre le diffuseur HDL 20-A et HDL 18-AS.

**FL-B PK HDL 20-18**

cod. 13360221

Alimentation à ajouter à l'accessoire barre de suspension si la suspension est assurée par deux moteurs.

**FL-B HDL 10**

cod. 13360274

Barre de suspension pour HDL 10-A - 16 modules max. Comprend barre d'empilage, FLY BAR PICKUP HDL 20, 3 broches et 1 barre d'empilage

**FL-B HDL 10 W**

cod. 13360314

Barre de suspension pour HDL 10-A W - 16 modules max. Comprend barre d'empilage, FLY BAR PICKUP HDL 20, 3 broches et 1 barre d'empilage

**FL-B LINK HDL 10-15 2X**

cod. 13360296

Kit 2 pièces - Barre de connexion entre le diffuseur HDL 10-A e HDL 15-AS.

**FL-B LGT HDL 10**

cod. 13360276

Barre de suspension pour HDL 10-A - 4 modules max. Comprend barre d'empilage, point d'alimentation, support pour perche et 7 broches

**FL-B LGT HDL 10 W**

cod. 13360313

Barre de suspension pour HDL 10-A W - 4 modules max. Comprend barre d'empilage, point d'alimentation, support pour perche et 7 broches

**CL-BR HDL 6**

cod. 13360371

Clamp Bracket for HDL 6-A and HDL 26-A

**FL-B HDL 6**

cod. 13360360

Barre de suspension pour HDL 6-A; HDL 12-AS; HDL 26-A; HDL 35-AS + 1x Pickup Tab with Shackle + Stacking Bar + Pole Mount + M20 Adapter. Pins included.

**FL-B HDL 6 W**

cod. 13360373

Barre de suspension pour HDL 6-A W + 1x Pickup Tab with Shackle + Stacking Bar + Pole Mount + M20 Adapter. Pins included.



RIGGING

FL-B LINK HDL 6-12 2X

cod. 13360375

Barre de connexion entre le diffuseur HDL 20-A et HDL 18-AS



FL-B PK HDL 6

cod. 13360372

Alimentation à ajouter à l'accessoire barre de suspension si la suspension est assurée par deux moteurs pour HDL 6-A; HDL 12-AS; HDL 26-A; HDL 35-AS. To be added to the flybar when rigging with 2 motors. Pins included.



AZM-BR 2X

cod. 13360351

Permet de changer l'angle de pointage horizontal à l'aide de 2 moteurs arrière.



STACKING

STCK-KIT 2X HDL 30

cod. 13360393

Stacking kit for HDL 30-A, HDL 28, HDL 20-A and HDL 10-A. Pins included.



STCK-KIT SUB 8006

cod. 13360231

Accessoire, composé de deux parties, pour fixer la barre de suspension FLY BAR HDL 20-18 au SUB 8006-AS. FLY BAR HDL 10 au SUB 8004-AS. M20 fixing point. Two pieces. Pins included.



PM-KIT 2X HDL 20

cod. 13360285

Discontinued - Please check availability before sending order.

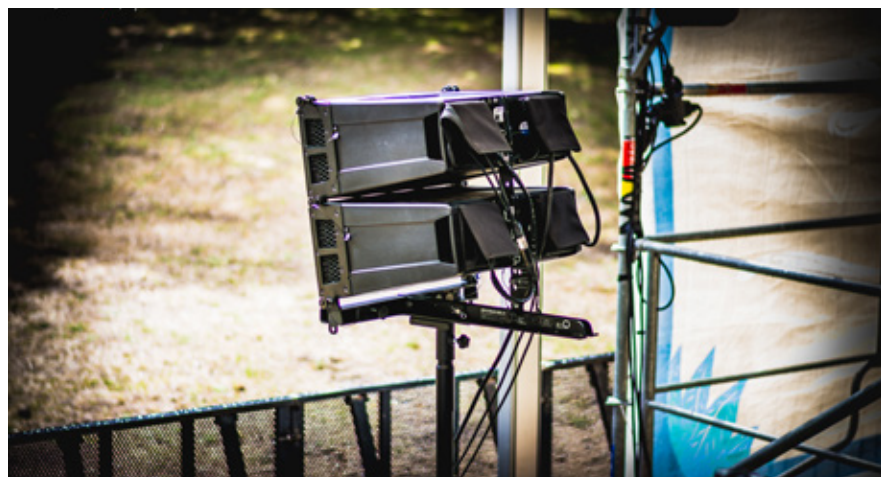
Accessory for 2 HDL 20 on a pole mount. Pins included. + Stacking Bar



PM-KIT 3X HDL 6

cod. 13360377

Pole mount kit for 3 HDL 6-A. Pins included. + Stacking Bar



**Festival BRETAGNE
BELLE ILE ON AIR
(2019)**

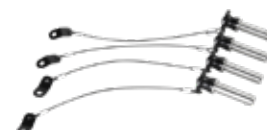
Installation HDL 26-A sur pied, fixation PM-KIT 3X HDL 6 (cod. 13360377) et protections pluie RP HDL6.

QUICK LOCKS PINS (4X)

QL-PIN D11.2 L31 4X

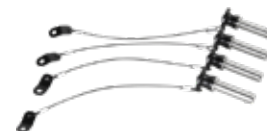
cod. 13360335

Lot de 4 broches avant pour la fixation de la compression avant pour HDL 50-A.

**QL-PIN D12.6 L32 4X**

cod. 13360340

Lot de 4 broches arrière pour la fixation de l'angle et de la compression arrière pour HDL50-A.

**QL-PIN D11.1 L44.5 4X**

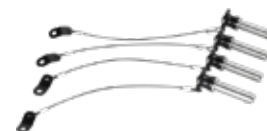
cod. 13360132

Kit de composé de 4 PIN.

**QL-PIN D9.6 L21.3 4X**

cod. 13360219

Kit de composé de 4 PIN.

**QL-PIN D9.6 L26.9 4X**

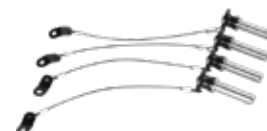
cod. 13360220

Kit de composé de 4 PIN.

**QL-PIN D9.6 L31 4X**

cod. 13360222

Kit de composé de 4 PIN.



TRANSPORTATION

KRT-WH 4X HDL 50

cod. 13360336

Chariot à roues renforcées pour le transport de 4 HDL 50-A 4K.

**KRT-WH 3X HDL 38**

cod. 13360430

Chariot à roues renforcées pour le transport de 3 HDL 38-AS.

**KRT-WH 3X HDL 36**

cod. 13360431

Chariot à roues renforcées pour le transport de 3 HDL 36-AS.



TRANSPORTATION

KRT-WH 4X HDL 30

cod. 13360382

Chariot à roues renforcées pour le transport de 4 HDL 30-A.

**KRT-WH 4X HDL 28**

cod. 13360412

Chariot à roues renforcées pour le transport de 4 HDL 28-A.

**KRT-WH 4X HDL 20**

cod. 13360223

Chariot à roues renforcées pour le transport de 4 HDL 20-A.

**KRT-WH 4X HDL 10**

cod. 13360275

Chariot à roues renforcées pour le transport de 4 HDL 10-A.

**KRT-WH 6X HDL 6**

cod. 13360366

Chariot à roues renforcées pour le transport de 6HDL 6-A ou HDL 26-A.

**KRT-WH SUB 9007**

cod. 13360348

Chariot à roues renforcées pour le transport de 1 SUB 9007-AS.

**KRT-WH SUB 9006**

cod. 13360361

Chariot à roues renforcées pour le transport de 1 SUB 9006-AS.

**KRT-WH SUB 9004**

cod. 13360385

Chariot à roues renforcées pour le transport de 1 SUB 9004-AS.

**WH PRO 4X**

cod. 13360238

Kit 4 roues mobiles, 100 mm / 4" Ø



COVERS

CVR 4X HDL 50

cod. 13360338

Coffret de protection pour 4 HDL 50-A 4K pendant le transport sur chariot.

**CVR 4X HDL 30**

cod. 13360386

Coffret de protection pour 4 HDL 30-A pendant le transport sur chariot.

**CVR 3X HDL 38**

cod. 13360433

Coffret de protection pour 3 HDL 38-AS pendant le transport sur chariot.

**CVR 3X HDL 36**

cod. 13360434

Coffret de protection pour 3 HDL 36-AS pendant le transport sur chariot.

**CVR 4X HDL 28**

cod. 13360422

Coffret de protection pour 4 HDL 28-A pendant le transport sur chariot.

**CVR SUB 9007**

cod. 13360339

Housse pour SUB 9007-AS

**CVR SUB 9006**

cod. 13360363

Housse pour SUB 9006-AS

**CVR SUB 9004**

cod. 13360397

Housse pour SUB 9004-AS

**CVR SUB 8006**

cod. 13360242

Housse pour SUB 8006-AS

**CVR SUB 8004**

cod. 13360286

Housse pour SUB 8004-AS



COVERS

CVR SUB 8003 II

cod. 13360378

Housse pour SUB 8003-AS II



CVR SUB 905 II

cod. 13360379

Housse pour SUB 905-AS II



CVR SUB 708 II

cod. 13360323

Housse pour SUB 708-AS II



CVR SUB 705 II

cod. 13360322

Housse pour SUB 705-AS II



CVR SUB 702 II

cod. 13360321

Housse pour SUB 702-AS II



RAIN PROTECTIONS

RP 1X HDL 50

cod. 13360337

Protection pluie pour le panneau amplificateur de HDL 50-A



RP 1X HDL 30

cod. 13360388

Protection pluie pour le panneau amplificateur de HDL 30-A et HDL 28-A



RP 1X HDL 20

cod. 13360283

Protection pluie pour le panneau amplificateur de HDL 20-A, HDL 10-A, HDL 18-AS et HDL 15-AS



RP 1X HDL 6

cod. 13360381

Protection pluie pour le panneau amplificateur de TT 08-A II, TT 10-A, TT 20-CXA, TT 515-A, TT 808-AS, HDL 6-A et HDL 26-A



RAIN PROTECTIONS
RP 1X SUB 9007

cod. 13360352

Protection pluie pour le panneau amplificateur de SUB 9007-AS


RP 1X SUB 9006

cod. 13360362

Protection pluie pour le panneau amplificateur de SUB 9006-AS


RP 1X SUB 9004

cod. 13360437

Protection pluie pour le panneau amplificateur de SUB 9004-AS


RP 1X SUB 8006

cod. 13360233

Protection pluie pour le panneau amplificateur de SUB 8006-AS


CONTROL AND AUDIO CABLES
CBL ETHERCON 0.7M

cod. 12399016

Câble de connexion Ethercon, pour brancher HDL 50-A à HDL 53-AS. Longueur 0,7 m. Compatible avec RDNet.


CBL ETHERCON 1.5M

cod. 12399017

Câble de connexion Ethercon, pour brancher HDL 50-A à HDL 53-AS. Longueur 1,5 m. Compatible avec RDNet.


CBL ETHERCON 3M

cod. 12399035

Câble de connexion Ethercon, pour brancher SUB 900(6)7-AS. Longueur 3 m. Compatible avec RDNet.


CBL ETHERCON 5M

cod. 12399018

Câble de connexion Ethercon, pour brancher SUB 900(6)7-AS. Longueur 5 m. Compatible avec RDNet.


CBL ETHERCON TO XLR F 0.2M

cod. 12399019

Adaptateur XLR femelle à la prise RJ45 RDNet sur l'enceinte.



CONTROL AND AUDIO CABLES

CBL ETHERCON TO XLR M 0.2M

cod. 12399020

Adaptateur XLR mâle à la prise RJ45 RDNet sur l'enceinte.



CBL LK 25 MULTIPIN 10M

cod. 12399023

Câble multibroches avec rallonge mâle-femelle LK 25. Longueur 20 m.



CBL LK 25 MULTIPIN 20M

cod. 12399022

Câble multibroches avec rallonge mâle-femelle LK 25. Longueur 10 m.



CBL LKS 25-2 FANOUT

cod. 12399021

Câble multibroches LK 25 avec connecteurs femelle LK 25 et 8 sorties XLR mâle. Longueur 2 m.



POWER DISTRIBUTION

CBL LKS 19 ARRAY FANOUT

cod. 12399024

Adaptateur de LKS 19 mâle à 6x Neutrik Powercon 0.5 - 1.3 - 2.1 - 2.9 - 3.7 - 4.5 m.



CBL LKS 19 SUB FANOUT

cod. 12399025

Adaptateur de LKS 19 mâle à 6x Neutrik Powercon 2X 2.5 - 2X 5.0 - 2X 10.0 m.



CBL LKS 19 BREAKOUT

cod. 12399026

Adaptateur de entrée LKS19 à sortie 6x Powercon avec protection Neutrik®.



CBL LKS 19 POWER 20M

cod. 13360146

Extension mâle-femelle LKS 19, longueur 20 m. Gère 6 lignes de puissance.



CBL LKS 19 POWER 10M

cod. 12399027

Extension mâle-femelle LKS 19, longueur 10 m. Gère 6 lignes de puissance.



POWER DISTRIBUTION**CBL POWERCON LINK 10M**

cod. 12399028

Câble de reprise Powercon pour connecter plusieurs enceintes. Longueur 10 m.

**CBL POWERCON LINK 5M**

cod. 12399029

Câble de reprise pour connecter SUB 900(6)7-AS à un autre subwoofer. Longueur 5 m.

**CBL POWERCON LINK 1.5M**

cod. 12399030

Câble pour connecter un SUB 900(6)7-AS à un HDL 50-A ou à un autre subwoofer. Longueur 1,5 m.

**CBL POWERCON LINK 0.7M**

cod. 12399031

Câble de reprise Powercon pour connecter HDL 50-A ou HDL 53-AS. Longueur 0,7 m.

**CBL POWER BOX 6X**

cod. 13360145

Boîtier de scène AC pour le branchement d'un connecteur femelle LKS 1x19 broches. Full compatibility with Socapex SL 419 series. 6 x 20 Amp fuse protections. 1 x IEC 32 Amp 3-phase male connector.



STACKING

AC PMX

cod. 13360232

Tube d'espacement pour enceinte avec manivelle et bouton poussoir pour éviter tout mouvement de retour. Vis de verrouillage pour une sécurité accrue.



AC PRO-FS

cod. 13360109

Pied d'enceinte télescopique réalisé en aluminium. Terminal diamètre 35 mm. Portée Max 40 kg. Diamètre encombrement base en ouverture maxi 130 cm longueur repliée 107 cm.



AC PRO-LF

cod. 13360111

Discontinued - Please check availability before sending order.

Manchon adaptateur professionnel en acier pour pieds d'enceinte. Système de mandrin expansif intégré garantissant une prise ferme et serrée aux enceintes. Les éclisses déplaçables en plastique séparent l'enceinte du pied pour supprimer la transmission des vibrations



AC PRO-PM

cod. 13360110

Tube d'espacement en acier pour monter un satellite sur un subwoofer. Les deux extrémités du tube sont équipées d'un système de mandrin expansif pour s'adapter fermement et sans vibration aux enceintes inférieure et supérieure.



PM-KIT M20

cod. 13360067

Pole mount avec extrémité fileté M20 (max 80 kg).



AC PMA TT

cod. 13360068

Discontinued - Please check availability before sending order.

Insert pour pole mount pour subwoofer.



AC PMA

cod. 13360034

Tube d'espacement pour enceinte.



AC EB 4X

cod. 13360031

Kit 4 ganci M10.



AC DS 4X

cod. 13360030

Gaine pour suspension barre fly trackr.



RIGGING

FL-B NXL 44

cod. 13360345

Bloc de suspension pour système array NXL 44-A

**FL-B LINK NXL 44**

cod. 13360346

Bloc de suspension pour système array NXL 44-A (straight or 2 angles)

**FL-B NXL 24**

cod. 13360278

Barre de suspension pour NXL 24-A. 2 pcs.

**FL-B LINK NXL 24**

cod. 13360279

Accessoire pour connecter un deuxième NXL 24-A à un NXL 24-A suspendu (straight or 2 angles)

**V-BR NX 45**

cod. 13360398

Fixation en U pour installation murale verticale de l'enceinte NX 45-A.

**V-BR TT 22 II**

cod. 13360328

Fixation en U pour installation murale verticale de l'enceinte NX 32-A.



STACKING

STCK-KIT NXL 44

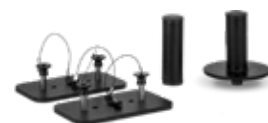
cod. 13360347

Bloc de suspension pour système array 2 NXL 44-A sur SUB 8006 ou 8004 (ou M20 pole mount)

**STCK-KIT NXL 24**

cod. 13360281

Bloc de suspension pour système array 2 NXL 24-A sur SUB 8006 ou 8004 (ou M20 pole mount)

**PM-KIT NXL 24**

cod. 13360280

Accessoire pour l'installation d'un NXL 24-A sur SUB 8004-AS (ou M20 pole mount)



COVER

CVR NX15-SMA

cod. 13360174

Housse pour NX 15-SMA



CVR NX12-SMA

cod. 13360168

Housse pour NX 12-SMA



CVR NX10-SMA

cod. 13360167

Housse pour NX 10-SMA



ACCESSOIRES POUR SÉRIE ST

COVER

CVR ST 15-SMA

cod. 13360320

Housse pour ST 15-SMA



CVR ST 12-SMA

cod. 13360319

Housse pour ST 12-SMA



WALL MOUNT

H-BR ART 915

cod. 13360479

Etrier de fixation horizontale pour les modèles ART 9 Série 15".

**V-BR ART 915**

cod. 13360480

Etrier de fixation verticale pour les modèles ART 9 Série 15".

**H-BR ART 912**

cod. 13360475

Etrier de fixation horizontale pour les modèles ART 9 Série 12".

**V-BR ART 912**

cod. 13360476

Etrier de fixation verticale pour les modèles ART 9 Série 12".

**H-BR ART 910**

cod. 13360471

Etrier de fixation horizontale pour ART 910-A.

**H-BR 2X ART 715**

cod. 13360105

Etrier de fixation horizontale pour 2 enceinte ART 715-A, ART 725-A, ART 725, ART 735-A et ART 745-A.

**H-BR 2X ART 712**

cod. 13360104

Etrier de fixation horizontale pour 2 enceinte ART 712-A, ART 722-A et ART 732-A.

**H-BR 2X ART 710**

cod. 13360103

Etrier de fixation horizontale pour 2 enceinte ART 710-A sur le mur.

**H-BR 2X ART 708**

cod. 13360164

Etrier de fixation horizontale pour 2 enceinte ART 708-A sur le mur.



COVER

CVR ART 915

cod. 13360034

Housse pour les modèles ART 9 Série 15".

**CVR ART 912**

cod. 13360474

Housse pour les modèles ART 9 Série 12".



COVER

CVR ART 910

cod. 13360473

Housse pour ART 910-A.



CVR ART 725

cod. 13360115

Housse pour ART 715-A, ART 725-A, ART 725, ART 735-A, ART 745-A enceintes.



CVR ART 722

cod. 13360114

Housse pour ART 712-A, ART 722-A et ART 732-A.



CVR ART 710

cod. 13360113

Housse pour ART 710-A



CVR ART 708

cod. 13360166

Housse pour ART 708-A



WALL MOUNT

H-BR 2X HD 12-32

cod. 13360216

Etrier de fixation horizontale pour 2 enceinte HD 12-A et HD 32-A sur le mur.

**H-BR 2X HD 10**

cod. 13360215

Etrier de fixation horizontale pour 2 enceinte HD 10-A sur le mur.



COVER

CVR HD 12-32

cod. 13360209

Housse pour HD 12-A et HD 32-A MK4.

**CVR HD 10**

cod. 13360208

Housse pour HD 10-A.

**CVR HD 15**

cod. 13360438

Housse pour HD 15-A, HD 35-A et HDM 45-A.



ACCESSOIRES POUR SÉRIE EVOX

TRANSPORTATION

KRT-WH EVOX

cod. 13360306

Chariot pour enceinte EVOX 8 et EVOX 5

**CVR-WH EVOX J**

cod. 13360406

Housse avec roues pour EVOX J8 et EVOX JMIX8



COVER

CVR EVOX 12

cod. 13360324

Protection cover for EVOX 12 Subwoofer + enceinte

**CVR EVOX J**

cod. 13360407

Housse pour EVOX J8 et EVOX JMIX8



COVER

CVR NX 915

cod. 13360497

Housse pour NX 915-A.



CVR NX 912

cod. 13360496

Housse pour NX 912-A.



CVR NX 910

cod. 13360495

Housse NX 910-A.



ACCESSOIRES POUR TABLE DE MIXAGE

ADAPTATEUR

MWD1

cod. 12399066

L'adaptateur USB sans fil MWD 1 est un périphérique WiFi qui s'utilise avec la table de mixage audio numérique M 20X. Cet adaptateur permet une fonctionnalité de contrôle sans fil via l'application MixRemote M20 sur les appareils compatibles iOS ou Android, sans devoir connecter un routeur ou un point d'accès WiFi externe via le réseau local.



COVER

STAGE BUMPERS M 18

cod. 13360332

Protect the digital mixer from bumps and scratches for M 18 mixer.



RM-KIT F 12XR

cod. 13360416

Rack Mount accessory for mixer F 12XR



RM-KIT M 20X / E12

cod. 13360450

Rack Mount accessory for mixer M 20X and E 12



RM-KIT M 18

cod. 13360343

Rack mount accessories for M 18 mixer.



COVER**BG M 18**

cod. 13360435

Transportation bag for M 18 mixer.

**BG F 6X**

cod. 13360417

Transportation bag for F 6X mixer.

**BG F 10XR**

cod. 13360418

Transportation bag for F 10XR mixer.

**BG F 12XR**

cod. 13360419

Transportation bag for F 12XR mixer.

**BG F 16XR**

cod. 13360420

Transportation bag for F 16XR mixer.

**BG M 20X - E 12**

cod. 13360441

Padded duffle bag for mixers RCF M 20X and E 12 with handle and shoulder carrying strap.



TT+ Touring and Theatre



Les systèmes TT+ sont actifs et présentent des fonctionnalités très avancées de traitement électronique numérique ou analogique. Les amplificateurs numériques de grande puissance TT+ offrent une distorsion très réduite et un son naturel avec une dissipation thermique très efficace, le tout conjugué à une faible consommation d'énergie. L'intégration d'un traitement analogique et numérique précis, directement disponible via des pré-réglages simples, la possibilité de surveiller et contrôler les systèmes grâce au protocole breveté RDnet permettent aux produits TT des résultats inégalés dans l'industrie audio.

EN TOURNÉE > La capacité de nos systèmes à offrir un niveau de sortie SPL supérieur permettra de réduire l'encombrement d'un camion. L'efficacité supérieure des amplificateurs numériques intégrés permettra de réduire les besoins énergétiques et le traitement intégré et la réduction du câblage accéléreront et faciliteront la mise en place.

LIEUX DE CULTE > Des petits et moyens lieux de culte aux églises des très grandes communautés, un système TT+ livrera toujours une intelligibilité unique, des commandes de configuration bien définies, une stabilité des retours exceptionnelle pendant les discours et sera immédiatement prêt pour la lecture de musique en haute définition et de bandes sonores au niveau SPL désiré.

SALLES DE CONCERT > La distorsion incroyablement basse des amplificateurs numériques RCF, l'exactitude et la transparence de sonorisation, la possibilité de contrôler et de surveiller chaque enceinte font de TT+ le système intérieur parfait qui ne manquera pas de satisfaire les artistes les plus exigeants, de l'opéra et des comédies musicales à la symphonie et au rock.

STADES ET ARÈNES > Qu'il s'agisse d'un concert ou d'un match, que le système d'enceintes soit loué ou une installation permanente dédiée, TT+ garantira une intelligibilité vocale, une dynamique sonore et une clarté musicale supérieures.

TTL 55-A

cod. 13000188

MODULE LINE ARRAY TROIS VOIES ACTIF

RDNET **FiRPHASE**

- Amplification 4 voies de 3500 watts
- 143 dB SPL max
- 6 transducteurs à forte puissance avec aimant néodyme
- Traitement par DSP en 32 bits/96 kHz
- Meilleur rapport puissance/dimensions du marché

**TTL 55-A WP STADIUM** cod. 13000424

MODULE LINE ARRAY ACTIF À TROIS VOIES

RDNET **FiRPHASE** **WP**

- 3500 W, amplification numérique à quatre voies
- 143 dB SPL max
- 2 Woofers haute puissance en néodyme 12", bobine mobile 4"
- Médial en néodyme 10", bobine mobile 3,5"
- 3 diffuseurs à compression en néodyme 1,5", bobine 2,5"
- Versions tropicalisées avec connecteurs IP67



Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	143 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	7°
Pilote de compression:	3 x 1.5" neo, 2.5" v.c.
Partie médiane:	10" neo, 3.5" v.c.
Woofers:	2 x 12" neo, 4.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet
Fréquences de recouvrement:	320 Hz - 1300 Hz
Protections:	Thermal, Excurs., RMS
Limiteur:	Soft Limiter
Commandes:	DSP controlled

Potenza Totale:	7000 W Peak, 3500 W RMS
Puissance totale:	1000 W Peak, 500 W RMS
Hautes fréquences:	2000 W Peak, 1000 W RMS
Fréquences moyennes:	4000 W Peak, 2000 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Hardware (TTL 55-A):	Integrated Mechanics
Hardware (TTL 55-A WP STADIUM):	Array Fly-Ware
Poignées (TTL 55-A):	2 side
Poignées (TTL 55-A WP STADIUM):	-
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	380 x 1020 x 550 mm
Poids (TTL 55-A):	70.5 kg
Poids (TTL 55-A WP STADIUM):	60 kg

TTL 33-A II

cod. 13000360

MODULE LINE ARRAY ACTIF TROIS VOIES

RDNET **FiRPHASE**

- 1250 W interrupteur amplificateurs
- Ample angle de couverture avec direction constante
- 135 dB SPL max
- 6 woofers au neodymium avec haute puissance
- Panneau d'entrée analogique d'haute qualité
- 96 kHz, 32 bit DSP

**TTL 33-A II WP STADIUM** cod. 13000402

MODULE LINE ARRAY ACTIF TROIS VOIES

RDNET **FiRPHASE** **WP**

- Alimentation à découpage 1250 W de grande efficacité
- 135 dB SPL max
- Angle de couverture horizontale large à directivité constante
- 6 haut-parleurs de haute puissance avec aimant au néodyme
- DSP 96 KHz, 32 bit
- Coffret en bouleau balte de qualité touring résistant aux intempéries
- Versions tropicalisées avec connecteurs IP67



Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	135 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	15°
Pilote de compression:	1.0" neo, 1.5" v.c.
Partie médiane:	8" neo, 2.0" v.c.
Woofers:	2 x 8" neo, 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet
Fréquences de recouvrement:	400 Hz - 1800 Hz
Protections:	Thermal, HF
Limiteur:	Fast Limiter
Commandes:	HF Correction, cluster size, HPF

Puissance totale:	2500 W Peak, 1250 W RMS
Hautes fréquences:	500 W Peak, 250 W RMS
Fréquences moyennes:	1000 W Peak, 500 W RMS
Basses fréquences:	1000 W Peak, 500 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Hardware (TTL 33-A II):	Integrated Mechanics
Hardware (TTL 33-A II WP STADIUM):	Array side fittings screws (8 per side rear)
Poignées (TTL 33-A II):	2 side
Poignées (TTL 33-A II WP STADIUM):	-
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	290 x 760 x 441 mm
Poids:	33 kg

TTL 33 WP cod. 13000248

MODULE LINE ARRAY PASSIF ÉTANCHE

WP

- Angle de couverture horizontale large à directivité constante
- 6 transducteurs à forte puissance avec aimant néodyme
- Meilleur rapport puissance/dimensions du marché
- Poids minimal
- Connecteur multibroche étanche IP67
- Filtrage LICC (Low Impedance Compensated Crossover)

Réponse de fréquence:	55 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	15°
Pilote de compression:	1.0", 1.4" v.c
Partie médiane:	8", 2.5" v.c
Woofers:	2 x 8", 2.5" v.c
Connecteurs d'entrée:	Amphenol eco/mat IP 67
Connecteurs de sortie:	Amphenol eco/mat IP 67
Fréquences de recouvrement:	500 Hz
Protections:	Active mosfet compression driver

Potenza:	600 W RMS
Potenza di Picco:	2400 W PEAK
Amplificatore Raccomandato:	1200 W
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Array side fittings
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	290 x 760 x 365 mm
Poids:	30 kg



TTL 6-A cod. 13000475

MODULE 3 VOIES ACTIF POINT SOURCE OU VERTICAL ARRAY

RNET

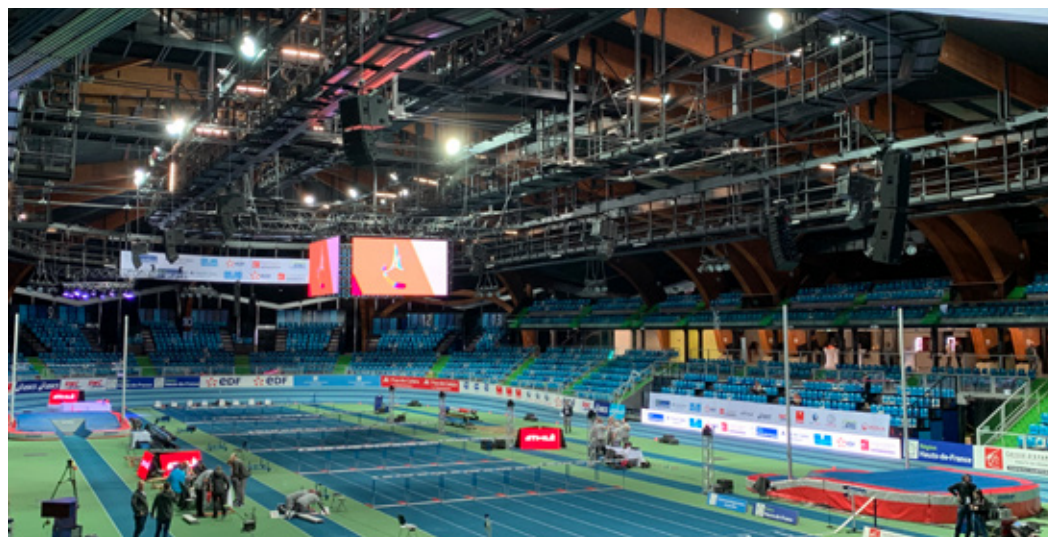
- 4 amplificateurs catégorie D, puissance totale de 2200 Watt
- DSP qualité premium avec réponse en phase optimisée
- 139 dB SPL max
- Tweeter à compression 1,4" neo, bobine 3,0" avec guide d'onde
- 4 médiums 6,0" neo | 2 Boomers 12" neo

Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	139 dB
Angle de couverture horiz.:	90°
Angle de détection vertical:	30°
Pilote de compression:	1.4" neo, 3.0" v.c.
Partie médiane:	4 x 6.0" neo, 2.0" v.c.
Woofers:	2 x 12" neo, 3.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RNet
Connecteurs de sortie:	XLR, RNet
Fréquences de recouvrement:	200 Hz - 800 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Close, Linear, Far, 2x Presets
Puissance totale:	4400 W Peak, 2200 W RMS
Hautes fréquences:	800 W Peak, 400 W RMS
Fréquences moyennes:	1400 W Peak, 700 W RMS
Basses fréquences:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	Cluster Mechanics
Poignées:	2 side, 2 rear
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Haut. x Larg. x Prof.:	1100 x 378 x 468 mm
Poids:	53 kg



Meeting International d'Athlétisme | LIEVIN 2019



Produits installés :
TTL 33-A avec
subwoofers TTS 18-A, TTL 6-A.

TT 25-CXA

cod. 13000448

MONITEUR COAXIAL HAUTE DÉFINITION ACTIF

RDNET **FIRPHASE**

- Amplificateur Classe D, 1100 W
- 133 dB SPL max
- Woofer coaxial en néodyme 15", bobine mobile 3.5" mm
- Diffuseur c. coaxial en néodyme 1.5", bobine mobile 2.5"
- Caisson multifonctionnel
- Angle de couverture de directivité constante 60° x 60°

Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB
Angle de couverture horizontale:	60°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	Coaxial 1.5" neo, 2.5" v.c.
Woofer:	Coaxial 15" neo, 3.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet
Fréquences de recouvrement:	900 Hz
Protections:	Thermal, HF
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	Proces., 8 sel. presets
Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Basses fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Pole mount/Cap:	Si
Poignées:	1 top
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	353 x 580 x 486 mm
Poids:	18 kg



TT 20-CXA

cod. 13000544

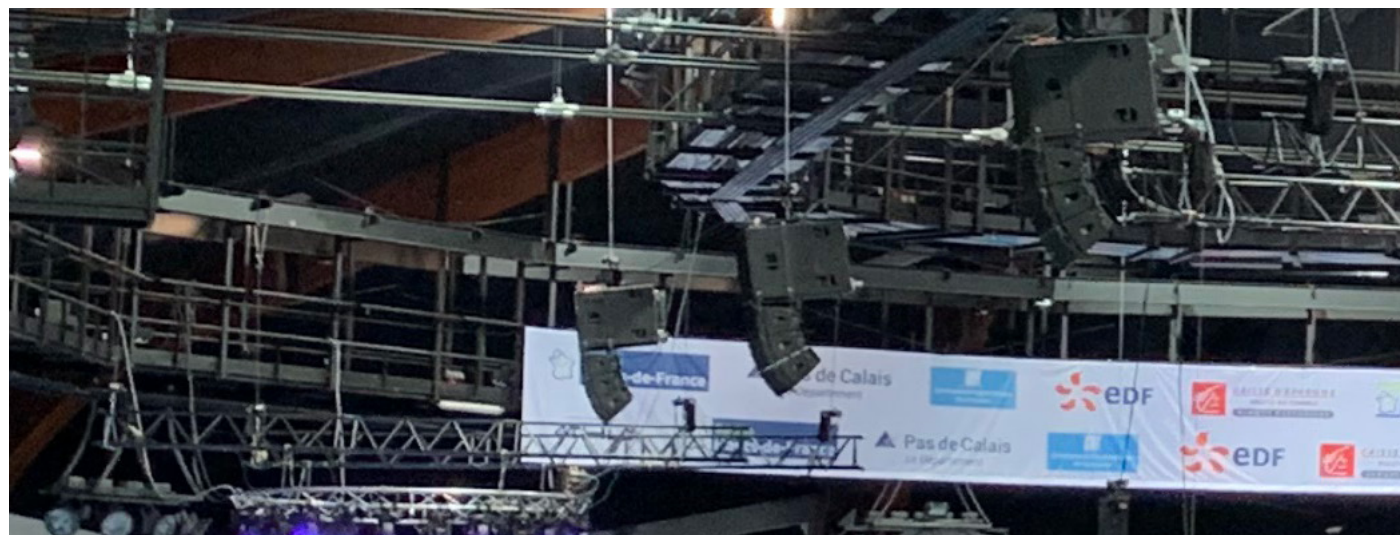
RETOUR DE SCÈNE ACTIF 2 VOIES HAUTE DÉFINITION

RDNET **FIRPHASE**

- Amplificateur 2 canaux Classe D, puissance 1000 W RMS
- 131 dB SPL max
- 2 haut-parleurs grave 8" à aimant en néodyme, bobine mobile 2,5"
- Moteur à chambre de compression néodyme, bobine mobile 3", sortie 1,4" chargée par pavillon
- Caisson multifonctionnel
- Pavillon à directivité constante 60° x 90°

Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	131 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	70°
Pilote de compression:	1.5" neo, 3" v.c.
Woofer:	2 x 8" neo, 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet
Fréquences de recouvrement:	900 Hz
Protections:	Thermal, HF
Limiteur:	Fast Limiter

Commandes:	Bypass, Linear/High Pass, Volume
Puissance totale:	2000 W Peak, 1000 W RMS
Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Basses fréquences:	1400 W Peak, 700 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Pole mount/Cap:	Si
Poignées:	1 top
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	318 x 445 x 450 mm
Poids:	14 kg



TTL 4-A

cod. 13000584

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES POUR LINE ARRAY

RDNET **FIRPHASE**

- 2 modules d'amplification Classe D, puissance totale 1600 W RMS
- 135 dB SPL max
- 2 haut-parleurs de grave 10" à aimant en néodyme, bobine mobile 3,0"
- Tweeter moteur à chambre de compression et aimant en néodyme, sortie 1,5" / bobine mobile 4"
- Couverture 100° x 25°

Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	Commandes:	Close, Linear, Far, 2x Presets
SPL max. @ 1m:	135 dB	Puissance totale:	3200 W Peak, 1600 W RMS
Angle de couverture horiz.:	100°	Hautes fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Angle de détection vertical:	25°	Basses fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Pilote de compression:	1.5" neo, 4" v.c.	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	2 x 10" neo, 3" v.c.	Matériel:	Cluster Mechanics
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet	Poignées:	2 side
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet	Grille:	Steel
Fréquences de recouvrement:	900 Hz	Couleur:	Noir
Protections:	Thermal, RMS	Hauteur x Largeur x Profondeur:	825 x 316 x 369 mm
Limiteur:	Soft Limiter	Poids:	28 kg


TTW 4-A

cod. 13000573

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES DE LARGE DISPERSION

RDNET **FIRPHASE**

- 2 modules d'amplification Classe D, puissance totale 1600 W RMS
- 135 dB SPL max
- 2 haut-parleurs de grave 10" à aimant en néodyme, bobine mobile 3,0"
- Tweeter moteur à chambre de compression et aimant en néodyme, sortie 1,5" / bobine mobile 4"
- Couverture 100° x 50°

Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	Commandes:	Close, Linear, Far, 2x Presets
SPL max. @ 1m:	135 dB	Puissance totale:	3200 W Peak, 1600 W RMS
Angle de couverture horiz.:	100°	Hautes fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Angle de détection vertical:	50°	Basses fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Pilote de compression:	1.5" neo, 4" v.c.	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	2 x 10" neo, 3" v.c.	Matériel:	Cluster Mechanics
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet	Poignées:	2 side
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet	Grille:	Steel
Fréquences de recouvrement:	900 Hz	Couleur:	Noir
Protections:	Thermal, RMS	Hauteur x Largeur x Profondeur:	825 x 316 x 369 mm
Limiteur:	Soft Limiter	Poids:	28 kg


TTP 4-A

cod. 13000604

ENCEINTE ACTIVE À DEUX VOIES A DISPERSION ÉTROITE

RDNET **FIRPHASE**

- 2 modules d'amplification Classe D, puissance totale 1600 W RMS
- 135 dB SPL max
- 2 haut-parleurs de grave 10" à aimant en néodyme, bobine mobile 3,0"
- Tweeter moteur à chambre de compression et aimant en néodyme, sortie 1,5" / bobine mobile 4"
- Couverture 60° x 25°

Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz	Commandes:	Close, Linear, Far, 2x Presets
SPL max. @ 1m:	135 dB	Puissance totale:	3200 W Peak, 1600 W RMS
Angle de couverture horiz.:	60°	Hautes fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Angle de détection vertical:	25°	Basses fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Pilote de compression:	1.5" neo, 4" v.c.	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	2 x 10" neo, 3" v.c.	Matériel:	Cluster Mechanics
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet	Poignées:	2 side
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet	Grille:	Steel
Fréquences de recouvrement:	900 Hz	Couleur:	Noir
Protections:	Thermal, RMS	Hauteur x Largeur x Profondeur:	825 x 316 x 369 mm
Limiteur:	Soft Limiter	Poids:	28 kg



TT 4-A ACTIVE 2-WAY SPEAKERS

L'ENCEINTE MULTI-USAGES

- 135 dB max SPL
 - Bi-amplification classe D, 1600 W RMS
 - Système de rigging d'une grande souplesse et souplesse d'accroche
 - Double HP 10" neodyme, bobine 3"
 - Moteur neodyme sortie 1,5" à bobine 4"
- Couverture 100° x 25° (TTL 4-A)
Couverture 100° x 50° (TTW 4-A)
Couverture 60° x 25° (TTP 4-A)



**COLUMN
ARRAY**



**HORIZONTAL
ARRAY**



**VERTICAL
ARRAY**



**POLE MOUNT
ON FLOOR STAND**



**POLE MOUNT
ON SUBWOOFER**



HORIZONTAL/VERTICAL ARRAY
Version spéciale "C", nous consulter



Arena St Pierre, CHERBOURG
Installation BIG WALTER

TT 25-A II cod. 13000446

ENCEINTE DEUX VOIES ACTIVE A HAUTE DEFINITION

RDNET **FIRPHASE**

- Amplificateur de 1100 W Classe D à deux canaux
- 134 dB SPL max
- Woofer en néodyme 15", bobine mobile 3.5"
- Diffuseur à compression en néodyme 1.5", bobine mobile 4"
- Couverture à directivité constante 90° x 60°
- Caisson multifonctionnel

Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz	Commandes:	Proces., 8 sel. presets
SPL max. @ 1m:	134 dB	Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Angle de couverture horiz.:	90°	Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Angle de détection vertical:	60°	Basses fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Pilote de compression:	1.5" neo, 4.0" v.c.	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	15" neo, 3.5" v.c.	Matériel:	6 fly track, quick lock, pole mount
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet	Poignées:	2 side
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet	Grille:	Steel
Fréquences de recouvrement:	750 Hz	Couleur:	Noir
Protections:	Thermal, HF	Hauteur x Largeur x Prof.:	670 x 425 x 425 mm
Limiteur:	Fast Limiter	Poids:	26 kg


TT 22-A II cod. 13000444

ENCEINTE DEUX VOIES ACTIVE A HAUTE DEFINITION

RDNET **FIRPHASE**

- Amplificateur de 1100 W Classe D à deux canaux
- 131 dB SPL max
- Woofer en néodyme 12", bobine mobile 3"
- Diffuseur à compression en néodyme 1.5", bobine mobile 3.5"
- Couverture à directivité constante 90° x 60°
- Caisson multifonctionnel

Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz	Commandes:	Proces., 8 sel. presets
SPL max. @ 1m:	131 dB	Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Angle de couverture horiz.:	90°	Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Angle de détection vertical:	60°	Basses fréquences:	1600 W Peak, 800 W RMS
Pilote de compression:	1.5" neo, 3.0" v.c.	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	12" neo, 3.5" v.c.	Matériel:	6 fly track, quick lock, pole mount
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet Ready	Poignées:	2 side
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet Ready	Grille:	Steel
Fréquences de recouvrement:	800 Hz	Couleur:	Noir
Protections:	Thermal, HF	Hauteur x Largeur x Prof.:	600 x 410 x 420 mm
Limiteur:	Fast Limiter	Poids:	25.5 kg


TT 10-A cod. 13000549

ENCEINTE DEUX VOIES ACTIVE A HAUTE DEFINITION

RDNET **FIRPHASE**

- Amplificateur de 1000 W Classe D à deux canaux
- 130 dB SPL max
- Woofer en néodyme 10", bobine mobile 2.5"
- Diffuseur à compression en néodyme 1.5", bobine mobile 1.75"
- Couverture à directivité constante 90° x 70°

Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz	Commandes:	Bypass, Linear/High Pass, Volume
SPL max. @ 1m:	130 dB	Puissance totale:	2000 W Peak, 1000 W RMS
Angle de couverture horiz.:	90°	Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Angle de détection vertical:	70°	Basses fréquences:	1400 W Peak, 700 W RMS
Pilote de compression:	1" neo, 1.75" v.c.	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	10" neo, 2.5" v.c.	Matériel:	Installation/Rental fittings
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet	Poignées:	1 Top
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet	Grille:	Steel
Fréquences de recouvrement:	900 Hz	Couleur:	Noir
Protections:	Thermal, HF	Hauteur x Largeur x Prof.:	490 x 306 x 299 mm
Limiteur:	Fast Limiter	Poids:	11.5 kg



TT 08-A II cod. 13000547

ENCEINTE ACTIVE DEUX VOIES HAUTE DÉFINITION

RDNET **FiRPHASE**

- Amplificateur 2 canaux Classe D, puissance 1000 W RMS
- 128 dB SPL max
- Haut-parleurs grave 8" à aimant au néodyme, bobine mobile 2,5"
- Moteur à chambre de compression à aimant au néodyme, sortie 1" chargée par pavillon, bobine mobile 1,75"
- Pavillon pivotant à directivité constante 90° x 70°

Réponse de fréquence:	65 Hz ÷ 20000 Hz	Commandes:	Bypass, Linear/High Pass, Volume
SPL max. @ 1m:	128 dB	Puissance totale:	2000 W Peak, 1000 W RMS
Angle de couverture horiz.:	90°	Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Angle de détection vertical:	70°	Basses fréquences:	1400 W Peak, 700 W RMS
Pilote de compression:	1.0" neo, 1.75" v.c	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	8" neo, 2.5" v.c	Matériel:	Installation/Rental fittings
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet	Poignées:	1 top
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet	Grille:	Steel
Fréquences de recouvrement:	900 Hz	Couleur:	Noir
Protections:	Thermal, HF	Hauteur x Largeur x Prof.:	450 x 270 x 278 mm
Limiteur:	Fast Limiter	Poids:	11 kg



TT 515-A cod. 13000686

ENCEINTE ACTIVE COMPACTE HAUTE DÉFINITION

RDNET **FiRPHASE** **BASS MOTION CONTROL**

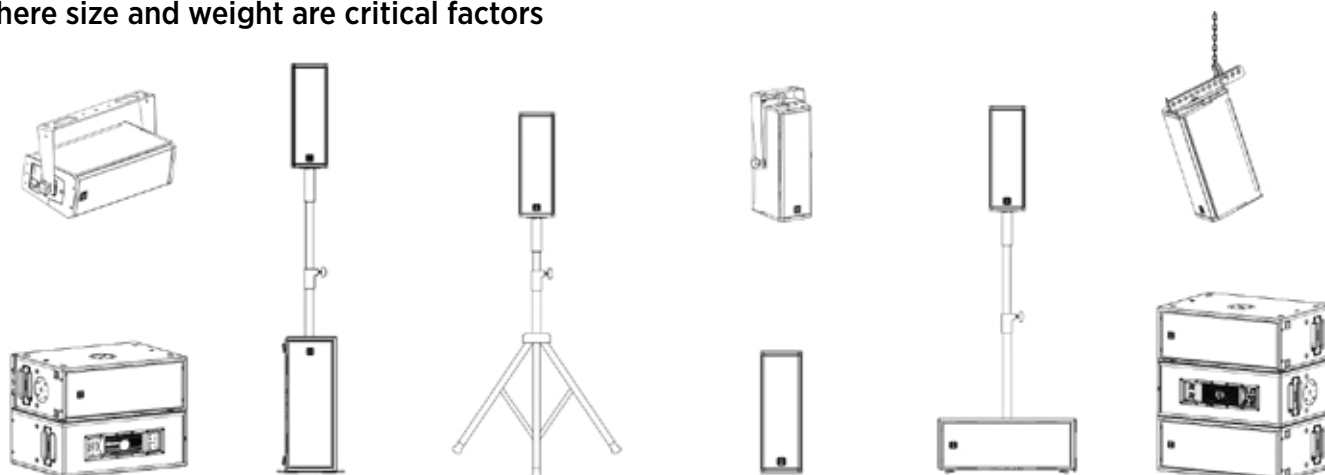
- 127 dB max SPL
- 100° x 70° coverage
- LF 2 x 5" neodymium woofer, 2" voice coil
- HF 1.75" titanium comp. driver
- 2 x Class-D amplifiers, 1000 Watts RMS total power
- 70 – 20.000 Hz frequency range

Réponse de fréquence:	70 Hz ÷ 20000 Hz	Commandes:	Bypass, Linear/High Pass, Volume, RDnet on board
SPL max. @ 1m:	127 dB	Puissance totale:	2000 W Peak, 1000 W RMS
Angle de couverture horiz.:	100°	Hautes fréquences:	600 W Peak, 300 W RMS
Angle de détection vertical:	70°	Basses fréquences:	1400 W Peak, 700 W RMS
Pilote de compression:	1" neo, 1.75" v.c.	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	2 x 5" neo, 2" v.c.	Matériel:	2X M10 Top and Bottom 2X PIN D.10
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet	Poignées:	2 Top and Bottom
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet	Grille:	Steel
Fréquences de recouvrement:	1200 Hz	Couleur:	Noir
Protections:	Excurs.	Hauteur x Largeur x Prof.:	456 x 154 x 237.5 mm
Limiteur:	Fast Limiter	Poids:	9.8 kg



TT 515-A speaker and TT 808-AS subwoofer

Ideal for high-powered portable and installed professional applications where size and weight are critical factors



TTS 56-A cod. 13000190

SUBWOOFER ACTIF À FORTE PUISSANCE

RDNET

- 2 amplificateurs numériques de 3400 Watts
- 145 dB SPL max
- 2 woofers 21" à forte puissance avec aimant néodyme
- Traitement par DSP en 32 bits/96 kHz
- Dispersion cardioïde pour les groupes
- Ébénisterie conçue pour les tournées

Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 100 Hz
SPL max. @ 1m:	145 dB
Woofers:	2 x 21" neo, 4.5" v.c
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet
Fréquences passe-haut:	30-45 Hz
Fréquences passe-bas:	60-90 Hz
Protections:	Thermal, Excurs., RMS
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	DSP Controlled
Puissance totale:	13600 W Peak, 6800 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	2 x steel bar fork - lift transp., 4 wheels
Poignées:	6 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	590 x 1170 x 988 mm
Poids:	122.8 kg



TTS 36-A cod. 13000272

SUBWOOFER ACTIF À FORTE PUISSANCE

RDNET

- 4000 watts (2 amplificateurs numériques de 2000 watts)
- 143 dB SPL max
- 2 woofers 18" à forte puissance avec aimant néodyme et bobine 4,5"
- Traitement par DSP en 32 bits/96 kHz
- Alignement temporel par delay
- Conception bass reflex, preset cardioïde pour les groupes

Réponse de fréquence:	35 Hz ÷ 120 Hz
SPL max. @ 1m:	143 dB
Woofers:	2 x 18" neo, 4.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet
Fréquences passe-haut:	30-45 Hz
Fréquences passe-bas:	60-90 Hz
Protections:	Thermal, Excurs., RMS
Limiteur:	Soft Limiter

Commandes:	DSP Controlled
Puissance totale:	8000 W Peak, 4000 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	4 ruote, Steel bars x fork-lift
Poignées:	6 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	525 x 1170 x 850 mm
Poids:	100 kg



TTS 18-A II cod. 13000545

SUBWOOFER ACTIF HAUTE PUISSANCE

RDNET

- Amplificateur en Classe D, puissance 1400 W RMS
- 137 dB SPL max
- Woofers en néodyme 18", bobine mobile 4"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec pré-réglages sélectionnables (par ex. cardioïde)
- Positionnement horizontal et vertical avec support de pôle M20 sur le dessus et les côtés
- Gamme de fréquences 35-400 Hz

Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 400 Hz
SPL max. @ 1m:	137 dB
Woofers:	18" neo, 4.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	XLR, RDNet
Connecteurs de sortie:	XLR, RDNet
Fréquences passe-haut:	30 Hz, 40 Hz
Fréquences passe-bas:	Variable from 50 Hz to 100 Hz
Protections:	Thermal, RMS
Limiteur:	Fast Limiter

Commandes:	Gain, Eq, Preset Switch, Output Delay
Puissance totale:	2800 W Peak, 1400 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	2 x M20
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	708 x 540 x 732 mm
Poids:	52 kg



TTS 15-A

cod. 13000543

SUBWOOFER ACTIF HAUTE PUISSANCE

RdNET

- Amplificateur en Classe D, puissance 1100 W RMS
- 134 dB SPL max
- Woofer 15"
- Section d'entrée avec contrôle DSP et sélection de presets (par exemple, configuration cardioïde)
- Placement vertical ou horizontal, embase de mât M20 sur le haut et le côté
- Réponse en fréquence 35-400 Hz



Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 400 Hz	Commandes:	Gain, Eq, Prest Switch, Out Delay
SPL max. @ 1m:	134 dB	Puissance totale:	2200 W Peak, 1100 W RMS
Woofer:	15", 3.0" v.c.	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Connecteurs d'entrée:	XLR, RdNet	Matériel:	2 x M20
Connecteurs de sortie:	XLR, RdNet	Poignées:	2 side
Fréquences passe-haut:	40 Hz, 50 Hz	Grille:	Steel
Fréquences passe-bas:	Variable from 60 Hz to 400 Hz	Couleur:	Noir
Protections:	Thermal, RMS	Hauteur x Largeur x Profondeur:	600 x 445 x 633 mm
Limiteur:	Fast Limiter	Poids:	36.5 kg

TT 808-AS

cod. 13000693

CAISSON ACTIF COMPACT

RdNET BASS MOTION CONTROL

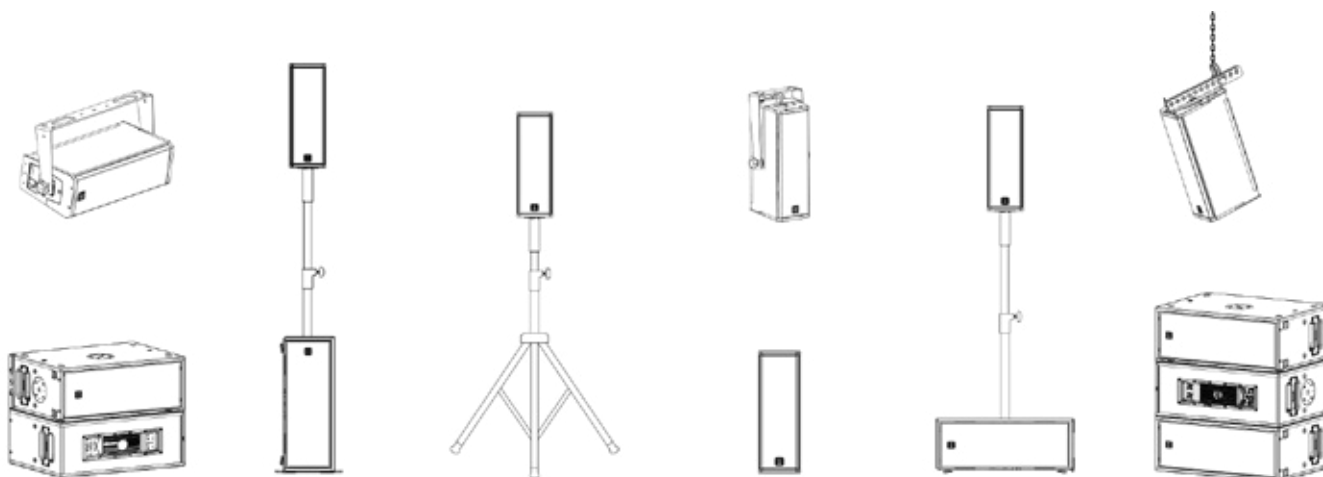
- 129 dB max SPL
- 40 Hz to 400 Hz frequency range
- 1000 W RMS Class-D Amplifier
- 2 x 8" neodymium woofers, 2.5" v.c.
- Flexible Rigging
- Rotatable TT+ Logo



Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 400 Hz	Puissance totale:	2000 W Peak, 1000 W RMS
SPL max. @ 1m:	129 dB	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Woofer:	2 x 8" neo, 2.5" v.c.	Matériel:	2X M20 Top and Side, 8X M10 2X Side
Connecteurs d'entrée:	XLR, RdNet	Poignées:	1 X side
Connecteurs de sortie:	XLR, RdNet	Grille:	Steel
Protections:	Excurs.	Couleur:	Noir
Limiteur:	Fast Limiter	Hauteur x Largeur x Profondeur:	243.5 x 603.5 x 430 mm
Controls:	Gain, Equalization, ByPass on board	Poids:	20 kg

TT 808-AS subwoofer and TT 515-A speaker

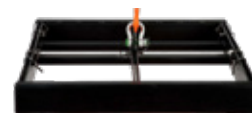
Ideal for high-powered portable and installed professional applications where size and weight are critical factors



RIGGING
FL-B LG TTL 55

cod. 13360207

Barre de suspension pour système Array TTL 55-A fournie avec 4 pin à accroche rapide et accessoire FLY BAR PICKUP TTL55 augmentant les degrés d'inclinaison par rapport au modèle standard.


FL-B TTL 55

cod. 13360120

Bloc de suspension pour système line array TTL 55-A (point de levage et rivets à verrouillage rapide inclus).


FL-B TTL 33

cod. 13360052

Bloc de suspension pour système line array TTL33-A (point de levage et rivets à verrouillage rapide inclus).


FL-B SH TTL 33

cod. 13360063

Bloc de suspension pour système array TTL33-A et TTL33-A (inclus 2 Quick lock pins).


FL-B LINK TTL 55-33-31

cod. 13360131

Barre de suspension pour coupler ensemble le système array TTL55-A aux systèmes array TTL33-A/ TTL31-A complété de 6 pin à fixation rapide.


KRT-WH LIFT TTL 55

cod. 13360154

Chariot en métal à fixer sous le TTL55-A pour faciliter son levage.


HOIST SPACING CHAIN TTL 55

cod. 13360129

Chaîne de levage pour éloigner le module du bloc de suspension afin de maintenir le système en équilibre vertical.


SAFETY CHAIN TTL 55

cod. 13360128

Chaîne de sécurité pour TTL 55-A.


SHACKLE TTL55

cod. 13360130

Manille 3/4" - pour système TTL 55-A.


FL-B PK TTL 55

cod. 13360127

Dispositif d' ancrage pour fly bar TTL55-A (2 clips à fixations rapides inclus).



RIGGING

SHACKLE TTL 33-31

cod. 13360143

Kit de composé de 4 PIN pour TTL 33-A.



FL-B TTL 6

cod. 13360349

Barre de suspension pour array system TTL 6-A avec accessoires.



FL-B V TT 4

cod. 13360423

Vertical fly bar for TTL 4-A, TTW 4-A and TTP 4-A.



FL-B H TT 4

cod. 13360425

Horizontal fly bar for TTL 4-A, TTW 4-A and TTP 4-A.



FL-BR TT 515

cod. 13360485

FL-BR Flying Mount Bracket for one TT 515-A speaker. It features robust brackets and hardware to attach the speaker to a ceiling or truss using clamps, hooks or shackles for chains and cables.



H-BR TT 515

cod. 13360459

H-BR Horizontal Mount Bracket for TT 515-A speaker. It features robust brackets and hardware to mount the speaker to a wall, ceiling, or truss in horizontal configuration. Adjustable inclination allows obtaining the desired sound coverage.



V-BR TT 515

cod. 13360484

V-BR Vertical Mount Bracket for TT 515-A speaker. It features robust brackets and hardware to mount the speaker system to a wall, ceiling, or truss in vertical configuration. Adjustable inclination allows obtaining the desired sound coverage.



FL-B LINK TT 4

cod. 13360428

Link bar to connect, in horizontal arrays, TTL 4-A and TTP 4-A to TTW 4-A adjusting to the correct interlink angle (increase of +12.5°).



V-BR TT 4

cod. 13360427

TTL 4-A, TTW 4-A and TTP 4-A vertical U bracket with PIN.



H-BR TT 08 II

cod. 13360399

TT 08-A II horizontal U bracket.



RIGGING
V-BR TT 08 II

cod. 13360400

TT 08-A II vertical U braket with M10/PIN.


H-BR TT 10

cod. 13360402

TT 10-A II horizontal U braket.


V-BR TT 10

cod. 13360401

TT 10-AI vertical U braket


V-BR TT 22 II

cod. 13360328

Fixation en U pour installation murale verticale de l'enceinte TT 22-A II.


V-BR TT 25 II

cod. 13360329

Fixation en U pour installation murale verticale de l'enceinte TT25-A II.


AC EB 4X

cod. 13360031

Gaine pour suspension barre fly track.


AC DS4X

cod. 13360030

Kit 4 ganci per sospensione barra fly track.


AZM-BR 2X

cod. 13360351

Permet de changer l'angle de pointage horizontal à l'aide de 2 moteurs arrière.



STACKING

STCK-KIT TTL 33

cod. 13360057

Accessoire à ajouter à la suspension fly bar TTL 33-A.

**AC PRO-PM**

cod. 13360110

Tube d'espacement en acier pour monter un satellite sur un subwoofer. Les deux extrémités du tube sont équipées d'un système de mandrin expansif pour s'adapter fermement et sans vibration aux enceintes inférieure et supérieure.

**PM-KIT TT 515**

cod. 13360458

This adapter is used to mount loudspeakers on standard 35 mm diameter pole commonly used for loudspeaker stands. Pole not included.

**M20 PLATE**

cod. 13360066

Etrier pour pole mount avec insert fileté (max 80 kg).

**PM-KIT M20**

cod. 13360067

Pole mount avec extrémité fileté M20 (max 80 kg).

**AC PMA TT**

cod. 13360068

Pole mount plate for TTS 18 and TTS 28.

**AC PRO-LF**

cod. 13360111

Manchon adaptateur professionnel en acier pour pieds d'enceinte. Système de mandrin expansif intégré garantissant une prise ferme et serrée aux enceintes. Les éclisses déplaçables en plastique séparent l'enceinte du pied pour supprimer la transmission des vibrations

**AC PRO-FS**

cod. 13360109

Pied d'enceinte télescopique réalisé en aluminium. Terminal diametre 35 mm. Portée Max 40kg.

**AC S260**

cod. 13360035

Pied d'enceinte télescopique Réalisé en acier, Terminal diametre 35 mm. Portée Max 60kg.



TRANSPORTATION
KRT-WH 4X TTL 55

cod. 13360121

Chariot à roues pour 4 modules TTL 55-A.


KRT-WH TTL 55

cod. 13360133

Ce chariot se fixe sur la face avant du module pour faciliter son transport pour TTL 55-A.


KRT-WH 4X TTL 33

cod. 13360059

Chariot avec roulettes pour 4 TTL 33-A / TTL 33-A II.


KRT-WH TTS 18 II

cod. 13360384

Chariot à roues pour TTS 18-A.


KRT-WH TTS 15

cod. 13360383

Chariot à roues pour TTS 15-A.


CVR FRONT TTS 56

cod. 13360140

Protection frontale en bois à fixation rapide pour subwoofer TTS 56-A.


COVERS
CVR TTL 55

cod. 13360134

Housse de protection pour TTL 55-A compatible avec AC WOOD KART TTL55.


CVR TTS 56

cod. 13360135

Housse de protection pour TTS56-A. compatible avec FRONT WOOD COVER TTS56.


CVR TTS 18 II

cod. 13360396

Housse de protection pour TTS 18-A II


CVR TTS 15

cod. 13360395

Housse de protection pour TTS 15-A



COVERS

CVR TT 808

cod. 13360486

Housse de protection pour TT 808-AS

**CVR TT 25 II**

cod. 13360326

Housse de protection pour TT 25-A II

**CVR TT 22 II**

cod. 13360325

Housse de protection pour TT 25-A II

**CVR TT 10**

cod. 13360404

Housse de protection pour TT 10-A.

**CVR TT 08 II**

cod. 13360403

Housse de protection pour TT 08-A II.

**CVR TT 515**

cod. 13360482

Housse de protection pour TT 515-A.

**CVR TT 25-CXA**

cod. 13360327

Housse de protection pour TT 25-CXA

**CVR TT 20-CXA**

cod. 13360405

Housse de protection pour TT 20-CXA

**CVR TT 4**

cod. 13360440

Housse de protection pour TTL 4-A, TTW 4-A et TTP 4-A.

**NYLON SLEED TTS 56**

cod. 13360157

Support nylon à fixer sous le TTS 56-A, afin de faciliter son déplacement au sol.



RAIN PROTECTIONS
RP 1X TTL 55

cod. 13360136

Protection anti-pluie pour bloc ampli TTL 55-A.


RP 1X TTL 33

cod. 13360083

Protection anti-pluie pour bloc ampli TTL 33-A et TTL 33-A II.


RP 1X HDL 6

cod. 13360381

Protection antipluie pour l'amplificateur de TT 08-A II, TT 10-A, TT 20-CXA, TT515-A, TT 808-AS, HDL 6-A et HDL 26-A


RP 1X TTS 56

cod. 13360137

Protection anti-pluie pour bloc ampli TTS 56-A.


CONTROL AND AUDIO CABLES
RDNET INPUTS TTL 33-A II

cod. 13360226

Accessoire pour convertir la carte d'entrée TTL 33A en version 2.


RDNET INPUTS TTL 31-A II

cod. 13360227

Accessoire pour convertir la carte d'entrée TTL 31A en version 2.


RDNET IN-OUT PLUG

cod. 13360176

Le module de connexion ENTRÉE/SORTIE AC RDNET permet un contrôle délocalisé et un suivi des systèmes RCF TT+ à partir du logiciel RDNet. Compatible avec les enceintes TT051-A et TT052-A.


CBL ETHERCON 0.7M

cod. 12399016

Câble de connexion Ethercon. Longueur 0,7 m. Compatible avec RDNet.


CBL ETHERCON 1.5M

cod. 12399017

Câble de connexion Ethercon. Longueur 1.5 m. Compatible avec RDNet.



CONTROL AND AUDIO CABLES

CBL ETHERCON 3M

cod. 12399035

Câble de connexion Ethercon. Longueur 3 m. Compatible avec RDNet.

**CBL ETHERCON 5M**

cod. 12399018

Câble de connexion Ethercon. Longueur 5 m. Compatible avec RDNet.

**CBL ETHERCON TO XLR F 0.2M**

cod. 12399019

Adaptateur XLR femelle à la prise RJ45 RDNet sur l'enceinte.

**CBL ETHERCON TO XLR M 0.2M**

cod. 12399020

Adaptateur XLR mâle à la prise RJ45 RDNet sur l'enceinte.

**CBL LK 25 MULTIPIN 10M**

cod. 12399023

Câble multibroches avec rallonge mâle-femelle LK 25. Longueur 10 m.

**CBL LK 25 MULTIPIN 20M**

cod. 12399022

Câble multibroches avec rallonge mâle-femelle LK 25. Longueur 20 m.

**CBL LKS 25-2 FANOUT**

cod. 12399021

Câble multibroches LK 25 avec connecteurs femelle LK 25 et 8 sorties XLR mâle.



POWER DISTRIBUTION

POWER CABLE X6 TTL 55-A

cod. 13360138

Câble AC pour alimenter jusqu'à six amplificateurs TTL 55-A ou TTS 56-A.

**CBL LKS 19 ARRAY FANOUT**

cod. 12399024

Adaptateur de LKS 19 mâle à 6x Neutrik Powercon 0.5 - 1.3 - 2.1 - 2.9 - 3.7 - 4.5 m.



POWER DISTRIBUTION
CBL LKS 19 SUB FANOUT

cod. 12399025

Adaptateur de LKS 19 mâle à 6x Neutrik Powercon 2X 2.5 - 2X 5.0 - 2X 10.0 m.


CBL LKS 19 BREAKOUT

cod. 12399026

Adaptateur de entrée LKS19 à sortie 6x Powercon avec protection Neutrik®.


CBL LKS 19 POWER 20M

cod. 12399146

Extension mâle-femelle LKS 19, longueur 20 m. Gère 6 lignes de puissance.


CBL LKS 19 POWER 10M

cod. 12399027

Extension mâle-femelle LKS 19, longueur 10 m. Gère 6 lignes de puissance.


CBL POWERCON LINK 10M

cod. 12399028

Câble de reprise Powercon pour connecter plusieurs enceintes. Longueur 10 m.


CBL POWERCON LINK 5M

cod. 12399029

Câble de reprise pour connecter SUB 900(6)7-AS à un autre subwoofer. Longueur 5 m.


CBL POWERCON LINK 1.5M

cod. 12399030

Câble pour connecter un SUB 900(6)7-AS à un HDL 50-A ou à un autre subwoofer. Longueur 1,5 m.


CBL POWERCON LINK 0.7M

cod. 12399031

Câble de reprise Powercon. Longueur 0,7 m


CBL POWER BOX 6X

cod. 13360145

Boîtier de scène AC pour le branchement d'un connecteur femelle LKS 1x19 broches.



QUICK LOCKS PINS (4X)**QL-PIN D11.1 L44.5 4X**

cod. 13360132

Kit de composé de 4 PIN.

**QL-PIN D9.6 L21.3 4X**

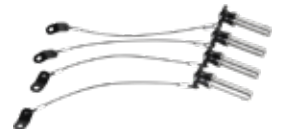
cod. 13360219

Kit de composé de 4 PIN.

**QL-PIN D9.6 L31 4X**

cod. 13360222

Kit de composé de 4 PIN.

**QL-PIN D11.1 L25.4 4X**

cod. 13360122

Kit de composé de 4 PIN.

**QL-PIN D9.6 L25.4 4X**

cod. 13360060

Manille 5/8" - Pour Système TTL 33-A.

**AC 4PIN TTL31 NXL23**

cod. 13360077

Kit de composé de 4 PIN.





NETWORKED CONTROL AND MUCH MORE

Le RDNet est une plate-forme de gestion et de contrôle en réseau, destinée aux systèmes de sonorisation de petites, moyennes et grandes dimensions (arenas), et aussi pour les installations fixes complexes et étendues. Basé sur un protocole réseau propriétaire, RDNet assure un suivi et un contrôle intuitifs de chaque appareil/objet connecté à un système audio RCF. Chaque appareil possède son propre DSP : il est donc possible de rappeler des presets spécifiques ou d'effectuer des modifications de paramètres sur un appareil ou sur un groupe de plusieurs. L'utilisateur réseau peut modifier le niveau, le retard, l'égalisation (avec des filtres FIR linéaires en phase) et d'autres paramètres, y compris des configurations avancées de caissons de graves. Ce contrôle ne se limite pas aux enceintes : il est également possible d'agir sur le routing et sur les paramètres de nombreux appareils RCF, par exemple des matrices numériques ou des amplificateurs.

- Array et assignation dans des Zones avec plusieurs types d'EQ, Bass Shaper et EQ FIRPHASE
- Réglages séparés du filtre passe-haut, du gain et du retard sur chaque composant
- Auto Scan et suivi intégral
- Suivi intégral en temps réel
- Shape Designer Array Calculator
- Fonctions Automatic Cluster Size Shaping et Air Compensation
- Outil de configuration de caisson de graves

/ TÉLÉCHARGER LE LOGICIEL



Le logiciel RDNet est disponible en téléchargement gratuit pour les utilisateurs enregistrés sur la section Téléchargements du site Web de RCF.

/ SHAPE DESIGNER

Le logiciel de prédiction Shape Designer permet une simulation acoustique en 2D de la configuration du line array, et suggère des combinaisons de subwoofers simples et correctives. Les données d'angles de courbure du système et de projection sonore sont prises en compte afin d'obtenir un niveau de pression acoustique maximal pour la conception donnée. Le logiciel établit l'angle de courbure du système et son poids, les points de suspension du système ainsi que les angulations entre modules.



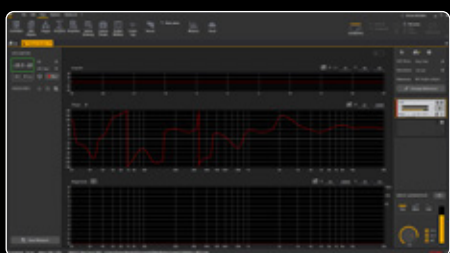
SUIVI ET GESTION

La fonction RDNNet Scan scanne et reconnaît séquentiellement tous les appareils audio, leur assigne des adresses et des labels numériques, et les intègre en tant qu'objets dans la fenêtre principale. Les fonctions de suivi en temps réel contrôlent un grand nombre de paramètres, par exemple la vitesse des ventilateurs, l'inclinaison de l'enceinte, les vumètres, les niveaux crête, etc... L'opérateur dispose d'un contrôle complet du retard et de l'égalisation de chaque enceinte, séparément ou par groupe.



TIREZ LE MEILLEUR DE VOTRE SYSTÈME

Le protocole RDNNet donne la possibilité de contrôler les appareils en groupe pour une supervision facile. Les propriétés de groupe personnalisables par array sont les suivantes : Zones, Air Compensation, Cluster Size, FIRPHASE Gain. Lorsqu'on assigne des objets Group Array dans des Zones, chacune des Zones possède sa propre couleur, ce qui permet de s'y retrouver facilement pour le réglage des paramètres. Un contrôle incrémental permet d'intervenir sur la compensation de l'absorption par l'air, ce qui est très utile quand l'hygrométrie ou la température change (par exemple, soundcheck de jour en plein soleil, concert en soirée en conditions humides). Le « low-mid shaping » du line array résulte d'un calcul automatique basé sur le paramètre Cluster Size, afin d'obtenir une réponse en fréquence parfaitement linéaire pour tout le système.



PRENEZ TOUTES LES MESURES NECESSAIRES

RDNNet Measure est un puissant analyseur audio FFT à 4 entrées et deux canaux capable de mesurer l'amplitude, la phase, la cohérence, la réponse impulsionnelle et d'analyser le spectre en temps réel. Les fonctions comprennent un calculateur de délai, un générateur de signaux multiples et un indicateur/relevé de SPL intégré ainsi que des outils d'étalonnage. Il n'est pas nécessaire d'utiliser un logiciel externe pour travailler.



VOYAGEZ LÉGER DANS LE CLOUD

Plus besoin de votre ordinateur personnel. Il suffit de connecter votre ordinateur à Internet, puis d'ouvrir votre compte, et vous êtes prêt à recevoir un ensemble complet d'outils audio pour votre système audio RCF. Vous pouvez également sauvegarder vos projets, vos mesures et les rappeler où que vous soyez.

/ CONTRÔLE EN RÉSEAU DES ENCEINTES

Lorsque le système de sonorisation RCF est connecté via les interfaces Control 2 ou Control 8, l'ingénieur système a le contrôle total du délai et de l'égalisation de toutes les enceintes, individuellement ou par groupe. Grâce à sa carte de communication et son DSP intégré, chaque appareil constitue une partie active du système, capable de mémoriser des presets, de recevoir des commandes et d'envoyer en permanence des informations de statut d'un composant ou d'un haut-parleur unique. RDNNet autorise d'origine un suivi intégral des paramètres : Vumètres, indicateur de crête, intervention du limiteur, angle d'inclinaison de l'enceinte, problèmes de communication et plus encore.

/ CONFIGURATION DE SUBWOOFER FACILE

Les configurations de caissons de basses guidées aident l'ingénieur/concepteur système à mettre en œuvre facilement des configurations de subwoofers de type cardioïde, en arc ou EndFire, tandis que la fonction Bass Shaper permet d'intervenir finement sur le timbre désiré dans le grave. En trois slides et quelques étapes, il est facile de corriger le comportement dans les basses fréquences, afin de maintenir un équilibre tonal au niveau de tout le système.

CONTROL 8

cod. 17170154

UNITÉ MAÎTRE 8 SORTIES

RDNET

- Contrôle et suivi RDNet d'un appareil séparé par Ethernet ou USB
- Jusqu'à 8 sous-réseaux de 32 appareils esclaves
- Configuration et déclaration réseau automatiques
- Contrôle en temps réel des statuts et des fonctions des appareils esclaves
- Suivi et visualisation des problèmes et messages d'alerte
- Enregistrement/rappel de configurations utilisateur



La RDNet Control 8 est une interface de suivi et de contrôle système en temps réel, permettant de gérer jusqu'à 256 appareils répartis sur 8 bus de 32. Toutes les données collectées sur les appareils esclaves sont envoyées à l'ingénieur du son via USB dans le cas d'une installation locale, ou via Ethernet dans le cas de configurations distantes. L'interface peut se connecter directement sur le DSP intégré aux produits de la Série HDL, via le protocole exclusif RCF RDNet, ce qui permet d'adresser les enceintes individuellement ou par groupes, d'appeler des presets spécifiques ou de modifier des paramètres en temps réel. Le logiciel RDNet permet de gérer jusqu'à 20 interfaces CONTROL 8, toutes reliées simultanément au même ordinateur via Ethernet, ce qui représente jusqu'à 160 ports RDNet (donc jusqu'à 5120 appareils).



/ SOUPLESSE DE TOPOLOGIE

L'interface RDNet Control 8 permet de gérer jusqu'à 8 sous-réseaux. Chaque sous-réseau peut englober jusqu'à 32 appareils audio (soit, au total, 8 sous-réseaux x 32 = 256 appareils audio au total).



/ SOUPLESSE DE COMMUNICATION

La liaison entre le PC et l'interface RDNet Control 8 peut s'effectuer par le port USB ou par le port Ethernet.

Number of subnets:	8
Connectors:	RJ 45, XLR
Max number of devices (for each subnet):	32
Configuration:	PC software
PC connection:	USB (type B), Ethernet
Data storage:	SD card (max. 4 GB)

Operating voltage:	90-240 V~ 50/60Hz
Power consumption:	15 W
Matériaux du Cabinet/Caisson:	Metal
Montage en Rack:	19", 1U
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	44 x 482 x 182 mm
Poids:	2.71 kg

CONTROL 2

cod. 17170163

UNITÉ MAÎTRE 2 SORTIES

RDNET

- Suivi et contrôle de périphérique USB en temps réel
- Détecte automatiquement le positionnement de périphérique
- Contrôle jusqu'à 2 sous-réseaux de 32 périphériques esclaves
- Tous les périphériques sont scannés (« attente active ») l'un après l'autre 10 fois par seconde
- Les équipements connectés sont ajoutés automatiquement au synopsis du logiciel



Le RDNET CONTROL 2 est une interface matérielle qui permet de raccorder des équipements compatibles RCF RDNet à un ordinateur personnel (PC) à l'aide d'un simple câble USB. Le RDNet CONTROL 2 peut gérer deux sous-réseaux, et on peut connecter jusqu'à 32 périphériques à chaque réseau (2 x 32 = 64 périphériques). L'adressage des différents équipements est géré automatiquement par l'interface RDNet CONTROL 2. Chaque périphérique est assigné à une seule et unique adresse pendant la procédure de mise en service du réseau.

Pour que le réseau RDNet fonctionne, il faut installer le logiciel approprié sur un PC doté d'un système d'exploitation Microsoft Windows®. À partir du PC, on pourra ensuite contrôler le fonctionnement de chaque équipement relié au réseau et modifier ses paramètres, notamment le niveau de sortie, la fonction Mute, l'égalisation, le delay, etc. La configuration du réseau et des périphériques peut être enregistrée dans le PC sous forme de fichier puis réutilisée ultérieurement. RDNet est un système « en temps réel » : les informations relatives au fonctionnement des périphériques sont collectées en temps réel, ce qui permet d'avoir une vue d'ensemble de tous les appareils connectés.

Number of subnets:	2
Conectores:	RJ 45, XLR
Max number of devices (for each subnet):	32
Configuración:	PC software
PC connection:	USB (typeB)

Power supply:	Powered by USB socket
Matériaux du cabinet:	ABS
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	41 x 111 x 90 mm
Poids:	0.17 kg

CR 16-ND

cod. 12100004

RACK DE CONTRÔLE

- Flight-case 10 U de rack avec suspension antichoc
- Processeur/matrice audio DX 1616
- Interface Control 8
- Panneau de contrôle CP16
- 16 entrées audio analogiques, 16 sorties audio analogiques
- 8 entrées AES/EBU - 8 sorties AES/EBU
- Entrée Dante
- 4 connecteur multipoints LK 25 pour sorties audio et sorties RDNet

Le CR 16-ND est un flight case de 10 U conçu pour le contrôle des systèmes d'enceintes RCF Professional. Le CR 16-ND intègre une interface Control 8 assurant la gestion de la liaison via RDNet avec un maximum de 256 appareils, un processeur-matrice DX 1616 assurant l'assignation et le traitement des signaux audio et un panneau de contrôle CP 16 envoyant les signaux audio et de contrôle sur 4 connecteurs de sortie multipoints circulaires LK 25. Chaque connecteur LK 25 correspond à 4 canaux audio, 2 canaux RDNet et 2 départs de secours. Chaque signal est dupliqué vers des sorties redondantes sur XLR.



/ ENTRÉES/SORTIES NUMÉRIQUES

Le processeur/matrice DX 1616 propose le contrôle via Ethernet, des entrées Dante redondantes, 8 entrées et sorties AES/EBU. Les signaux sont traités par un DSP de haute résolution, travaillant en 40 bits virgule flottante.

Double switch non livré. Renseignez-vous auprès de RCF pour une adaptation optimale du système à votre protocole réseau.

PR 63

cod. 12100006

RACK DE PUISSANCE

- Entrée sur connecteur Cekon 63 A, avec câble de longueur 5 m
- Sortie 32 A sur Cekon
- 4 sorties LKS 19
- 6 sorties sur powerCON + 1 sortie auxiliaire sur powerCON
- 24 disjoncteurs différentiels modulaires
- Disjoncteur différentiel modulaire 32 A et disjoncteur auxiliaire séparé en face avant
- Flight-case de qualité touring

Le rack de puissance PR 63 se compose d'une configuration de distribution PD 63 A-419 allée à un connecteur d'entrée 63 A Cekon et à un câble fixe d'une longueur de 5 mètres. L'alimentation triphasée est distribuée sur une sortie Cekon 32 A, 4 sorties LKS19, 6 sorties powerCON, 1 sortie auxiliaire powerCON pour alimenter un rack de contrôle CR 16-ND. Toutes les sorties sont équipées de disjoncteurs différentiels modulaires avec protection contre les surintensités, assurant une fiabilité maximale. En cas de problème seule la sortie en cause est désactivée : le reste du système continue à fonctionner.



/ RACK 63 AMPÈRES

Depuis un seul connecteur Cekon 63 ampères, le rack d'alimentation assure la distribution de puissance vers de gros systèmes de sonorisation, intégrant jusqu'à 12+12 enceintes line array gauche/droite, un gros système de caissons grave et un système complet de retours de scène. Sortie 32 A pour moteurs à chaîne et sortie 16 A sur powerCON pour alimentation d'un rack CR 16-ND.

RDNET EVAC GPO

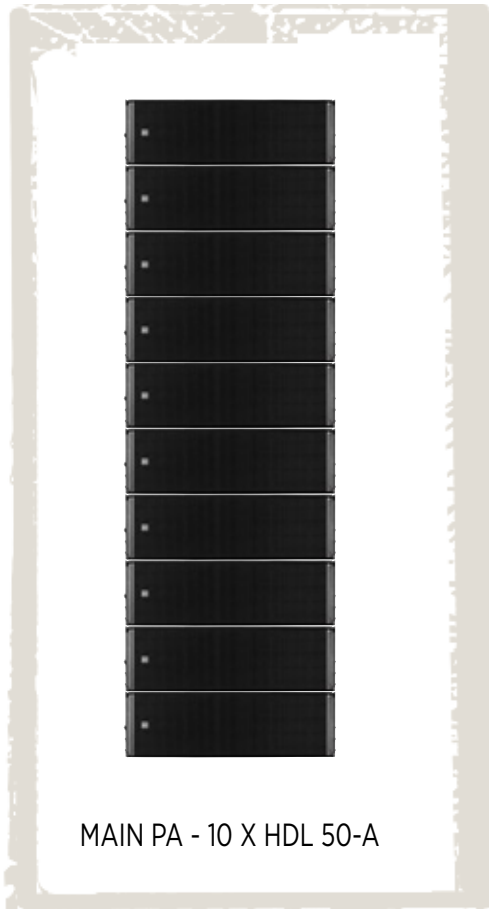
cod. 17170180

REMOTE FAULT MONITORING DEVICE FOR RD-NET CONTROL 8

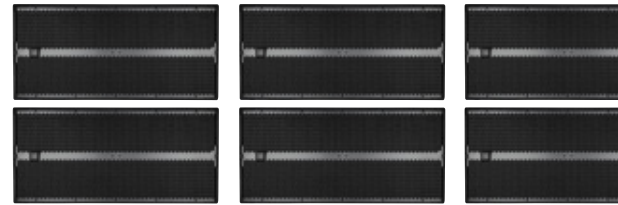




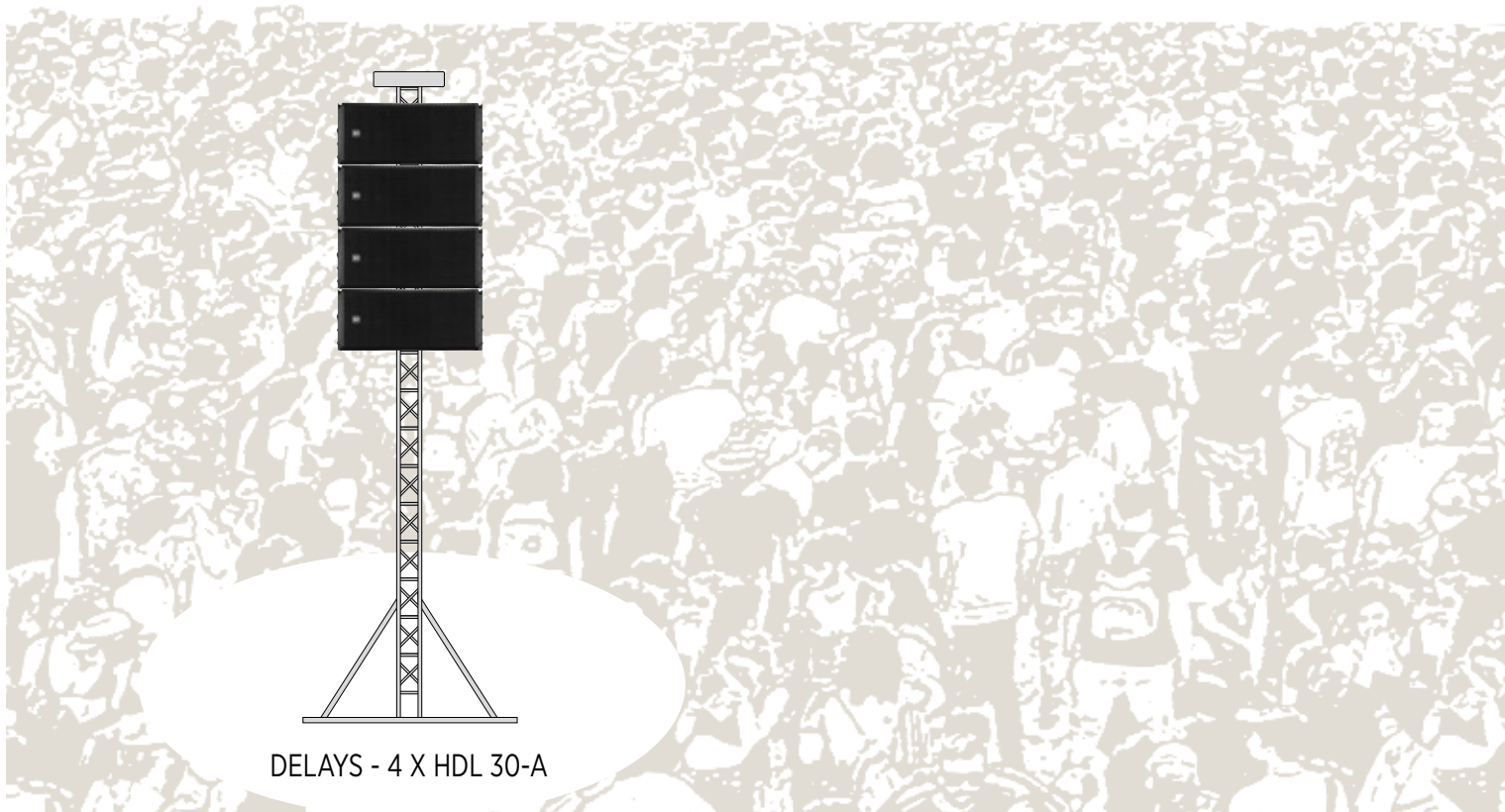
OUT FILL HDL 28-A



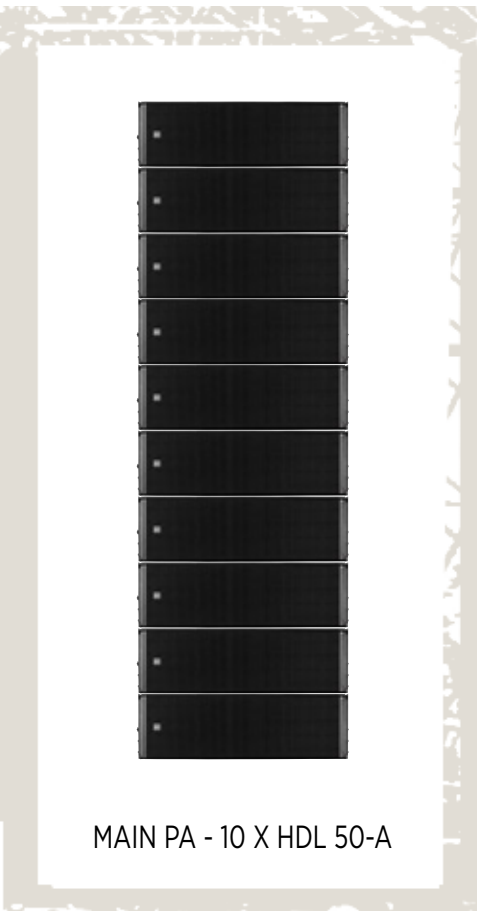
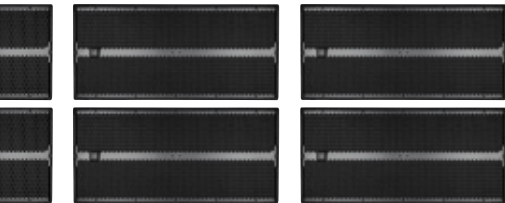
MAIN PA - 10 X HDL 50-A



10 X SUB 9006-AS



DELAYS - 4 X HDL 30-A



MAIN PA - 10 X HDL 50-A

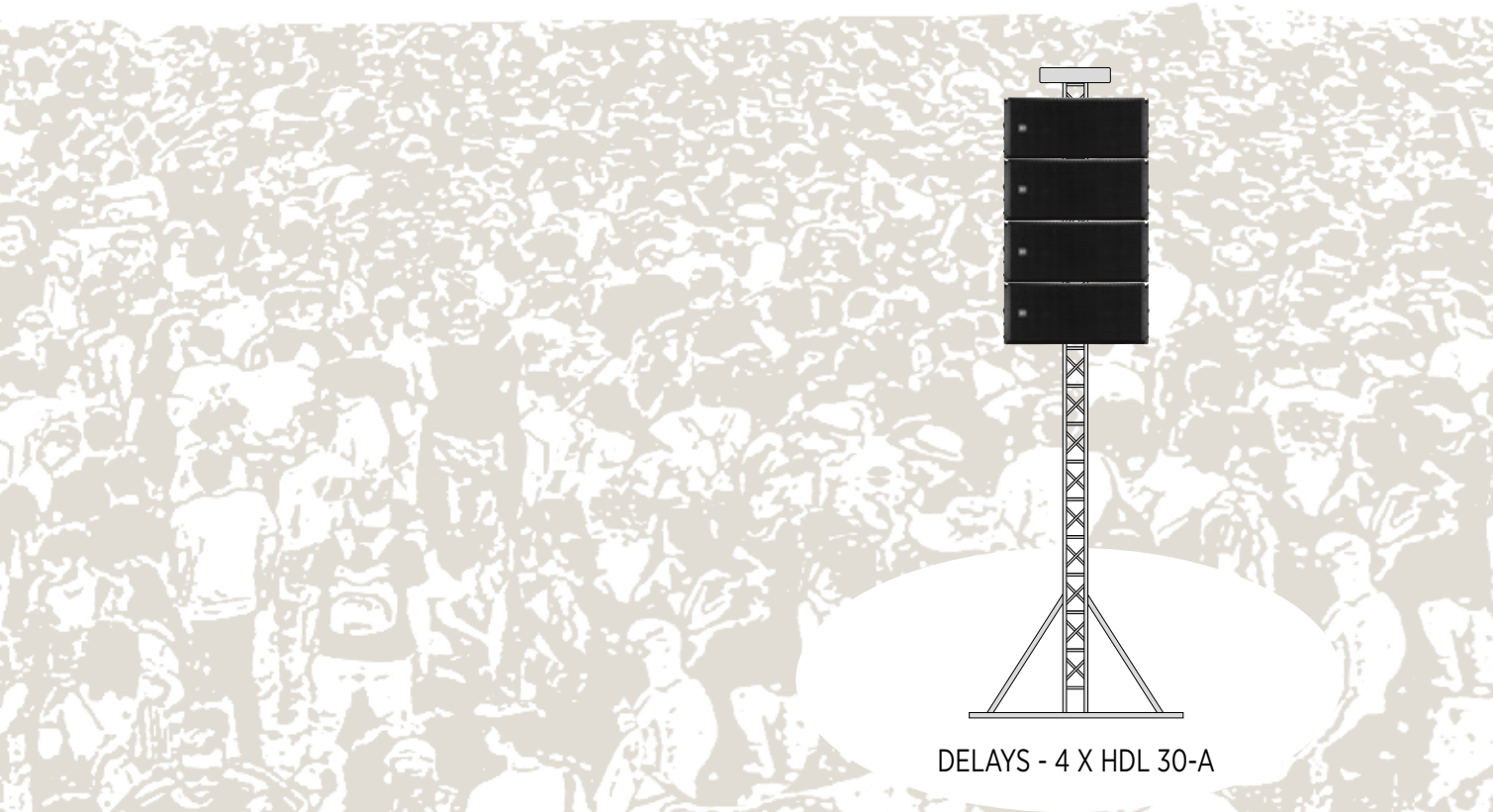
CR 16-ND
CONTROL RACK



PR-63
POWER RACK



OUT FILL HDL 28-A



DELAYS - 4 X HDL 30-A

INSTALLED SOUND

RCF is a leading technology brand of professional audio equipment, transducers, electronics, DSP, and custom solutions for any sound and any place. Established in Italy in 1949, RCF has been committed to the perfect reproduction and amplification of sound for events and concerts, recording, public address, broadcast, and portable audio. RCF has consistently transformed the pro-audio industry, developing components and products in-house to ensure maximum quality and reliability to the end-user. The comprehensive catalog covers all aspects of the audio chain to satisfy sound engineers, architects, and system integrators.



The Installed Sound range represents a prominent chapter in the company's long history, continuously expanding one of the most comprehensive product portfolios offering dedicated integrated audio solutions with superior acoustic performance. This catalog includes speaker systems designed to meet all pro-audio contractors requirements for fixed installations like café or theme bars, retail outlets, places of worship, theatres, restaurants, live venues, dance clubs, theme parks, airports, hotels, railway stations, shopping malls, auditoriums, congress centers, sporting facilities, stadia, etc.



HL 2290 cod. 13000405

ENCEINTE DEUX VOIES 22,5° X 90° À CHARGE PAVILLONNAIRE

- 141 dB SPL max
- Puissance du système : 1500 watts RMS max. (grave 1350 watts, aigu 150 watts)
- Charge pavillonnaire, directivité 90° x 22,5°
- 2 woofers 12" RCF Precision avec bobine mobile 3,5"
- Moteur à compression RCF Precision avec bobine mobile à néodyme 4" et dôme en titane



HL 2260 cod. 13000407

ENCEINTE DEUX VOIES 22,5° X 60° À CHARGE PAVILLONNAIRE

- 141 dB SPL max
- Puissance du système : 1500 watts RMS max. (grave 1350 watts, aigu 150 watts)
- Charge pavillonnaire, directivité 60° x 22,5°
- 2 woofers 12" RCF Precision avec bobine mobile 3,5"
- Moteur à compression RCF Precision avec bobine mobile à néodyme 4" et dôme en titane



HL 2240 cod. 13000404

ENCEINTE DEUX VOIES 22,5° X 40° À CHARGE PAVILLONNAIRE

- 141 dB SPL max
- Puissance du système : 1500 watts RMS max. (grave 1350 watts, aigu 150 watts)
- Charge pavillonnaire, directivité 40° x 22,5°
- 2 woofers 12" RCF Precision avec bobine mobile 3,5"
- Moteur à compression RCF Precision avec bobine mobile à néodyme 4" et dôme en titane



HS 2200 cod. 13000406

ARRAY SUBWOOFER

- 136 dB SPL max
- Puissance du système : 900 watts RMS
- 18" RCF Precision avec bobine mobile 4"



	HL 2290	HL 2260	HL 2240	HS 2200
Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz	60 Hz ÷ 20000 Hz	60 Hz ÷ 20000 Hz	30 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	141 dB	141 dB	141 dB	136 dB
Angle de couverture horizontale:	90°	60°	40°	-
Angle de détection vertical:	22°	22°	22°	-
Woofers:	2 x 12", 3,5" v.c.	2 x 12", 3,5" v.c.	2 x 12", 3,5" v.c.	18", 4" v.c.
Pilote de compression:	1.5" neo, 4" v.c.	1.5" neo, 4" v.c.	1.5" neo, 4" v.c.	-
Impédance nominale (ohm):	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Manipulation de tension:	1500 W RMS	1500 W RMS	1500 W RMS	900 W RMS
Tension d'entrée nominale:	6000 W Peak	6000 W Peak	6000 W Peak	3600 W Peak
Amplificateur recommandé:	3000 W	3000 W	3000 W	1800 W
Connecteurs d'entrée:	Amphenol eco/mat	Amphenol eco/mat	Amphenol eco/mat	Amphenol eco/mat
Connecteurs de sortie:	Amphenol eco/mat	Amphenol eco/mat	Amphenol eco/mat	Amphenol eco/mat
Fréquences de recouvrement:	600 Hz	600 Hz	600 Hz	-
Matériaux du cabinet:			Baltic birch plywood	
Matériel:			Side and rear array rigging point	
Grille:	Steel	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	530 x 771 x 635 mm	530 x 771 x 635 mm	530 x 771 x 635 mm	537 x 337 x 314 mm
Poids:	69 kg	66 kg	69 kg	50.8 kg

HL 20-WPcod. 13000473 **NOIR****HL 20-WP**cod. 13000643 **BLANC**

MODULE LINE ARRAY PASSIF ÉTANCHE

- 135 dB SPL max
- Puissance du système 800 W RMS (grave 700 W, aigu 100 W)
- Angle de couverture horizontale large à directivité constante 100° x 15°
- 2 woofers 10" RCF Precision avec bobine mobile 2,5"
- Moteur à compression 1.4", avec bobine de 3"

Réponse de fréquence:	55 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	135 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	15°
Woofers:	2 x 10", 2,5" v.c.
Pilote de compression:	1.5", 3.0" v.c.
Impédance nominale (ohm):	16 ohm
Manipulation de tension:	700 W RMS
Tension d'entrée nominale:	2800 W Peak
Amplificateur recommandé:	1400 W

Connecteurs d'entrée:	Amphenol eco/mat
Connecteurs de sortie:	Amphenol eco/mat
Fréquences de recouvrement:	800 Hz
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	6 inserti M10
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	334 x 735 x 450 mm
Poids:	30.2 kg



ACCESSOIRES POUR SÉRIE HL

FL-B HL

cod. 13360282

SUSPENDING BAR FOR HL LINE ARRAY SYSTEM

- To suspend HL 2240, HL 2260, HL 2290, HS 2200
- Strong steel construction

**H 1315 WP**

cod. 13000266

ENCEINTE PASSIF A 2 VOIES 900 W WOOFER 15"

- 136 dB SPL max
- Puissance 900 Watts AES LF, 400 Watts AES MF/HF
- Diffuseur large bande 3 voies -reflex trapezoidal
- Woofer néodymium de 15" avec pavillon reflex
- Médium néodymium de 10" scellé et chargé par pavillon
- Moteur à compression avec dome en titane de 1.4"
- Directivité constante 60° x 40°

Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	136 dB
Angle de couverture horizontale:	60°
Angle de détection vertical:	40°
Pilote de compression:	1.4" neo, 3.0" v.c.
Partie médiane:	10" neo, 3.0" v.c.
Woofers:	15" neo, 4.0" v.c.
Impédance nominale (ohm):	8 ohm
Tension d'entrée nominale:	1800 W Peak
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4

Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Fréquences de recouvrement:	300 KHz, Internal MF/HF 1300 Hz
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	12 x M10 rigging point
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	890 x 520 x 632 mm
Poids:	51 kg



ACCESSOIRES POUR H 1315

C-BR H 1315

cod. 33183006

CLUSTER ACCESSORY

- Cluster Flybar for 2 x H1315 WP
- RCF Installed Sound approved original accessory
- Steel construction
- Painted with black, scratch resistant, paint



HL 6

cod. 13000726

MODULE LINE ARRAY

- 131 dB Max SPL
- Puissance admissible totale 250 W RMS
- Pavillon à directivité constante 100° x 10°
- 2 haut-parleur grave 6" à aimant néodyme
- Moteur à compression 1.75" à aimant néodyme
- Impédance nominale 16 Ohms
- Amplification recommandée QPS9600 et processeur – management DX1616



Réponse de fréquence:	65 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	131 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	10°
Impédance nominale:	16 ohm
Pilote de compression:	1 x 1" neo, 1.75" v.c.
Woofers:	2 x 6" neo, 2" v.c.
Manipulation de tension:	250 W RMS
Tension d'entrée nominale:	1000 W Peak
Amplificateur recommandé:	500 W

Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Matériaux du cabinet:	PP Composite
Poignées:	2 on the rear panel
Matériel:	Integrated array mechanics
Grille:	Steel
Couleur:	Black
Hauteur x Largeur x Profondeur:	237 x 470 x 377 mm
Poids:	11 kg

HL 35-S

cod. 13000732

MODULE SUBWOOFER LINE ARRAY

- Le HL 35-S est un complément grave pour utilisation suspendue idéal pour le système line array HL 6
- 134 dB Max SPL
- 1 haut-parleur grave 15"



Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 140 Hz
SPL max. @ 1m:	134 dB
Woofers:	15" neo, 4.0" v.c.
Manipulation de tension:	900 W RMS
Tension d'entrée nominale:	3600 W PEAK
Amplificateur recommandé:	1800 W
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4

Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	On side panels
Matériel:	Integrated array mechanics
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	444.5 x 480 x 525 mm
Poids:	33 kg

AZM-BR 2X

cod. 13360351

Azimut bracket. 2 pieces. To be added for horizontal array control.

**CL-BR HDL 6**

cod. 13360371

Clamp bracket

**FL-B HDL 6**

cod. 13360360

Flybar for HL 6; HL 35-S + 1x Pickup Tab with Shackle + Stacking Bar + Pole Mount + M20 Adapter. Pins included.

**FL-B PK HDL 6**

cod. 13360372

Pickup Tab with Shackle for HL 6; HL 35-S. To be added to the flybar when rigging with 2 motors. Pins included.

**KRT-WH 6X HDL 6**

cod. 13360366

Kart with wheels for 6 HL 6.

**FL-B LINK HDL 6-12 2X**

cod. 13360375

Link bar for HL 6-A and HL 35-S (two pieces).

**PM-KIT 3X HDL 6**

cod. 13360377

Pole mount kit for 3 HL 6. Pins included. + Stacking Bar.

**QL-PIN D9.6 L21.3 4X**

cod. 13360219

4 quick front lock pins kit for array system.

**AC PMA**

cod. 13360034

Adjustable speaker pole

**PM-KIT M20**

cod. 13360067

Adjustable pole for subwoofer.

**AC PMX**

cod. 13360232

Adjustable pole - maximum load 50Kg



HVL 15-L W

cod. 13000640

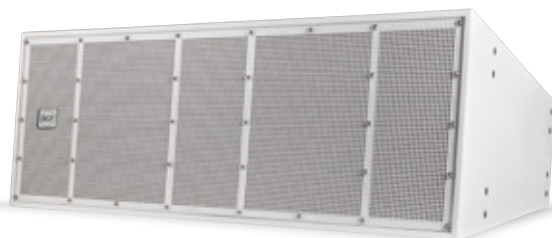
DISPONIBLE SUR
COMMANDE

HVL 15-L1 W

cod. 13000701

SYSTEME LONGUE PORTEE 3 VOIES

- 144 dB max SPL
- Puissance admissible totale 1900 W RMS (1000 W LF, 900 W MF/HF)
- Pavillon à directivité constante 90° x 30°
- 2 haut-parleur grave 15" à aimant néodyme
- Moteur à compression 4" à aimant néodyme
- 2 midrange de 10" à aimant néodyme



HVL 15-L | HVL 15-P

HVL 15-P W

cod. 13000565

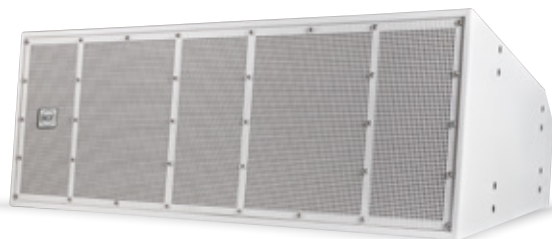
DISPONIBLE SUR
COMMANDE

HVL 15-P1 W

cod. 13000700

SYSTEME LONGUE PORTEE 3 VOIES

- 144 dB max SPL
- Potenza 1900 W RMS (1000 W LF, 900 W MF/HF) | Impedenza: 8 ohms
- Pavillon à directivité constante 45° x 15° (HVL 15-P)
- Pavillon à directivité constante 60° x 30° (HVL 15-P1)
- 2 haut-parleur grave 15" à aimant néodyme
- Moteur à compression 4" à aimant néodyme
- 2 midrange de 10" à aimant néodyme



HVL 15-L1 | HVL 15-P1 | HVL 15-S

HVL 15-S W

cod. 13000705

DISPONIBLE SUR
COMMANDE

SUBWOOFER LONGUE PORTEE

- 133 dB max SPL
- Puissance admissible 3000 W RMS
- 2 haut-parleur grave 15" à aimant néodyme

	HVL 15-L	HVL 15-L1	HVL 15-P	HVL 15-P1	HVL 15-S
Réponse de fréquence:	59 Hz ÷ 13000 Hz	59 Hz ÷ 13000 Hz	59 Hz ÷ 13000 Hz	59 Hz ÷ 13000 Hz	30 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	144 dB	144 dB	145 dB	145 dB	133 dB
Angle de couverture horizontale:	90°	90°	45°	60°	-
Angle de détection vertical:	30°	30°	15°	30°	-
Pilote de compression:	2 x 1.4" neo, 4.0" v.c.	2 x 1.4" neo, 4.0" v.c.	2 x 1.4" neo, 4.0" v.c.	2 x 1.4" neo, 4.0" v.c.	-
Partie médiane:	2 x 10" neo, 3.0" v.c.	2 x 10" neo, 3.0" v.c.	2 x 10" neo, 3.0" v.c.	2 x 10" neo, 3.0" v.c.	-
Woofers:	2 x 15" neo, 3.5" v.c.	2 x 15" neo, 3.5" v.c.	2 x 15" neo, 3.5" v.c.	2 x 15" neo, 3.5" v.c.	2 x 15", 4.0" v.c.
Manipulation de tension:	1900 W RMS	1900 W RMS	1900 W RMS	1900 W RMS	3000 W RMS
Tension d'entrée nominale:	7600 W Peak	7600 W Peak	7600 W Peak	7600 W Peak	12000 W Peak
Amplificateur recommandé:	3800 W	3800 W	3800 W	3800 W	6000 W
Connecteurs d'entrée:	Screw Terminals	Screw Terminals	Screw Terminals	Screw Terminals	Amphenol eco/mat
Connecteurs de sortie:	Screw Terminals	Screw Terminals	Screw Terminals	Screw Terminals	Amphenol eco/mat
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood
Matériel:		n° 8 x M20 on each side panel	n° 8 x M20 on top and bottom panels		
Grille:	Steel	Steel	Steel	Steel	Steel
Couleur:	White - RAL 9010	White - RAL 9010	White - RAL 9010	White - RAL 9010	White - RAL 9010
Hauteur x Largeur x Profondeur:	1382 x 815 x 525 mm	1382 x 815 x 525 mm	1382 x 815 x 525 mm	1382 x 815 x 525 mm	1380 x 734 x 525 mm
Poids:	110 kg	110 kg	110 kg	110 kg	110 kg

Q 15

cod. 13000698

MODULE POINT SOURCE À DEUX VOIES - 60° X 22,5°

Q 15-L

cod. 13000727

MODULE POINT SOURCE À DEUX VOIES - 90° X 22,5°

Q 15-P

cod. 13000728

MODULE POINT SOURCE À DEUX VOIES - 40° X 22,5°

- 138 dB Max SPL
- Puissance admissible totale 1500 W AES
- 1 haut-parleur grave 15" à aimant néodyme
- Moteur à compression 4" à aimant néodyme
- Coffrets en contreplaqué de bouleau de baltique
- Finition tropicalisée Polyurea

Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	138 dB
Pilote de compression:	1 x 1.4" neo, 4.0" v.c.
Woofer:	15" neo, 4.0" v.c.
Manipulation de tension:	1500 W RMS
Tension d'entrée nominale:	6000 W Peak
Amplificateur recommandé:	3000 W
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4

Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	2
Matériel:	Side and rear array rigging point
Grille:	Steel
Couleur:	Black - RAL 9005
Hauteur x Largeur x Profondeur:	860 x 590 x 446 mm
Poids:	55 kg

DISPONIBLE SUR
COMMANDE**Q SERIES EN CLUSTERS HORIZONTAUX OU VERTICAUX****C-BR 4X Q 15**

cod. 13360487

€ 345,00

C-BR Q 15 is a flying bracket that allows to install Q 15 modules with a coupling angle of 10°, instead of the native 22.5°. It shall be used in combination with the vertical fly bar FL-B V Q 15.

**FL-B H Q 15**

cod. 13360456

FL-B H Q 15 is an accessory that allow to create a horizontal cluster of Q 15 speakers. Thanks to the mechanics integrated in the speaker, it is easy to create an array with up to 4 modules for each bar.

**FL-B V Q 15**

cod. 13360457

FL-B V Q 15 is an accessory that allow to create a vertical cluster of Q 15 speakers. Thanks to the mechanics integrated in the speaker, it is easy to create an array with up to 8 modules, using one or two bars depending on the desired configuration.





Stade Lyon - France

Capacity of 60.000 spectators

RCF products:

EN 54-24: HD 6045EN



Stade Saint Etienne - France

Capacity of 41.600 spectators

RCF products:

EN 54-24: HD 6045EN



Stade Sco Angers - France

Capacity of 18.000 spectators

RCF products:

- 4 arrays of 2 x H 1315
- 16 arrays of 2 x P 6215
- 5 x QPS 9600
- 2 x IPS2700
- 1 x DX1616



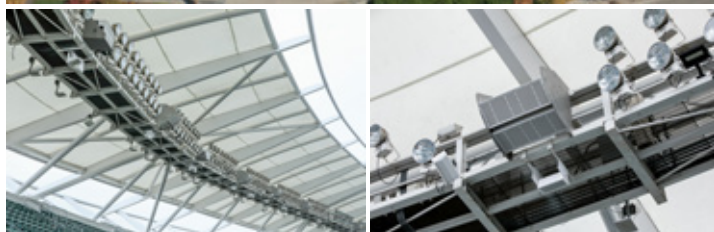
Coliseum Amiens - France

Capacity of 2.882 spectators

RCF products:

- 8 arrays of 3 x P 4228
- 8 x P 8015
- 11 x P 2110-T
- 4 x TTS 28 WP
- 10 x HPS2500
- 2 x IPS2700
- 1 x QPS9600
- 1 x DX1616



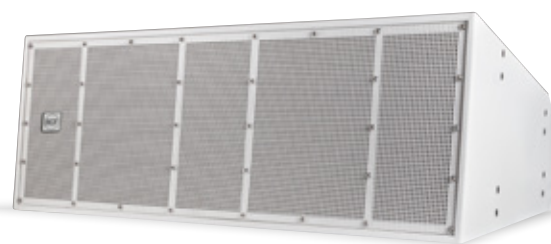


Paul Brown Stadium - Cincinnati (USA)

Capacity of 65.515 spectators

RCF products:

- HVL 15-L
- HVL 15-L1
- HVL 15-P
- HVL 15-P1
- P 4228
- P 3115T
- P 6215
- HL 2240



Signal Iduna Park stadium - Dortmund (Germany)

Capacity of 81.000 spectators

RCF products:

- 14 arrays of 14 x TTL 33-A Stadium
- RNet Monitoring



Borussia Park in Mönchengladbach - Germany

Capacity of 59.000 spectators

RCF products:

- 12 arrays of 12 x HL 20 WP
- 4 arrays of 6 x HL 2290
- 4 arrays of 2 x HL 2290



HL 2290



HL 20 WP



Yokohama Stadium - Yokohama (Japan)

Capacity of 72.327 spectators

RCF products:

- TTL 33 WP
- P 2110T
- P 4228
- P 3108



Mosaic Church - Nashville (USA)

Capacity of 1.500 seat

RCF products:

- TTL 55-A
- TTS 56-A
- TT 25-CXA
- TT 20-CXA
- HDL 26-A





Sulim Kadyrov Mosque - Oyskhara (RU)

Capacity of up to 15,000 people

RCF products:

VSA 2050 II
 VSA 1250 II
 L 2406T
 PL 8X
 HD 410T
 HD 6045EN



Rainbow Café - Sint-Marteen (Caribbean)

RCF products:

C-MAX
 MQ 100L
 MQ 80P
 SUB 702-AS
 DPS 604X
 DX 1616



C-MAX 4112

cod. 13000535

ENCEINTE DE PROXIMITÉ LARGE BANDE DE GRANDE PUISSANCE

- 130 dB SPL max
- Puissance admissible programme 400 W AES
- Le pavillon rotatif, de directivité 90° x 70°
- Woofer 12" haute puissance, à bobine 3"
- 1 driver de compression au néodyme de 1", à bobine 1.75"



Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	130 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	70°
Pilote de compression:	1" neo, 1.75" v.c.
Woofer:	12", 3.0" v.c.
Manipulation de tension:	400 W RMS
Tension d'entrée nominale:	1600 W Peak
Amplificateur recommandé:	800 W
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4

Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Protections:	Bulb lamp
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	1 top
Matériel:	16 x M10 rigging point
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	600 x 363 x 407 mm
Poids:	24.5 kg

C-MAX 4110

cod. 13000534

ENCEINTE DE PROXIMITÉ LARGE BANDE DE GRANDE PUISSANCE

- 128 dB SPL max
- Puissance admissible programme 350 W AES
- Le pavillon rotatif, de directivité 90° x 70°
- Woofer 10" haute puissance, à bobine 2.5"
- 1 driver de compression au néodyme de 1", à bobine 1.75"



Réponse de fréquence:	65 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	128 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	70°
Pilote de compression:	1" neo, 1.75" v.c.
Woofer:	10", 2.5" v.c.
Manipulation de tension:	350 W RMS
Tension d'entrée nominale:	1400 W PEAK
Amplificateur recommandé:	700 W
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4

Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Protections:	Bulb lamp
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	1 top
Matériel:	16 x M10 rigging point
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	500 x 309 x 350 mm
Poids:	15.5 kg

E-MAX 3112

cod. 13000578

ENCEINTE DE PROXIMITÉ LARGE BANDE DE GRANDE PUISSANCE

- 129 dB SPL max
- Puissance admissible programme 350 W AES
- Le pavillon rotatif, de directivité 90° x 70°
- Woofer 12" haute puissance, à bobine 2.5"
- 1 driver de compression au néodyme de 1", à bobine 1.5"



Réponse de fréquence:	55 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	129 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	70°
Pilote de compression:	1.0" neo, 1.5" v.c.
Woofer:	12", 2.5" v.c.
Manipulation de tension:	350 W RMS
Tension d'entrée nominale:	1400 W PEAK
Amplificateur recommandé:	700 W
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4

Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Protections:	Active mosfet
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	1 top
Matériel:	17 x M10 and 2 x M8 rigging point
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	614 x 381 x 422 mm
Poids:	22 kg

E-MAX 3110

cod. 13000577

ENCEINTE DE PROXIMITÉ LARGE BANDE DE GRANDE PUISSANCE

- 128 dB SPL max
- Puissance admissible programme 300 W AES
- Le pavillon rotatif, de directivité 90° x 70°
- Woofer 10" haute puissance, à bobine 2.5"
- 1 driver de compression au néodyme de 1", à bobine 1.5"



Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz	Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
SPL max. @ 1m:	128 dB	Protections:	Active mosfet
Angle de couverture horizontale:	90°	Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Angle de détection vertical:	70°	Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Pilote de compression:	1" neo, 1.0" v.c.	Poignées:	1 top
Woofer:	10", 2.5" v.c.	Matériel:	17 x M10 and 2 x M8 rigging point
Manipulation de tension:	300 W RMS	Grille:	Steel
Tension d'entrée nominale:	1200 W PEAK	Couleur:	Noir
Amplificateur recommandé:	600 W	Hauteur x Largeur x Profondeur:	500 x 305 x 338 mm
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4	Poids:	16.16 kg

X-MAX 12

cod. 13000658

ENCEINTE DEUX VOIES DE GRANDE PUISSANCE

- 129 dB SPL max
- Puissance admissible programme 800 W AES
- Le pavillon rotatif, de directivité 90° x 70°
- Woofer 12" haute puissance
- 1.4" driver de compression



Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz	Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
SPL max. @ 1m:	129 dB	Protections:	Dynamic active mosfet
Angle de couverture horizontale:	90°	Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Angle de détection vertical:	70°	Matériaux du cabinet:	Plywood
Pilote de compression:	1 x 1.0", 1.4" v.c.	Poignées:	-
Woofer:	12", 2.5" v.c.	Matériel:	2 x M8, 16 x M10
Manipulation de tension:	400 W RMS	Grille:	Steel with clothing
Tension d'entrée nominale:	1600 W PEAK	Couleur:	Noir
Amplificateur recommandé:	800 W	Hauteur x Largeur x Profondeur:	362 x 404 x 620 mm
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4	Poids:	22 kg

X-MAX 10

cod. 13000657

ENCEINTE DEUX VOIES DE GRANDE PUISSANCE

- 128 dB SPL max
- Puissance admissible programme 700 W AES
- Le pavillon rotatif, de directivité 90° x 70°
- Woofer 10" haute puissance
- 1.4" driver de compression



Réponse de fréquence:	65 Hz ÷ 20000 Hz	Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
SPL max. @ 1m:	128 dB	Protections:	Dynamic active mosfet
Angle de couverture horizontale:	90°	Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Angle de détection vertical:	70°	Matériaux du cabinet:	Plywood
Pilote de compression:	1 x 1.0", 1.4" v.c.	Poignées:	-
Woofer:	10", 2.5" v.c.	Matériel:	2 x M8, 16 x M10
Manipulation de tension:	350 W RMS	Grille:	Steel with clothing
Tension d'entrée nominale:	1400 W PEAK	Couleur:	Noir
Amplificateur recommandé:	700 W	Hauteur x Largeur x Profondeur:	295 x 325 x 510 mm
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4	Poids:	17 kg

V 45

cod. 13000413

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES À LARGE BANDE

- 137 dB SPL max
- Système large bande, bass reflex, haute puissance à deux voies, 1800 Watt AES
- Pavillon à directivité constante avec couverture de 90°x 40°
- 2 woofers 15" haute puissance, hyper-ventilés, à bobine 4"
- 1 driver de compression au néodyme avec diaphragme en titane haute puissance 4"
- Finition polyuréthane et HP tropicalisé



Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	137 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	40°
Pilote de compression:	1.4" neo, 4.0" v.c.
Woofers:	2 x 15", 4.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Fréquences de recouvrement:	1200 Hz
Protections:	Bulb lamp dynamic

Manipulation de tension de crête:	7200 W Peak, 1800 W RMS
Tension d'entrée nominale:	280 W Peak, 140 W RMS
Basses fréquences:	1800 W Peak, 900 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	1 side
Matériel:	12 x M10 rigging point
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	1109 x 554 x 579 mm
Poids:	63 kg

V 218-S

cod. 13000414

SUBWOOFER BASS REFLEX PASSIF

- 141 dB SPL max
- 3000 W RMS
- Rendement très élevé, réponse en fréquence minimale de 30 Hz
- 2 woofers 18" haute puissance, hyper-ventilés, à bobine 4"



Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 250 Hz
SPL max. @ 1m:	141 dB
Woofers:	2 x 18", 4.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Puissance totale:	12000 W Peak, 3000 W RMS

Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	2 side
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	569 x 1200 x 745 mm
Poids:	78.2 kg

LOTUS CLUB

RCF installers: SLS (ST MARTEEN)

The Lotus dancefloor of 400 sqm

RCF products:

V 35 / V 218-S / C MAX 4112

QPS 9600 / DX-4008



Helios Club

RCF installers: ATELIER DU SON (AMIENS)

Main room of 900 sqm is set with a dance floor of 450 sqm

The second dancefloor is 300 sqm

RCF products:

2 arrays of 5 x HDL 10-A

SUB 8004-AS

HD 12-A MK4

3 DX 2006



COMPACT M 12

 cod. 13000596 **NOIR**
COMPACT M 12 W

 cod. 13000724 **BLANC**

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES

- 129 dB max SPL
- Puissance admissible 300 W AES
- Pavillon à directivité constante 90° x 70°
- 1 haut-parleur grave haute puissance de 12"
- 1 moteur à compression avec bobine mobile de 1,4"

Réponse de fréquence:	55 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	129 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	70°
Pilote de compression:	1", 1,4" v.c.
Woofers:	12", 2,5" v.c.
Impédance nominale (ohm):	8 ohm
Manipulation de tension:	300 W RMS
Tension d'entrée nominale:	1200 W PEAK
Amplificateur recommandé:	600 W

Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Matériaux du cabinet:	Plywood
Matériel:	8 x M8, 8 x M10
Grille:	Steel with clothing
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	362 x 404 x 620 mm
Poids:	22 kg


COMPACT M 10

 cod. 13000595 **NOIR**
COMPACT M 12 W

 cod. 13000723 **BLANC**

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES

- 128 dB max SPL
- Puissance admissible 300 W AES
- Pavillon à directivité constante 90° x 70°
- 1 haut-parleur grave haute puissance de 10"
- 1 moteur à compression avec bobine mobile de 1,4"

Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	128 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	70°
Pilote de compression:	1", 1,4" v.c.
Woofers:	10", 2,5" v.c.
Impédance nominale (ohm):	8 ohm
Manipulation de tension:	300 W RMS
Tension d'entrée nominale:	1200 W PEAK
Amplificateur recommandé:	600 W

Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Matériaux du cabinet:	Plywood
Matériel:	8 x M8, 8 x M10
Grille:	Steel with clothing
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	295 x 325 x 510 mm
Poids:	17 kg


COMPACT M 08

 cod. 13000594 **NOIR**
COMPACT M 08 W

 cod. 13000722 **BLANC**

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES

- 124 dB max SPL
- Puissance admissible 180 W AES
- Pavillon à directivité constante 90° x 70°
- 1 haut-parleur grave haute puissance de 8"
- 1 moteur à compression avec bobine mobile de 1,4"

Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	124 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	70°
Pilote de compression:	1", 1,4" v.c.
Woofers:	8", 1,7" v.c.
Impédance nominale (ohm):	8 ohm
Manipulation de tension:	200 W RMS
Tension d'entrée nominale:	800 W PEAK
Amplificateur recommandé:	400 W

Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Matériaux du cabinet:	Plywood
Matériel:	6 x M6, 4 x M8, 2 x M10
Grille:	Steel with clothing
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	257 x 442 x 284 mm
Poids:	13.5 kg



COMPACT M 06 cod. 13000582 **NOIR****COMPACT M 06 W** cod. 13000721 **BLANC**

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES

- 116 dB max SPL
- Puissance admissible 100 W AES
- Pavillon à directivité constante 120° x 80°
- 1 haut-parleur grave haute puissance de 6"
- 1 moteur à compression avec bobine mobile de 1"

Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	116 dB
Angle de couverture horizontale:	120°
Angle de détection vertical:	80°
Pilote de compression:	1.3 neo", 1" v.c.
Woofer:	6", 1.5" v.c.
Impédance nominale (ohm):	8 ohm
Manipulation de tension:	100 W RMS
Tension d'entrée nominale:	400 W PEAK
Amplificateur recommandé:	200 W

Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	2200 Hz
Matériaux du cabinet:	Plywood
Matériel:	4 x M6, 2 x M8
Grille:	Steel with clothing
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	211 x 232 x 365 mm
Poids:	5.5 kg

**COMPACT M 05** cod. 13000581 **NOIR****COMPACT M 05 W** cod. 13000720 **BLANC**

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES

- 115 dB max SPL
- Puissance admissible 80 W AES
- Pavillon à directivité constante 120° x 80°
- 1 haut-parleur grave haute puissance de 5"
- 1 x tweeter à dôme avec bobine mobile de 1", aimant au néodyme

Réponse de fréquence:	70 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	115 dB
Angle de couverture horizontale:	120°
Angle de détection vertical:	80°
Pilote de compression:	1.3" neo, 1" v.c.
Woofer:	5", 1.2" v.c.
Impédance nominale (ohm):	8 ohm
Manipulation de tension:	80 W RMS
Tension d'entrée nominale:	320 W PEAK
Amplificateur recommandé:	160 W

Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	2200 Hz
Matériaux du cabinet:	Plywood
Matériel:	4 x M6, 2 x M8
Grille:	Steel with clothing
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	172 x 303 x 191 mm
Poids:	4.5 kg

**COMPACT M 04** cod. 13000623 **NOIR****COMPACT M 04 W** cod. 13000725 **BLANC**

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES

- 113 dB max SPL
- Puissance admissible 60 W AES
- Impédance nominale 16 ohms
- Pavillon à directivité constante 100° x 100°
- 1 haut-parleur grave haute puissance de 4"
- 1 x tweeter à dôme avec bobine mobile de 0.8", aimant au néodyme
- Support pour montage mural inclus

Réponse de fréquence:	100 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	113 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	100°
Pilote de compression:	1" neo, 0.8" v.c.
Woofer:	4", 1.2" v.c.
Impédance nominale (ohm):	16 ohms
Manipulation de tension:	60 W RMS
Tension d'entrée nominale:	240 W PEAK
Amplificateur recommandé:	120 W

Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Matériaux du cabinet:	Plywood
Matériel:	4 x M6, 2 x M8
Grille:	Steel with clothing
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	148 x 132 x 145 mm
Poids:	2.8 kg



PNL IN-OUT SPEAKON COMPACT M cod. 12399062

Le PNL IN-OUT est un panneau optionnel qui permet de passer des connecteurs d'entrée/sortie EUROBLOCK à des connecteurs SpeakON. La manipulation est facile grâce au connecteur unique à l'arrière.



H-BR 2X COMPACT M 12 cod. 13360445 **NOIR**

H-BR 2X COMPACT M 12 W cod. 13360464 **BLANC**

Paire de supports horizontaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 12.



V-BR 2X COMPACT M 12 cod. 13360448 **NOIR**

V-BR 2X COMPACT M 12 W cod. 13360467 **BLANC**

Paire de supports verticaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 12.



H-BR 2X COMPACT M 10 cod. 13360444 **NOIR**

H-BR 2X COMPACT M 10 W cod. 13360463 **BLANC**

Paire de supports horizontaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 10.



V-BR 2X COMPACT M 10 cod. 13360447 **NOIR**

V-BR 2X COMPACT M 10 W cod. 13360466 **BLANC**

Paire de supports verticaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 10.



SWM-BR NC cod. 13360199

Wall mount swivel bracket for COMPACT M 12 / M 10.



H-BR 2X COMPACT M 08 cod. 13360443 **NOIR**

H-BR 2X COMPACT M 08 W cod. 13360462 **BLANC**

Paire de supports horizontaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 08.



V-BR 2X COMPACT M 08 cod. 13360446 **NOIR**

V-BR 2X COMPACT M 08 W cod. 13360465 **BLANC**

Paire de supports verticaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 08.



H-BR 2X COMPACT M 06 cod. 13360461 **NOIR**

H-BR 2X COMPACT M 06 W cod. 13360470 **BLANC**

Paire de supports verticaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 06.



H-BR 2X COMPACT M 05 cod. 13360460 **NOIR**

H-BR 2X COMPACT M 05 W cod. 13360469 **BLANC**

Paire de supports verticaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 05.



SWM-BR COMPACT M cod. 13360449 **NOIR**

SWM-BR COMPACT M W cod. 13360468 **BLANC**

Équerre pour montage mural des enceintes COMPACT M 05, M 06 et M 08. Elle permet une installation horizontale comme verticale avec des angles d'inclinaison fixes à 0°, 15°, 30°, et 45°.



C 5215-99 cod. 13000313**C 5215-96** cod. 13000311**C 5215-94** cod. 13000309**C 5215-66** cod. 13000312**C 5215-64** cod. 13000310

ENCEINTE PASSIVE BI-AMPLIFIABLE

- 133 dB (99-96-94) max SPL - 134 dB (66-64) max SPL
- Puissance admissible 500 W RMS
- Angle de couverture 90°x90° (99) - 90°x60° (96) - 90°x40° (94) - 60°x60° (66) - 60°x40° (64)
- Pilote de compression de 1.4" à bobine 2.5"
- Woofer de 15", à bobine 3"

	C 5215-99	C 5215-96	C 5215-94	C 5215-66	C 5215-64
Réponse de fréquence:	48 Hz ÷ 20000 Hz	48 Hz ÷ 20000 Hz	48 Hz ÷ 20000 Hz	48 Hz ÷ 20000 Hz	48 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB	133 dB	133 dB	134 dB	134 dB
Angle de couverture horizontale:	90°	90°	90°	60°	60°
Angle de détection vertical:	90°	60°	40°	60°	40°
Pilote de compression:	1.4", 2.5" v.c.	1.4", 2.5" v.c.	1.4", 2.5" v.c.	1.4", 2.5" v.c.	1.4", 2.5" v.c.
Woofer:	15", 3.0" v.c.	15", 3.0" v.c.	15", 3.0" v.c.	15", 3.0" v.c.	15", 3.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4
Fréquences de recouvrement:	1200 Hz	1200 Hz	1200 Hz	1200 Hz	1200 Hz
Protections:	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet
Manipulation de tension de crête:			2000 W Peak, 500 W RMS		
Tension d'entrée nominale:			200 W Peak, 100 W RMS		
Basses fréquences:			800 W Peak, 400 W RMS		
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood
Matériel:			14 x M10, multiplates (top and bottom)		
Grille:	Steel	Steel	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	695 x 430 x 460 mm	695 x 430 x 460 mm	695 x 430 x 460 mm	695 x 430 x 460 mm	695 x 430 x 460 mm
Poids:	35 kg	35 kg	35 kg	35 kg	35 kg

C 5212-99 cod. 13000308**C 5212-96** cod. 13000306**C 5212-94** cod. 13000304**C 5212-66** cod. 13000307**C 5212-64** cod. 13000305

ENCEINTE PASSIVE BI-AMPLIFIABLE

- 132 dB (99-96-94) max SPL - 133 dB (66-64) max SPL
- Puissance admissible 500 W RMS
- Angle de couverture 90°x90° (99) - 90°x60° (96) - 90°x40° (94) - 60°x60° (66) - 60°x40° (64)
- Pilote de compression de 1.4" à bobine 2.5"
- Woofer de 12", à bobine 3"

	C 5212-99	C 5212-96	C 5212-94	C 5212-66	C 5212-64
Réponse de fréquence:	54 Hz ÷ 20000 Hz	54 Hz ÷ 20000 Hz	54 Hz ÷ 20000 Hz	54 Hz ÷ 20000 Hz	54 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	132 dB	132 dB	132 dB	133 dB	133 dB
Angle de couverture horizontale:	90°	90°	90°	60°	60°
Angle de détection vertical:	90°	60°	40°	60°	40°
Pilote de compression:	1.4", 2.5" v.c.	1.4", 2.5" v.c.	1.4", 2.5" v.c.	1.4", 2.5" v.c.	1.4", 2.5" v.c.
Woofer:	12", 3.0" v.c.	12", 3.0" v.c.	12", 3.0" v.c.	12", 3.0" v.c.	12", 3.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4	Speakon® NL4
Fréquences de recouvrement:	1200 Hz	1200 Hz	1200 Hz	1200 Hz	1200 Hz
Protections:	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet
Manipulation de tension de crête:			2000 W Peak, 500 W RMS		
Tension d'entrée nominale:			200 W Peak, 100 W RMS		
Basses fréquences:			800 W Peak, 400 W RMS		
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood
Matériel:	14 inserti M10	14 inserti M10	14 inserti M10	14 inserti M10	14 inserti M10
Grille:	Steel	Steel	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	630 x 360 x 390 mm	630 x 360 x 390 mm	630 x 360 x 390 mm	630 x 360 x 390 mm	630 x 360 x 390 mm
Poids:	30 kg	30 kg	30 kg	30 kg	30 kg

C 3110-126 cod. 13000284

C 3110-96 cod. 13000283

ENCEINTE PASSIVE 2 VOIES

- 128 dB SPL max
- Puissance admissible 300 W RMS
- Angle de couverture 120°x60° (126) - 90°x60° (96)
- Woofer de 10", à bobine 2"
- Pilote de compression de 1" à bobine 1.5"



	C 3110-126	C 3110-96
Réponse de fréquence:	67 Hz ÷ 20000 Hz	67 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	128 dB	128 dB
Angle de couverture horizontale:	120°	90°
Angle de détection vertical:	60°	60°
Pilote de compression:	1", 1.5" v.c.	1", 1.5" v.c.
Woofer:	10", 2.0" v.c.	10", 2.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4	Speakon® NL4
Fréquences de recouvrement:	2200 Hz	2200 Hz
Protections:	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet
Manipulation de tension de crête:	1200 W Peak, 300 W RMS	1200 W Peak, 300 W RMS
Tension d'entrée nominale:	50 W Peak, 25 W RMS	50 W Peak, 25 W RMS
Basses fréquences:	500 W Peak, 250 W RMS	500 W Peak, 250 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood
Matériel:	8 x M8 (rear), 2 x M10 (lateral), multiplates (top and bottom)	8 x M8 (rear), 2 x M10 (lateral), multiplates (top and bottom)
Grille:	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	500 x 300 x 298 mm	500 x 300 x 298 mm
Poids:	15.8 kg	15.8 kg

C 3108-126 cod. 13000282

C 3108-96 cod. 13000281

ENCEINTE PASSIVE 2 VOIES

- 126 dB SPL max
- Puissance admissible 300 W RMS
- Angle de couverture 120°x60° (126) - 90°x60° (96)
- Woofer de 8", à bobine 2"
- Pilote de compression de 1" à bobine 1.5"



	C 3108-126	C 3108-96
Réponse de fréquence:	70 Hz ÷ 20000 Hz	67 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	126 dB	126 dB
Angle de couverture horizontale:	120°	90°
Angle de détection vertical:	60°	60°
Pilote de compression:	1", 1.5" v.c.	1", 1.5" v.c.
Woofer:	8", 2.0" v.c.	10", 2.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4	Speakon® NL4
Fréquences de recouvrement:	2000 Hz	2000 Hz
Protections:	Dynamic active mosfet	Dynamic active mosfet
Manipulation de tension de crête:	1200 W Peak, 300 W RMS	1200 W Peak, 300 W RMS
Tension d'entrée nominale:	50 W Peak, 25 W RMS	50 W Peak, 25 W RMS
Basses fréquences:	400 W Peak, 200 W RMS	400 W Peak, 200 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood	Baltic birch plywood
Matériel:	6 x M8 (rear), 2 x M10 (side), multiplates (top and bottom)	6 x M8 (rear), 2 x M10 (side), multiplates (top and bottom)
Grille:	Steel	Steel
Couleur:	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	427 x 242 x 263 mm	427 x 242 x 263 mm
Poids:	12 kg	12 kg

FL-BR NC 12-15

cod. 13360201

Flying bracket accessory to mount C 5212-94, C 5212-96, C 5212-99, C 5212-64, C 5212-66, C 5215-94, C 5215-96, C 5215-99, C 5215-64 and C 5212-66

**H-BR 2X NC15**

cod. 13360193

Pair of brackets for mounting C 5215-94, C 5215-96, C 5215-99, C 5215-64 and C 5215-66 speakers on the wall. Adjustable inclination.

**V-BR 2X NC15**

cod. 13360198

Pair of brackets for mounting C 5215-94, C 5215-96, C 5215-99, C 5215-64 and C 5215-66 speakers on the wall. Adjustable inclination.

**H-BR 2X NC12**

cod. 13360192

Pair of brackets for mounting C 5212-94, C 5212-96, C 5212-99, C 5212-64 and C 5212-66 speakers on the wall. Adjustable inclination.

**V-BR 2X NC12**

cod. 13360197

Pair of brackets for mounting C 5212-94, C 5212-96, C 5212-99, C 5212-64 and C 5212-66 speakers on the wall. Adjustable inclination.

**CL-BR NC**

cod. 13360217

Pipe clamp accessory to mount C 3108-96, C 3108-126, C 3110-96 and C 3110-126

**FL-BR NC 06-08-10**

cod. 13360200

Flying bracket accessory to mount C 3108-96, C 3108-126, C 3110-96 and C 3110-126

**H-BR 2X NC10**

cod. 13360191

Pair of brackets for mounting C 3110-96 and C 3110-126 speakers on the wall. Adjustable inclination.

**V-BR 2X NC10**

cod. 13360196

Pair of brackets for mounting C 3110-96 and C 3110-126 speakers on the wall. Adjustable inclination.

**SWM-BR NC**

cod. 13360199

Wall mount swivel bracket for C 3108-96, C 3108-126, C 3110-96 and C 3108-126

**H-BR 2X NC08**

cod. 13360190

Pair of brackets for mounting C 3108-96 and C 3108-126 speakers on the wall. Adjustable inclination.

**V-BR 2X NC08**

cod. 13360195

Pair of brackets for mounting C 3108-96 and C 3108-126 speakers on the wall. Adjustable inclination.



P 5228-L cod. 13000202

ENCEINTE DEUX VOIES OUTDOOR/INDOOR

- 131 dB SPL max
- Puissance admissible 500 W RMS
- Pavillon 90° x 20° à directivité constante
- Deux transducteurs basse fréquence 8" avec bobine mobile de 2,5"
- Moteur à compression néodyme 1" RCF Precision avec bobine mobile de 1,75"



Réponse de fréquence:	80 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	131 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	20°
Pilote de compression:	1" neo, 1.75" v.c.
Woofers:	2 x 8", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Amphenol eco/mat IP 67
Fréquences de recouvrement:	1300 Hz

Manipulation de tension:	500 W RMS
Tension d'entrée nominale:	2000 W PEAK
Amplificateur recommandé:	1000 W
Matériaux du cabinet:	PE Low Density
Matériel:	4 x M8 inserts + U-brackets
Grille:	Aluminum
Couleur:	Grey
Hauteur x Largeur x Profondeur:	268 x 566 x 250 mm
Poids:	14 kg

P 4228 cod. 13000199 **NOIR**
P 4228 W cod. 13100081 **BLANC**

ENCEINTE DEUX VOIES ÉTANCHE OUTDOOR/INDOOR

- 129 dB SPL max
- Puissance admissible 400 W RMS
- Pavillon 110° x 60° à directivité constante
- Deux transducteurs basse fréquence 8" avec bobine mobile de 2,5"
- Moteur à compression néodyme 1,4" RCF Precision Neo avec bobine mobile de 2,5"



Réponse de fréquence:	80 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	129 dB
Angle de couverture horizontale:	110°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	1.4" neo, 2.5" v.c.
Woofers:	2 x 8", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Amphenol eco/mat IP 67
Fréquences de recouvrement:	1100 Hz

Manipulation de tension:	400 W RMS
Tension d'entrée nominale:	1600 W PEAK
Amplificateur recommandé:	800 W
Matériaux du cabinet:	PE Low Density
Matériel:	4 x M8 inserts + U-brackets
Grille:	Aluminum
Couleur:	Grey
Hauteur x Largeur x Profondeur:	268 x 566 x 250 mm
Poids:	14 kg

P 3108 cod. 13000198

ENCEINTE DEUX VOIES ÉTANCHE OUTDOOR/INDOOR

- 125 dB SPL max
- Puissance admissible 300 W RMS
- Pavillon 90° x 60° à directivité constante
- Transducteur basse fréquence 8" avec bobine mobile de 2,5"
- Moteur à compression 1" RCF Precision avec bobine mobile de 1,5"



Réponse de fréquence:	80 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	125 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	1.0", 1.5" v.c.
Woofers:	8", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Amphenol eco/mat IP 67
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz

Manipulation de tension:	300 W RMS
Tension d'entrée nominale:	1200 W PEAK
Amplificateur recommandé:	600 W
Matériaux du cabinet:	PE Low Density
Matériel:	4 x M8 inserts + U-brackets
Grille:	Aluminum
Couleur:	Grey
Hauteur x Largeur x Profondeur:	266 x 493 x 250 mm
Poids:	10.6 kg

P 1108Tcod. 13000203 **NOIR****P 1108T**cod. 13100084 **BLANC**

ENCEINTE DEUX VOIES ÉTANCHE OUTDOOR/INDOOR

- 121 dB SPL max
- Puissance admissible 100 W RMS
- Pavillon 90° x 60° à directivité constante
- Transducteur basse fréquence 8" avec bobine mobile de 2,5"
- Moteur à compression 1" RCF Precision avec bobine mobile de 1,5"

Réponse de fréquence:	80 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	121 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	1.0", 1.5" v.c.
Woofer:	8", 1.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Neoprene Cable
Fréquences de recouvrement:	2200 Hz

Manipulation de tension:	100 W RMS
Tension d'entrée nominale:	400 W PEAK
Amplificateur recommandé:	200 W
Matériaux du cabinet:	PE Low Density
Matériel:	4 x M8 inserts + U-brackets
Grille:	Aluminum
Couleur:	Grey
Hauteur x Largeur x Profondeur:	266 x 493 x 250 mm
Poids:	11.8 kg

**P 6215**cod. 13000131 **NOIR****P 6215 W**cod. 13100083 **BLANC**

SYSTEME COAXIAL PROFESSIONNEL POUR LES APPLICATIONS EN EXTERIEUR

- 134 dB SPL max
- Puissance admissible 600 W RMS
- Pavillon conique 60° x 60°
- Bass/Medium de 15" haute puissance avec bobine de 3.5"
- Driver à compression RCF Precision de 1.4" avec bobine de 2,5"

Réponse de fréquence:	75 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	134 dB
Angle de couverture horizontale:	60°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	Coaxial 1.3" neo, 2.5" v.c.
Woofer:	Coaxial 15" neo, 3.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Neoprene Cable
Fréquences de recouvrement:	1100 Hz

Manipulation de tension de crête:	2400 W Peak, 600 W RMS
Tension d'entrée nominale:	180 W Peak, 90 W RMS
Basses fréquences:	900 W Peak, 450 W RMS
Matériaux du cabinet:	PE Low Density
Matériel:	12 x M10 inserts + U-brackets
Grille:	Aluminum
Couleur:	Grey
Hauteur x Largeur x Profondeur:	463 x 463 x 433 mm
Poids:	17 kg

**P 3115T**cod. 13000135 **NOIR****P 3115T**cod. 13100082 **BLANC**

ENCEINTE COAXIALE ETANCHE OUTDOOR/INDOOR

- 129 dB SPL max
- Puissance admissible 300 W RMS
- Pavillon à directivité constante 90° x 60°
- HP bas-médium de 15" à haute puissance avec bobine de 2.5"
- Moteur à compression RCF Précision de 1"

Réponse de fréquence:	75 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	129 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	60°
Pilote de compression:	1.0", 1.5" v.c.
Woofer:	Coaxial 15", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Neoprene Cable
Fréquences de recouvrement:	1300 Hz

Manipulation de tension de crête:	1200 W Peak, 300 W RMS
Tension d'entrée nominale:	50 W Peak, 25 W RMS
Basses fréquences:	500 W Peak, 250 W RMS
Matériaux du cabinet:	PE Low Density
Matériel:	12 x M10 inserts + U-brackets
Grille:	Aluminum
Couleur:	Grey
Hauteur x Largeur x Profondeur:	463 x 463 x 433 mm
Poids:	18.4 kg



P 2110T

cod. 13000125

ENCEINTE COAXIALE ETANCHE OUTDOOR/INDOOR

- 124 dB SPL max
- Puissance admissible 200 W RMS
- Pavillon à directivité constante 90° x 40°
- Bass/Medium de 10" haute puissance avec bobine de 2.5"
- Driver à compression RCF Precision de 1" avec bobine de 1,5"



Réponse de fréquence:	95 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	124 dB
Angle de couverture horizontale:	90°
Angle de détection vertical:	40°
Pilote de compression:	1.0", 1.5" v.c.
Woofers:	Coaxial 10", 2.5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Neoprene Cable
Fréquences de recouvrement:	2000 Hz

Manipulation de tension de crête:	800 W Peak, 200 W RMS
Tension d'entrée nominale:	50 W Peak, 25 W RMS
Basses fréquences:	360 W Peak, 180 W RMS
Matériaux du cabinet:	PE Low Density
Matériel:	12 x M8 inserts + U-brackets
Grille:	Aluminum
Couleur:	Grey
Hauteur x Largeur x Profondeur:	350 x 350 x 320 mm
Poids:	13.4 kg

P 8015S

cod. 13000230

RENFORT DE GRAVES ETANCHE OUTDOOR/INDOOR

- 132 dB SPL max
- Puissance admissible 800 W RMS
- Puissant woofer 15" avec aimant néodyme et bobine mobile 4"



Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	132 dB
Woofers:	15" neo, 4.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Neoprene Cable
Manipulation de tension de crête:	3200 W Peak, 800 W RMS

Matériaux du cabinet:	PE Low Density
Matériel:	12 x M10 inserts + U-brackets
Grille:	Aluminum
Couleur:	Grey
Hauteur x Largeur x Profondeur:	463 x 463 x 433 mm
Poids:	16.5 kg

C-BR 2X P28

cod. 13360119

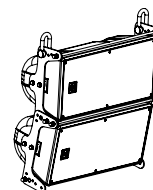
Kit including 4 cluster brackets for P 4228 and P 5228-L (4 brackets cluster 2 speakers)



C-BR 2X P08

cod. 13360118

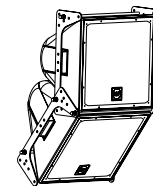
Kit including 4 cluster brackets for P 3108 (4 brackets cluster 2 speakers)



C-BR 2X P15

cod. 13360094

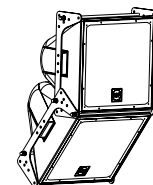
Kit including 4 cluster brackets for P 3115T, P 8015S e P 6215 (4 brackets cluster 2 speakers)

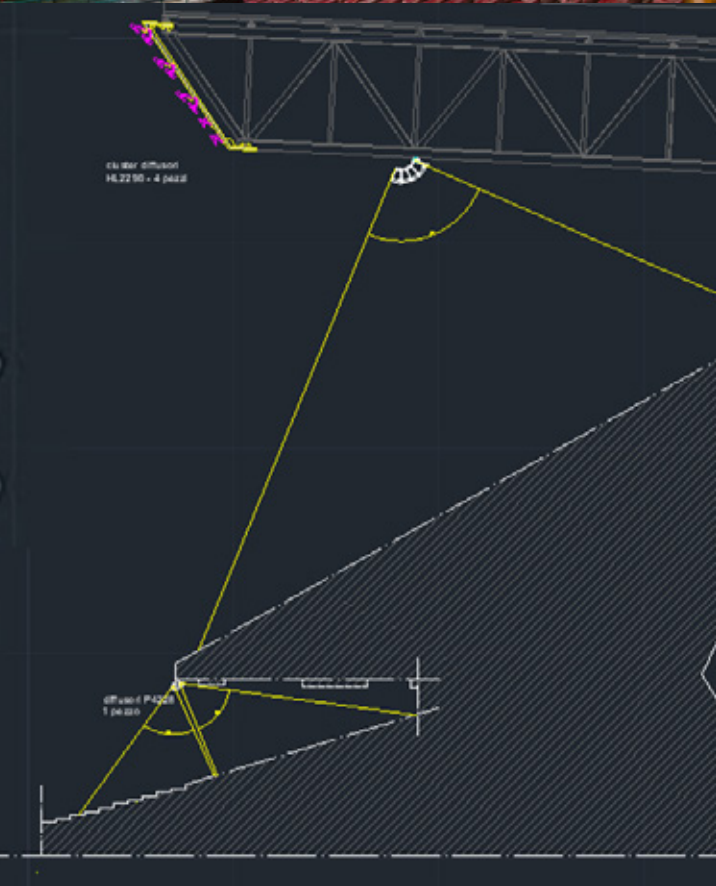
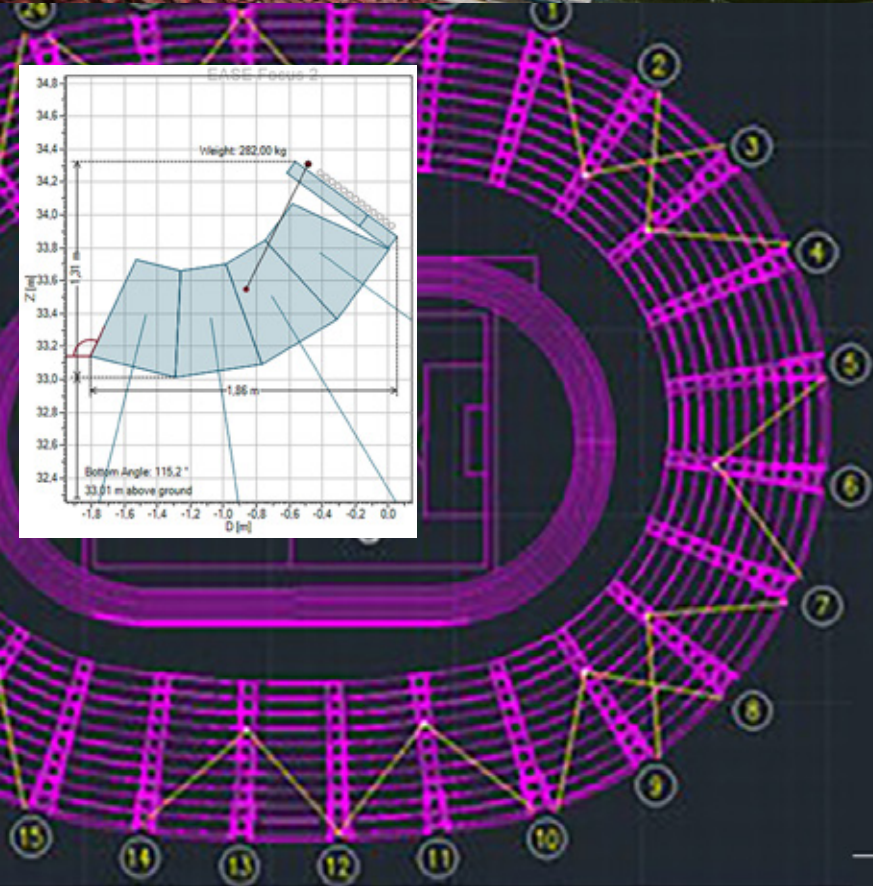


C-BR 2X P10

cod. 13360095

Kit including 4 cluster brackets for P 2110T (4 brackets cluster 2 speakers)





RCF products:

Line arrays with HL 2200
P 4228

S 8028 II cod. 13000391

SUBWOOFER BASS REFLEX

- 141 dB SPL max
- Puissance réelle du système de 3000 W RMS
- Impédance nominale: 4 ohms
- 2 woofers extrêmement puissants de 18" avec bobine acoustique de 4" à technologie inside/outside

Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	141 dB
Woofers:	2 x 18", 4.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Manipulation de tension de crête:	12000 W Peak, 3000 W RMS

Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	Punti di trasporto a mano integrati
Grille:	Metal
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	639 x 1045 x 770 mm
Poids:	80 kg



S 8018 II cod. 13000390

SUBWOOFER BASS REFLEX

- 137 dB SPL max
- Puissance réelle du système de 1500 W RMS
- Impédance nominale: 8 ohms
- 2 woofers extrêmement puissants de 18" avec bobine acoustique de 4" à technologie inside/outside

Réponse de fréquence:	30 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	137 dB
Woofers:	18" neo, 4.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Manipulation de tension de crête:	6000 W Peak, 1500 W RMS

Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	Punti di trasporto a mano integrati
Grille:	Metal
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	639 x 530 x 770 mm
Poids:	43 kg



S 8015 II cod. 13000398

SUBWOOFER BASS REFLEX

- 133 dB SPL max
- Puissance réelle du système de 1500 W RMS
- Impédance nominale: 8 ohms
- 2 woofers extrêmement puissants de 15" avec bobine acoustique de 4" à technologie inside/outside

Réponse de fréquence:	35 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	133 dB
Woofers:	15" neo, 4.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Manipulation de tension de crête:	6000 W Peak, 1500 W RMS

Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Poignées:	Punti di trasporto a mano integrati
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	529 x 440 x 615 mm
Poids:	34 kg



S 8015LP cod. 13000168

SUBWOOFER BASS REFLEX POUR INTEGRATION

- 135 dB SPL max
- Puissance réelle du système de 800 W RMS
- Impédance nominale: 8 ohms
- 2 woofers extrêmement puissants de 15" avec bobine acoustique de 4" à technologie inside/outside

Réponse de fréquence:	43 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	135 dB
Woofers:	15" neo, 4.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connettori in uscita:	Speakon® NL4

Manipulation de tension de crête:	3200 W Peak, 800 W RMS
Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	310 x 900 x 380 mm
Poids:	25.2 kg



S 5012

cod. 13041018

SUBWOOFER BASS REFLEX

- 127 dB SPL max
- Puissance réelle du système de 300 W RMS
- Impédance nominale: 8 ohms
- Woofer 12" avec bobine à haut rendement 2,5"

Réponse de fréquence:	50 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	127 dB
Woofer:	12", 2,5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Manipulation de tension de crête:	1200 W Peak, 300 W RMS

Matériaux du cabinet:	MDF
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	380 x 450 x 420 mm
Poids:	18 kg



ELECTRONICS

DX 1616

cod. 12399033

PROCESSEUR AUDIO -MATRICE 16 IN + OUT INTERFACE PC/IOS/ANDROID

- DSP à architecture hybride
- Fréquence d'échantillonnage de 48 kHz, moteur à virgule flottante 40 bits
- Matrice d'E/S 16x16
- Transport sur réseau audio compatible avec Dante
- 8 entrées AES/EBU - 8 sorties AES/EBU
- Contrôle et connectivité Ethernet
- Latence maximale : 3 ms
- Interface logicielle conviviale



Option contrôle
Écran tactile
personnalisable,
nous consulter

Réponse de fréquence (-3dB):	20 Hz ÷ 22 kHz
Convertisseurs A/D - D/A (bit):	24
Délai de propagation (ms):	3
Nombre total d'entrées:	17
Équilibré:	17
Mono:	16
Entrées micro + ligne:	16
Connecteurs numériques:	1 (RJ45)
Numéro de sortie du signal:	16

Configuration :	Ethernet, PC Software
Nombre de programmes/présélections:	70
Consommation électrique (W):	20 W
Matériaux du cabinet:	Metal
Montage en rack:	19", 1U
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	44 x 483 x 229 mm
Poids:	3.31 kg

DX 4008

cod. 12135033

SYSTEME NUMERIQUE DE GESTION D'ENCEINTES DOTE DE 4 ENTREES / 8 SORTIES

- Le DX 4008 est un système numérique de gestion d'enceintes doté de 4 entrées / 8 sorties et conçu pour les installations fixes ou les systèmes de tournée.
- Fréquence d'échantillonnage réglable jusqu'à 96 kHz
- Contrôle précis des fréquences avec une résolution de 1 Hz
- Assignment multiple des entrées et sorties pour s'adapter à toutes les situations
- Le DX 4008 est fourni avec un éditeur graphique pour PC nommé XLink

Réponse de fréquence (-3dB):	20 Hz ÷ 20 kHz
Convertisseurs A/D - D/A (bit):	24
Délai de propagation (ms):	3
Nombre total d'entrées:	4
Équilibré:	4
Mono:	4
Entrées micro + ligne:	4
Connecteurs numériques:	XLR
Numéro de sortie du signal:	8

Configuration:	Front panel, PC Software
Nombre de programmes/présélections:	30
Consommation électrique (W):	20 W
Matériaux du cabinet:	Metal
Montage en rack:	19", 1U
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	44 x 483 x 203 mm
Poids:	2.96 kg



- XLink permet à l'utilisateur de contrôler le DX 4008 à partir d'un PC grâce à un port sériel RS 232
- L'application facilite grandement le contrôle et la surveillance de l'appareil en offrant à l'utilisateur une représentation complète sur un seul écran
- On peut enregistrer et rappeler des presets sur et à partir du disque dur de l'ordinateur pour un espace mémoire quasiment infini

QPS 9600 cod. 12135102

AMPLIFICATEUR 4 CANAUX À FORTE PUISSANCE



- Réponse rapide et distorsion réduite
- Modes stéréo, mono et bridge faciles à configurer
- Circuits de protection efficaces pour une fiabilité et une sécurité irréprochables
- Indicateurs lumineux Signal, Clip, Protect et Temperature en face avant
- Impédance de charge minimale (stéréo/mono) : 2 ohms
- Entrées sur connecteurs XLR
- Sorties sur connecteurs SPEAKON NL4
- Limiteurs de tension débrayables

Réponse de fréquence (-3dB):	20 Hz ÷ 25 kHz
Nombre de canaux:	4
Puissance de sortie (ponté @ 4 ohms):	4800 W RMS
Puissance de sortie (ponté @ 8 ohms):	4400 W RMS
Sortie de tension pour canal (@ 2 ohms):	2400 W RMS
Sortie de tension pour canal (@ 4 ohms):	2200 W RMS
Sortie de tension pour canal (@ 8 ohms):	1300 W RMS
Nombre total d'entrées:	4
Équilibré:	4
Mono:	4
Entrées micro + ligne:	4

Connecteurs numériques:	XLR
Nombre total d'entrées:	2
Connecteurs de sortie du signal:	XLR
Connecteurs de sortie de tension:	Speakon
Configuration :	DIP switch, Front panel
Consommation électrique (W):	1950 W
Matériaux du cabinet:	Metal
Montage en rack:	19", 2U
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	88 x 452 x 445 mm
Poids:	16 kg

HPS 2500 cod. 12135054

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE
PROFESSIONNEL DE CLASSE H



- Réponse rapide et distorsion réduite
- Modes stéréo, mono et bridge faciles à configurer
- Circuits de protection efficaces pour une fiabilité et une sécurité supérieures
- Indicateurs lumineux Signal, Clip et Protect en face avant
- Impédance de charge minimale (stéréo/mono) : 2 ohms
- Entrées sur connecteurs XLR
- Sorties sur connecteurs SPEAKON
- Rack 2 unités et poids réduit pour un transport aisé
- Limiteur débrayable

Réponse de fréquence (-3dB):	20 Hz ÷ 20 kHz
Nombre de canaux:	2
Puissance de sortie (ponté @ 4 ohms):	2800 W RMS
Puissance de sortie (ponté @ 8 ohms):	2200 W RMS
Sortie de tension pour canal (@ 2 ohms):	1400 W RMS
Sortie de tension pour canal (@ 4 ohms):	1100 W RMS
Sortie de tension pour canal (@ 8 ohms):	700 W RMS
Nombre total d'entrées:	2
Équilibré:	2
Mono:	2
Entrées micro + ligne:	2

Connecteurs numériques:	XLR
Nombre total d'entrées:	2
Connecteurs de sortie du signal:	XLR
Connecteurs de sortie de tension:	Speakon
Configuration :	DIP switch, Front panel
Système de refroidissement:	Forced
Matériaux du cabinet:	Metal
Montage en rack:	19", 2U
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	88 x 482 x 420 mm
Poids:	21.25 kg

HPS 1500 cod. 12135055

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE
PROFESSIONNEL DE CLASSE H



- Réponse rapide et distorsion réduite
- Modes stéréo, mono et bridge faciles à configurer
- Circuits de protection efficaces pour une fiabilité et une sécurité supérieures
- Indicateurs lumineux Signal, Clip et Protect en face avant
- Impédance de charge minimale (stéréo/mono) : 4 ohms
- Entrées sur connecteurs XLR
- Sorties sur connecteurs SPEAKON
- Limiteur débrayable
- Rack 2 unités et poids réduit pour un transport aisé

Réponse de fréquence (-3dB):	20 Hz ÷ 20 kHz
Número de canales:	2
Salida de potencia (puente a 8 ohmios):	1500 W RMS
Salida de potencia por canal (a 4 ohmios):	750 W RMS
Salida de potencia por canal (a 8 ohmios):	450 W RMS
Número total de entradas:	2
Balanceado:	2
Mono:	2
Entradas de línea:	2
Conectores de línea:	XLR

Número total de entradas:	2
Connecteurs de sortie:	XLR
Conessioni di potenza:	Speakon
Configuración:	DIP switch, Front panel
Refrigeración:	Forced
Matériaux du cabinet:	Metal
Montaje en bastidor:	19", 2U
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	88 x 482 x 420 mm
Poids:	17.15 kg

IPS 3700 cod. 12135093

AMPLIFICATEUR PROFESSIONNEL
2 X 1500 W DE CLASSE H

- Rack 19" 2U facilitant le transport
- Réponse rapide et distorsion réduite
- Modes stéréo, mono et bridge faciles à configurer
- Indicateurs lumineux Signal, Clip et Protect en face avant



- Circuits de protection efficaces pour une fiabilité et une sécurité irréprochables
- Entrées sur connecteurs XLR
- Sorties sur connecteurs SPEAKON NL4

IPS 2700 cod. 12135091

AMPLIFICATEUR PROFESSIONNEL
2 X 1100 W DE CLASSE H

- 2 unit 19" rack, easy transportation
- Fast response and low distortion
- Easy to configure in stereo / mono / bridge modes
- Extensive protective circuits ensure high reliability and operating safety



- Front panel signal / clip / protect LED indicators
- XLR input connectors
- SPEAKON NL4 output connectors

IPS 1700 cod. 12135089

AMPLIFICATEUR PROFESSIONNEL
2 X 450 W DE CLASSE H

- Rack 19" 2U facilitant le transport
- Réponse rapide et distorsion réduite
- Modes stéréo, mono et bridge faciles à configurer
- Indicateurs lumineux Signal, Clip et Protect en face avant



- Circuits de protection efficaces pour une fiabilité et une sécurité irréprochables
- Entrées sur connecteurs XLR
- Sorties sur connecteurs SPEAKON NL4

IPS 700 cod. 12135087

AMPLIFICATEUR PROFESSIONNEL
2 X 300 W DE CLASSE H

- Rack 19" 2U facilitant le transport
- Réponse rapide et distorsion réduite
- Modes stéréo, mono et bridge faciles à configurer
- Indicateurs lumineux Signal, Clip et Protect en face avant



- Circuits de protection efficaces pour une fiabilité et une sécurité irréprochables
- Entrées sur connecteurs XLR
- Sorties sur connecteurs SPEAKON NL4

	IPS 3700	IPS 2700	IPS 1700	IPS 700
Réponse de fréquence (-3dB):	20 Hz ÷ 20 kHz	20 Hz ÷ 20 kHz	20 Hz ÷ 20 kHz	20 Hz ÷ 20 kHz
Nombre de canaux:	2	2	2	2
Puissance de sortie (ponté @ 4 ohms):	3000 W RMS	2200 W RMS	1500 W RMS	600 W RMS
Puissance de sortie (ponté @ 8 ohms):	1500 W RMS	1100 W RMS	750 W RMS	300 W RMS
Sortie de tension pour canal (@ 2 ohms):	1200 W RMS	700 W RMS	450 W RMS	150 W RMS
Sortie de tension pour canal (@ 4 ohms):	2	2	2	2
Sortie de tension pour canal (@ 8 ohms):	2	2	2	2
Nombre total d'entrées:	2	2	2	2
Équilibré:	2	2	2	2
Mono:	XLR	XLR	XLR	XLR
Entrées micro + ligne:	2	2	2	2
Connecteurs numériques:	XLR	XLR	XLR	XLR
Connecteurs de sortie de tension:	Speakon	Speakon	Speakon	Speakon
Configuration:	DIP switch, Front panel	DIP switch, Front panel	DIP switch, Front panel	DIP switch, Front panel
Système de refroidissement:	Forced	Forced	Forced	Forced
Matériaux du cabinet:	Metal	Metal	Metal	Metal
Montage en rack:	19", 2U	19", 2U	19", 2U	19", 2U
Couleur:	Noir	Noir	Noir	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	88 x 482 x 255 mm	88 x 482 x 420 mm	88 x 482 x 420 mm	88 x 482 x 420 mm
Poids:	16.55 kg	12.1 kg	11.1 kg	9.4 kg

BUSINESS MUSIC

AU-DELÀ DU SON CONVENTIONNEL

La gamme RCF BUSINESS MUSIC propose une offre complète de produits permettant de concevoir des systèmes audio pour la diffusion de musique de fond et d'ambiance dans les espaces publics. Une qualité audio élevée et une architecture d'une grande souplesse assurent la distribution de différents programmes audio dans de multiples environnements, chacun ayant ses exigences acoustiques propres. Pour les petites comme les grandes installations, la gamme BMS de RCF propose la solution la plus intelligente, alliant une qualité sonore sans compromis, des fonctions de traitement complètes, une puissance exceptionnelle, une configuration facile et une grande évolutivité.

SOLUTION AUDIO COMPLÈTES

La gamme Business Music comprend l'électronique (amplificateurs et accessoires) et les enceintes, afin d'offrir des solutions complètes et de maximiser les performances acoustiques globales.



AMÉLIORER L'AMBIANCE SONORE

La musique est source de bien-être et rend l'environnement plus accueillant. Tous les produits conçus pour les applications Business Music offrent des performances optimales sur la musique de fond tout en conservant la même qualité en cas de diffusion à haute puissance.

PUISSANCE ET DISCRÉTION

Nos concepteurs privilégient toujours la simplicité sans jamais compromettre la facilité d'utilisation. Le design épuré et subtil s'intègre parfaitement à toute architecture, sans compromettre les performances sonores ni la facilité d'installation.

UNE SONORISATION POLYVALENTE

La combinaison d'un design moderne, d'une couverture très étendue et de la qualité du son RCF offre une excellente expérience audio.

L'éventail des applications est très large. Il s'étend des magasins aux bars et restaurants, en passant par les salles de réunion, les établissements d'enseignement ou publics et en général toutes les applications audiovisuelles.



CONFIGURATION FACILE ET FLEXIBLE

Flexible et simple pour tout utilisateur, la configuration est un point crucial pour le succès d'un système de sonorisation. La gamme Business Music offre différents niveaux de configuration, de l'interface utilisateur intuitive du panneau avant au contrôle à distance via RNet pour les systèmes grands et complexes.

ARCHITECTURE ÉVOLUTIVE

Les unités de contrôle peuvent transmettre jusqu'à quatre canaux audio aux unités satellites sur un seul câble CAT5. Cela permet d'augmenter la puissance installée et de créer une architecture multi-salles, avec une connexion simple des appareils.

DMA 82 cod. 12100026

AMPLIFICATEUR MAÎTRE 2 X 80 W CLASSE D

DMA 162 cod. 12100027

AMPLIFICATEUR MAÎTRE 2 X 160 W CLASSE D



DMA 162P cod. 12100028

AMPLIFICATEUR ESCLAVE 2 X 160W CLASSE D POUR ZONE ADDITIONNELLE



- Réponse en fréquence 20 - 20000 Hz
- Traitement embarqué complet
- Presets d'enceintes RCF
- Algorithme propriétaire d'amélioration des basses

- Filtres FIRPHASE avec phase à zéro degré
- Architecture multi-pièce flexible et évolutive
- Installation en desktop ou en rack
- Prêt pour la gestion en réseau RDNet

Réponse de fréquence (-3dB):	20 Hz ÷ 20 kHz
Nombre de canaux:	4
Puissance de sortie (ponté @ 4 ohms):	160 W RMS
Sortie de tension pour canal (@ 4 ohms):	80 W RMS
Nombre total d'entrées:	4
Équilibré:	2
Mono:	2
Entrées micro + ligne:	1

Connecteurs de sortie:	Euroblock
Filtre passe-haut:	80 ÷ 200 Hz
Configuration:	Front panel, PC Software
Consommation électrique (W):	200 W
Matériaux du cabinet:	Metal
Montage en rack:	1/2 19", 1U
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	44 x 213 x 314 mm
Poids:	3 kg

RC 401 EU B

cod. 12399051 (black)

RC 401 EU W

cod. 12399052 (white)

Télécommande intégrable murale, permettant le déport du réglage de volume, mute et sélection de la source audio.

**BM 404**

cod. 14322031

Microphone de table pour appel sélectif ou général. Un maximum de 4 micros peuvent être reliés en série sur une entrée d'amplification DMA.

**RM-KIT DMA**

cod. 12360426

Accessoire pour l'intégration de 1 ou 2 amplificateurs DMA en rack 19"

**RDNET BOARD DMA**

cod. 12399048

Carte optionnelle permettant l'intégration des amplificateurs DMA sous réseau RDNET

**BT BOARD DMA**

cod. 12399065

OPTIONAL BLUETOOTH BOARD

- Installation inside DMA units
- No additional power supply required
- Up to 4 pairable devices
- Audio streaming and control via mobile app
- Bluetooth 5.0. technology



DMA CONNECT

OPTIONAL BT BOARD DMA

The BT BOARD is an additional board that allows to connect a DMA amplifier to a mobile device using Bluetooth 5.0 technology. This makes possible to send audio from the mobile device to the amplifier and at the same time control it, in terms of levels and equalization of inputs and outputs.



BT BOARD DMA

p.n. 12399065



The DMA Connect app for Android and iOS provides wireless control of RCF DMA Series Business Music amplifiers. Thanks to its accurate and user-friendly interface, it gives access to DMA settings such as input and output levels, equalizers, routing, speaker presets selection, device information, and real-time VU-meters. Advanced settings for expert users are also available together with many useful features, including customizable names for input, outputs, and devices.

The app is available as a free download on Apple Store and Google Play store.

It shall be used in combination with BT BOARD DMA, the additional board that connects DMA amplifiers to mobile devices over Bluetooth, allowing audio streaming and control.

DMA Connect offers a complete set of configuration functions and real-time information:

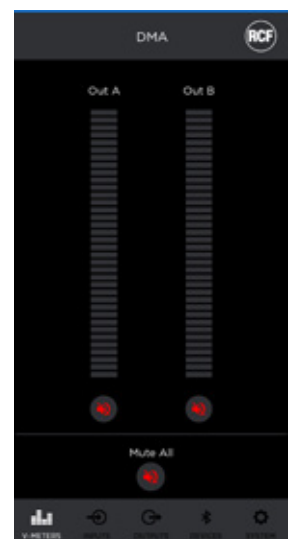
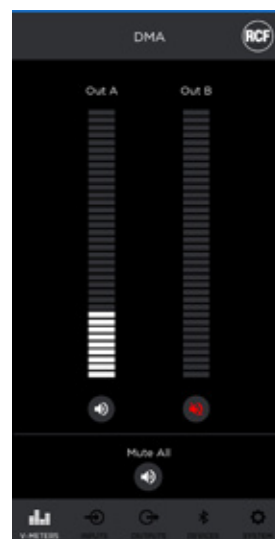
- input settings (level, mute, 3-band equalizer)
- output settings (level, mute, bass-enhancer, routing, speakers' preset selection)
- global mute
- output signals graphic VU-Meters
- device information
- customizable device, input and outputs names
- advanced input management for more skilled users
- BT BOARD DMA firmware update

iOS and App Store are service marks of Apple Inc.

Android and Google Play are trademarks of Google Inc.

VU-Meters

It is possible to MUTE each channel, or both using the MUTE ALL button



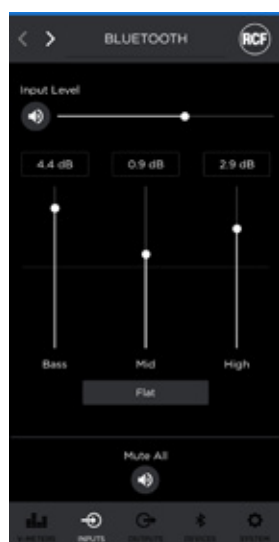


INPUTS

In the INPUTS screen, all available inputs can be selected and processed in terms of:

- Level
- Three band equalizer

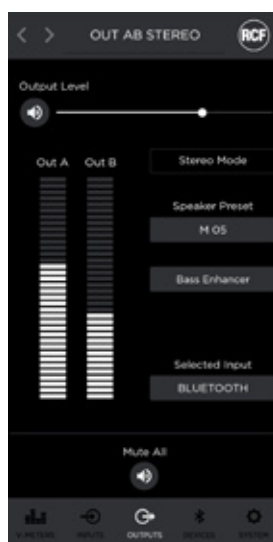
INPUTS can be scrolled using the navigation arrows in the upper left area of the screen.



OUTPUTS

In the OUTPUTS screen, available outputs can be managed in terms of:

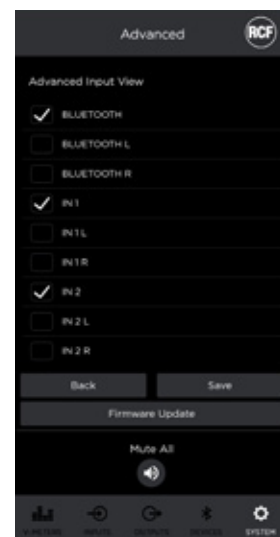
- Level
- Speaker Preset (password needed)
- Bass Enhancer activation
- Input Selection



SYSTEM

In the SYSTEM screen, devices information are shown in a dedicated table, and these commands are available:

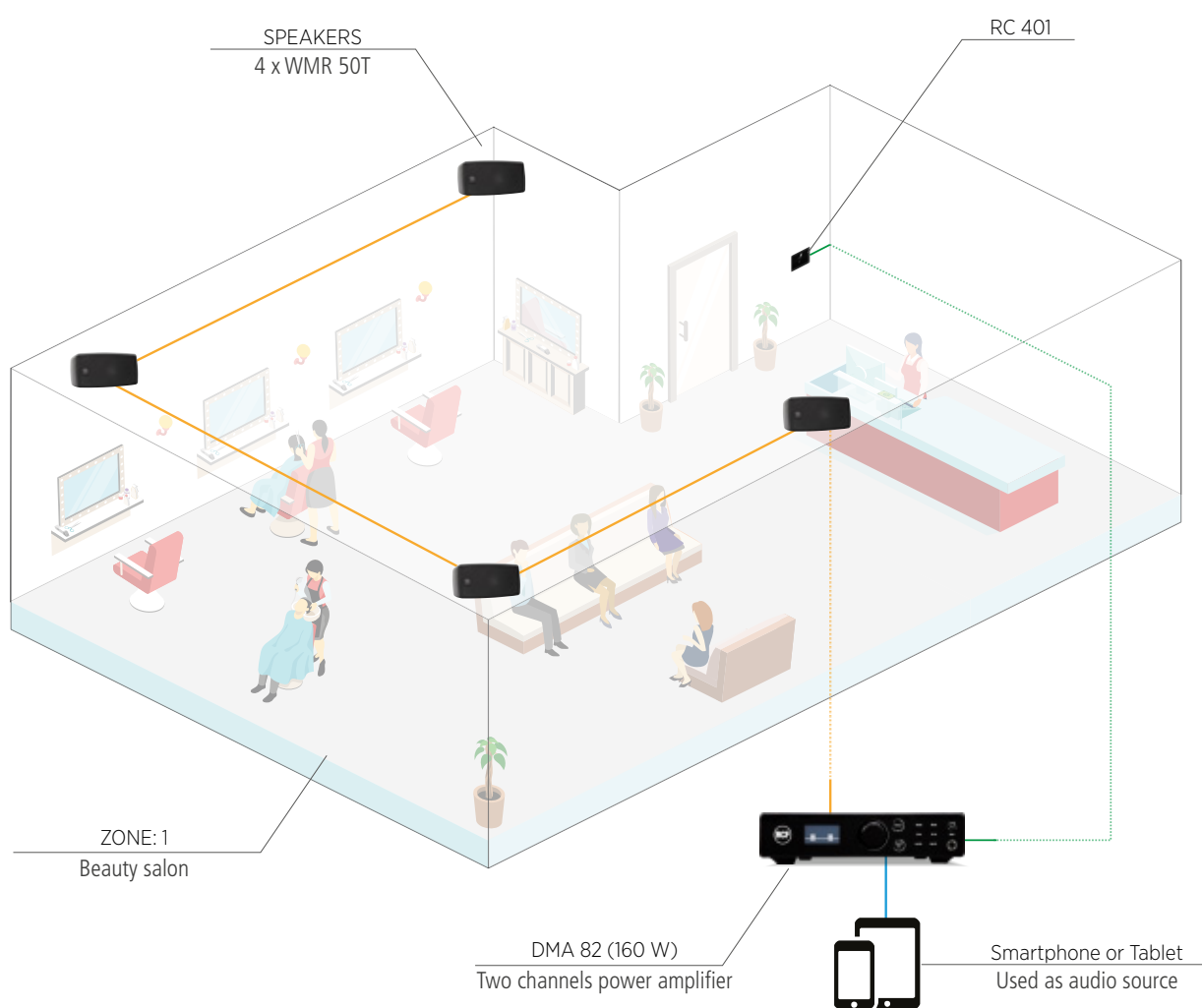
- Disconnect
- Advanced (password needed): it opens the list of all inputs, that can be made visible together for advanced settings tasks.
- A Firmware Update button allows to update the BT BOARD DMA firmware (not the amplifier firmware).



EXEMPLES D'INSTALLATIONS

PETITS MAGASINS

Musique de fond dans un petit espace tel qu'un salon de beauté ou similaire.



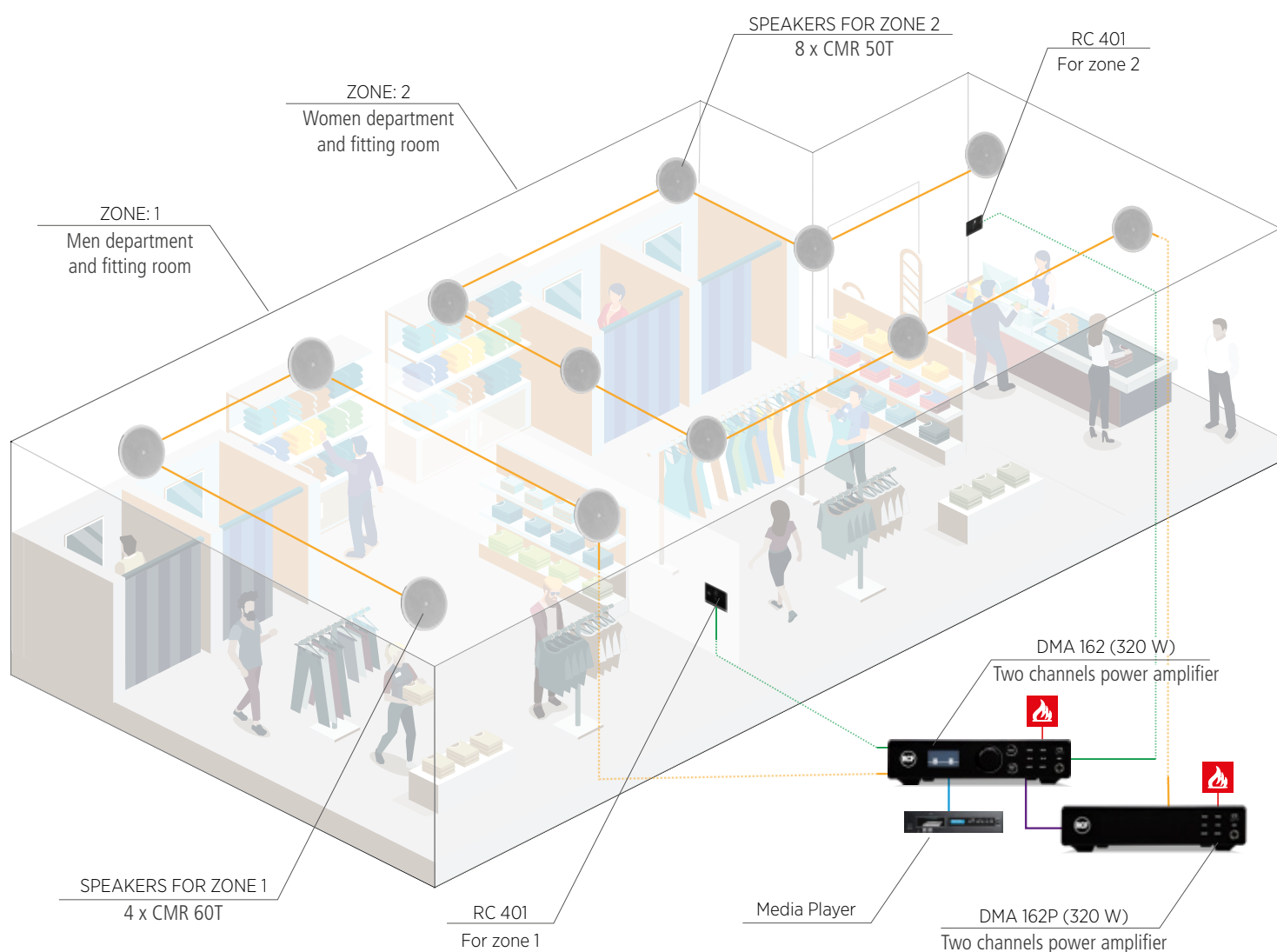
ZONES	AMPLIFIER	POWER	OUT LINES	LOUDSPEAKERS SOLUTIONS	ZONES	ACCESSORIES
1	DMA 82	160 W	HI IMP.	PREMIUM or or	4 x WMR 50T 4 x MR 40T 4 x MQ 50C	BEAUTY SALON RC 401

— Amplifier output — Audio input — Accessories



GRANDS POINTS DE VENTE

Musique de fond dans un grand point de vente.



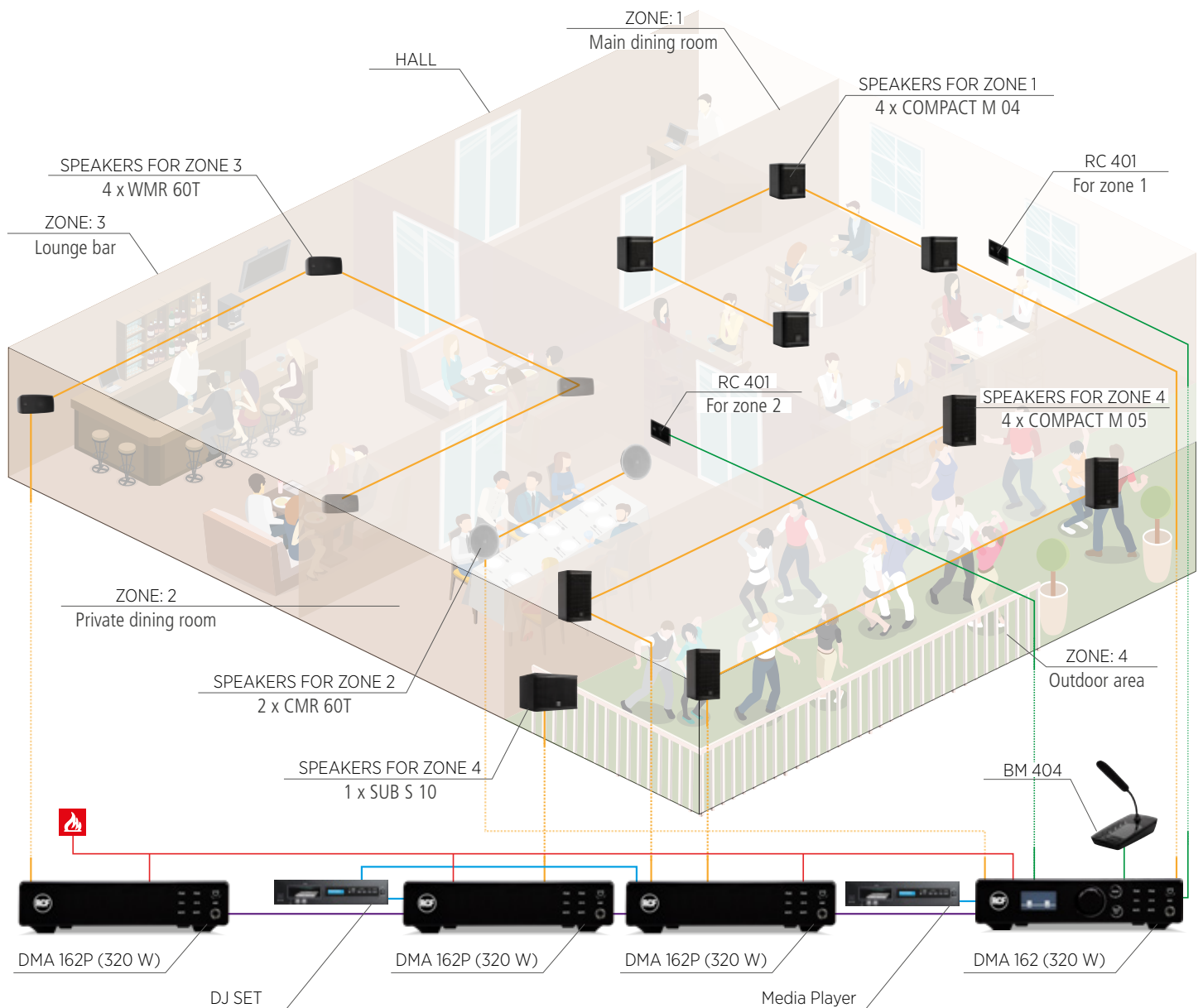
ZONES	AMPLIFIER	POWER	OUT LINES	LOUDSPEAKERS SOLUTIONS	ZONES	ACCESSORIES
2	DMA 162	320 W	HI IMP.	PREMIUM or 4 x CMR 60T 4 x MQ 50C	MEN	RC 401
	DMA 162P	320 W	HI IMP.	PREMIUM or 8 x CMR 50T 8 x PL 8X	WOMEN	RC 401

— Amplifier output — Audio input — 4 channels audio bus — Mute from emergency system — Accessories

EXEMPLES D'INSTALLATIONS

CLUBS MULTI-SALLES

Système audio pour la musique de fond et d'ambiance dans un club multi-salles.



ZONES	AMPLIFIER	POWER	OUT LINES	LOUDSPEAKERS SOLUTIONS	ZONES	ACCESSORIES
4	DMA 162	2 x 160 W	LOW IMP.	4 x COMPACT M 04 (optimized distribution)	1 MAIN	RC 401
			LOW IMP.	2 x CMR 60T	2 PRIVATE	RC 401
	DMA 162P	320 W	HI IMP.	4 x WMR 60T	3 LOUNGE	
	DMA 162P	2 x 160 W	LOW IMP.	4 x COMPACT M 05	4 OUTDOOR	
	DMA 162P	320 W	LOW IMP.	1 x SUB S 10		

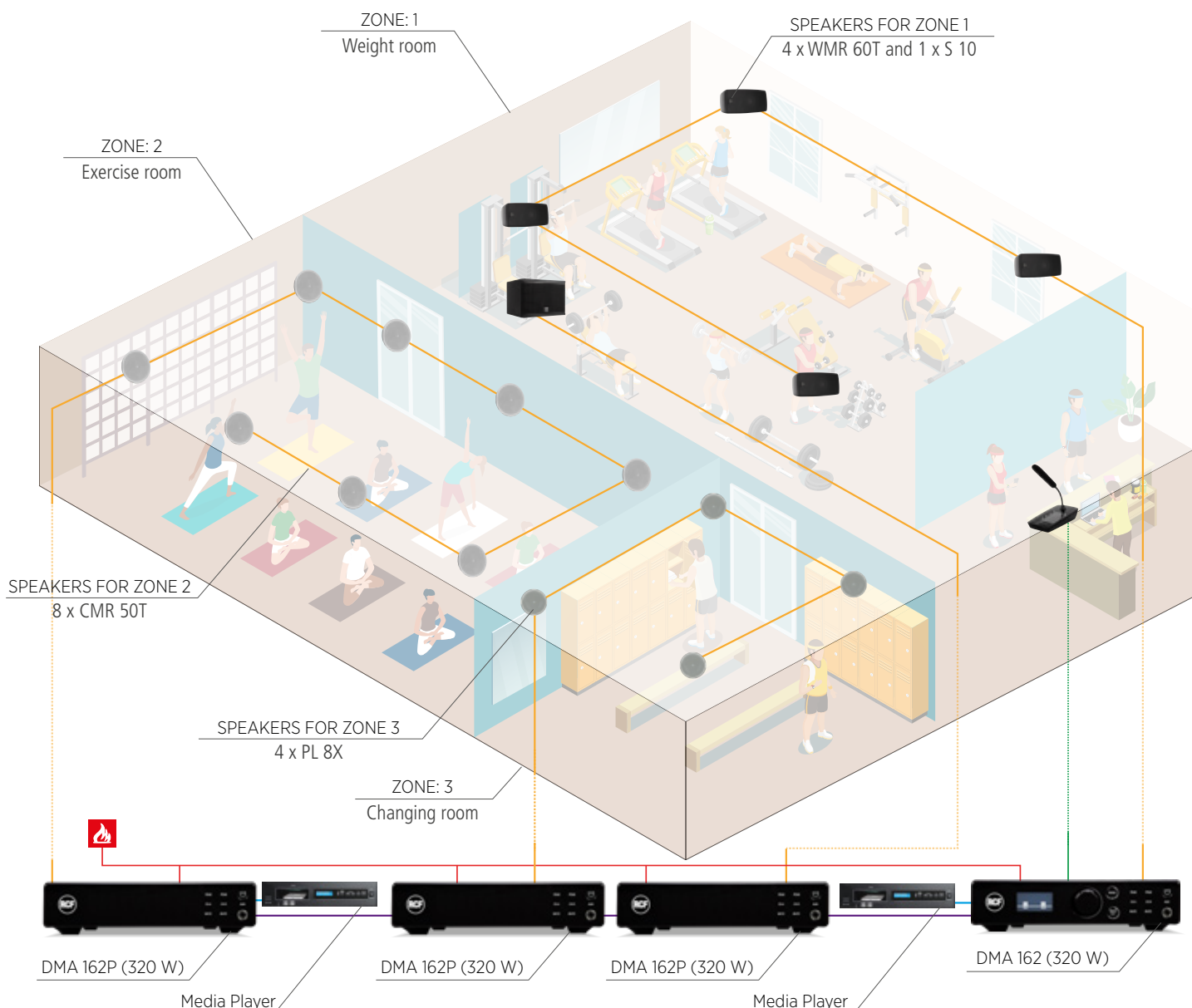
— Amplifier output — Audio input — Accessories — 4 channels audio bus — Mute from emergency system

RCF provides examples of typical applications using various products as a general guideline, not intended as a reference for installers.



CENTRE DE FITNESS

Musique d'ambiance dans un complexe sportif ou un centre de fitness.



ZONES	AMPLIFIER	POWER	OUT LINES	LOUDSPEAKERS	ZONES	ACCESSORIES
3	DMA 162	320 W	HI IMP.	4 x WMR 60T	1 WEIGHT ROOM	BM 404
	DMA 162P	320 W	LOW IMP.	1 x S 10		
	DMA 162P	320 W	HI IMP.	8 x CMR 50T	2 EXERCISE ROOM	
	DMA 162P	320 W	HI IMP.	4 x PL 8X	3 CHANGING ROOM	

— Amplifier output — Audio input — Accessories — 4 channels audio bus — Mute from emergency system

RCF provides examples of typical applications using various products as a general guideline, not intended as a reference for installers.

COMPACT M 06

 cod. 13000582 **NOIR**
COMPACT M 06 W

 cod. 13000721 **BLANC**

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES

- 116 dB max SPL
- Puissance admissible 100 W AES
- Pavillon à directivité constante 120° x 80°
- 1 haut-parleur grave haute puissance de 6"
- 1 moteur à compression avec bobine mobile de 1"

Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	116 dB
Angle de couverture horizontale:	120°
Angle de détection vertical:	80°
Pilote de compression:	1.3 neo", 1" v.c.
Woofers:	6", 1.5" v.c.
Impédance nominale (ohm):	8 ohm
Manipulation de tension:	100 W RMS
Tension d'entrée nominale:	400 W PEAK
Amplificateur recommandé:	200 W

Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	2200 Hz
Matériaux du cabinet:	Plywood
Matériel:	4 x M6, 2 x M8
Grille:	Steel with clothing
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	211 x 232 x 365 mm
Poids:	5.5 kg


COMPACT M 05

 cod. 13000581 **NOIR**
COMPACT M 05 W

 cod. 13000720 **BLANC**

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES

- 115 dB max SPL
- Puissance admissible 80 W AES
- Pavillon à directivité constante 120° x 80°
- 1 haut-parleur grave haute puissance de 5"
- 1 x tweeter à dôme avec bobine mobile de 1", aimant au néodyme

Réponse de fréquence:	70 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	115 dB
Angle de couverture horizontale:	120°
Angle de détection vertical:	80°
Pilote de compression:	1.3" neo, 1" v.c.
Woofers:	5", 1.2" v.c.
Impédance nominale (ohm):	8 ohm
Manipulation de tension:	80 W RMS
Tension d'entrée nominale:	320 W PEAK
Amplificateur recommandé:	160 W

Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	2200 Hz
Matériaux du cabinet:	Plywood
Matériel:	4 x M6, 2 x M8
Grille:	Steel with clothing
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	172 x 303 x 191 mm
Poids:	4.5 kg


COMPACT M 04

 cod. 13000623 **NOIR**
COMPACT M 04 W

 cod. 13000725 **BLANC**

ENCEINTE PASSIVE DEUX VOIES

- 113 dB max SPL
- Puissance admissible 60 W AES
- Pavillon à directivité constante 100° x 100°
- 1 haut-parleur grave haute puissance de 4"
- 1 x tweeter à dôme avec bobine mobile de 0.8", aimant au néodyme
- Support pour montage mural inclus

Réponse de fréquence:	100 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	113 dB
Angle de couverture horizontale:	100°
Angle de détection vertical:	100°
Pilote de compression:	1" neo, 0.8" v.c.
Woofers:	4", 1.2" v.c.
Impédance nominale (ohm):	16 ohm
Manipulation de tension:	60 W RMS
Tension d'entrée nominale:	240 W PEAK
Amplificateur recommandé:	120 W

Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Connecteurs de sortie:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	1800 Hz
Matériaux du cabinet:	Plywood
Matériel:	4 x M6, 2 x M8
Grille:	Steel with clothing
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	148 x 132 x 145 mm
Poids:	2.8 kg



PNL IN-OUT SPEAKON COMPACT M cod. 12399062

Le PNL IN-OUT est un panneau optionnel qui permet de passer des connecteurs d'entrée/sortie EUROBLOCK à des connecteurs SpeakON. La manipulation est facile grâce au connecteur unique à l'arrière.

**SWM-BR COMPACT M** cod. 13360449 **NOIR****SWM-BR COMPACT M W** cod. 13360468 **BLANC**

Équerre pour montage mural des enceintes COMPACT M 05 et M 06. Elle permet une installation horizontale comme verticale avec des angles d'inclinaison fixes à 0°, 15°, 30°, et 45°.

**H-BR 2X COMPACT M 06** cod. 13360461 **NOIR****H-BR 2X COMPACT M 06 W** cod. 13360470 **BLANC**

Paire de supports verticaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 06.

**H-BR 2X COMPACT M 05** cod. 13360460 **NOIR****H-BR 2X COMPACT M 05 W** cod. 13360469 **BLANC**

Paire de supports verticaux pour montage mural des enceintes COMPACT M 05.



SUBWOOFERS

S 12 cod. 13000618

SUBWOOFER BASS REFLEX

- 125 dB SPL max
- Puissance réelle du système de 400 W RMS
- Impédance nominale: 8 ohms
- Woofer 12" avec bobine à haut rendement 2,5"

Réponse de fréquence:	40 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	125 dB
Woofer:	12", 2,5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Manipulation de tension de crête:	1600 W Peak, 400 W RMS

Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	12 x M10
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	373 x 530 x 425 mm
Poids:	24.6 kg

**S 10** cod. 13000617

SUBWOOFER BASS REFLEX

- 124 dB SPL max
- Puissance réelle du système de 400 W RMS
- Impédance nominale: 8 ohms
- Woofer 10" avec bobine à haut rendement 2,5"

Réponse de fréquence:	45 Hz ÷ 200 Hz
SPL max. @ 1m:	124 dB
Woofer:	10", 2,5" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Speakon® NL4
Connecteurs de sortie:	Speakon® NL4
Manipulation de tension de crête:	1600 W Peak, 400 W RMS

Matériaux du cabinet:	Baltic birch plywood
Matériel:	12 x M10
Grille:	Steel
Couleur:	Noir
Hauteur x Largeur x Profondeur:	318 x 450 x 360 mm
Poids:	19.6 kg

**PNL IN-OUT SPEAKON COMPACT M** cod. 12399062

Le PNL IN-OUT est un panneau optionnel qui permet de passer des connecteurs d'entrée/sortie EUROBLOCK à des connecteurs SpeakON. La manipulation est facile grâce au connecteur unique à l'arrière, pour SUB S 12 e SUB S 10.



VSA 2050 II cod. 13100022 **BLANC**

VSA 2050 II cod. 13100024 **Couleur ral sur commande**

VSA 2050 II B cod. 13100053 **NOIR**

ENCEINTE COLONNE AVEC CONTRÔLE NUMÉRIQUE DE LA DISPERSION

- 20 x amplificateurs Classe D de 50 W
- 96 dB SPL max. (à 30 m)
- 20 x haut-parleurs 3,5" à aimant néodyme
- Dispersion horizontale de 130°
- Faisceau de couverture vertical de 10° à 30°
- Orientable verticalement de 0° à - 40°

VSA 1250 II cod. 13100025 **BLANC**

VSA 1250 II cod. 13100027 **Couleur ral sur commande**

VSA 1250 II B cod. 13100055 **NOIR**

ENCEINTE COLONNE AVEC CONTRÔLE NUMÉRIQUE DE LA DISPERSION

- 12 x amplificateurs Classe D de 50 W
- 94 dB SPL max. (à 30 m)
- 12 x haut-parleurs 3,5" à aimant néodyme
- Dispersion horizontale de 130°
- Faisceau de couverture vertical de 10° à 30°
- Orientable verticalement de 0° à - 40°

VSA 850 II cod. 13100028 **BLANC**

VSA 850 II cod. 13100030 **Couleur ral sur commande**

VSA 850 II B cod. 13100057 **NOIR**

ENCEINTE COLONNE AVEC CONTRÔLE NUMÉRIQUE DE LA DISPERSION

- 8 x amplificateurs Classe D de 50 W
- 93 dB SPL max. (à 30 m)
- 8 x haut-parleurs 3,5" à aimant néodyme
- Dispersion horizontale de 130°
- Faisceau de couverture vertical de 10° à 30°
- Orientable verticalement de 0° à - 40°



	VSA 2050 II	VSA 1250 II	VSA 850 II
Réponse de fréquence:	100 Hz ÷ 18000 Hz	120 Hz ÷ 18000 Hz	130 Hz ÷ 18000 Hz
Max SPL @ 30m (dB):	96 dB	94 dB	93 dB
Angle de couverture horizontale:	130°	130°	130°
Angle de détection vertical:	30°	30°	30°
Gama completa:	20 x 3.5" neo, 1.0" v.c.	12 x 3.5" neo, 1.0" v.c.	8 x 3.5" neo, 1.0" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Ceramic screw terminals	Ceramic screw terminals	Ceramic screw terminals
Protections:	Thermal, short circuit	Thermal, short circuit	Thermal, short circuit
Limiteur:	Soft Limiter	Soft Limiter	Soft Limiter
Puissance totale:	1300 W Peak, 650 W RMS	1300 W Peak, 650 W RMS	1300 W Peak, 650 W RMS
Matériaux du cabinet:	Aluminium	Aluminium	Aluminium
Matériel:	2 x wall mounting flange	2 x wall mounting flange	2 x wall mounting flange
Grille:	Steel	Steel	Steel
Couleur:	Blanc - Noir - Custom	Blanc - Noir - Custom	Blanc - Noir - Custom
Hauteur x Largeur x Profondeur:	2070 x 125 x 97 mm	1340 x 125 x 97 mm	980 x 125 x 97 mm
Poids:	20 kg	13.8 kg	11.2 kg

VSA SMART RC cod. 13360330

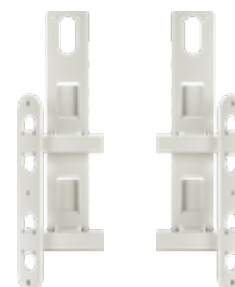
SMARTPHONE REMOTE CONTROL FOR VSA COLUMN SPEAKERS

- Contrôle à distance pour colonnes sonores VSA.
- Fonctionnement en association avec une application dédiée pour Smartphone avec système d'exploitation iOS et ANDROID
- Communication avec le diffuseur par infrarouges et gestion des fonctions par l'intermédiaire d'une application

**SWM-BR VSA II** cod. 13360442 **NOIR****SWM-BR VSA II** cod. 13360410 **BLANC**

PAIRE D'ÉQUERRES

- Deux points de fixation pour l'arrière d'une enceinte colonne VSA
- Trois trous pour montage mural via inserts M5
- Deux boulons et écrous (utilisés comme tiges) peuvent assurer par serrage la fixation de la colonne vsa une fois que l'angle de pointage horizontal est correct.
- Deux trous pour fixation de la colonne VSA à des équerres via deux vis (M5X10)

**TA1000 VSA** cod. 13360318

TRANSFORMER DE 100V POUR ENCEINTE VSA

Accessoire composé d'un petit circuit imprimé avec un transformateur qui permet de relier une ligne de 100V (sortie d'un amplificateur) directement à l'entrée audio auxiliaire (0 dBu) d'un diffuseur actif digital de la série VSA

**IT 4000** cod. 13360341

INPUT TRANSFORMER DE 100V DE 0 db

IT 4000 is an accessory that consists of a transformer that allows the connection of a 100V (or 70V) passive speakers line directly to the audio input (0 dBu) of an active speaker



SÉRIE L

L 2406T cod. 13000169 **NOIR****L 2406T W** cod. 13000177 **BLANC**

ENCEINTE COLONNE ARRAY 3 VOIES FONCTIONNEMENT 8 OHMS OU 100V

- 126 dB SPL max
- Puissance admissible 300 W RMS
- Angle de couverture 90° x 90°
- Six woofers 5" et quatre tweeters à dôme 1"
- Filtre d'amélioration des voix

Réponse de fréquence: 100 Hz ÷ 20000 Hz
 SPL max. @ 1m: 126 dB
 Angle de couverture horizontale: 150°
 Angle de détection vertical: 30°
 Pilote de compression: 4 x 1", 1.0" v.c.
 Woofer: 6 x 5.0", 1.0" v.c.
 Connecteurs d'entrée: Euroblock
 Connecteurs de sortie: -
 Fréquences de recouvrement: 2000 Hz

Manipulation de tension de crête: 800 W Peak, 200 W RMS
 Tension d'entrée nominale: 20 W Peak, 10 W RMS
 Basses fréquences: 60 W Peak, 30 W RMS
 Matériaux du cabinet: Baltic birch plywood
 Matériel: 4 inserts M5
 Grille: Steel
 Couleur: Noir
 Hauteur x Largeur x Prof.: 826 x 135 x 140 mm
 Poids: 12.8 kg



CMR 60T W

cod. 13100045

ENCEINTE ACOUSTIQUE PLAFONNIER À DEUX VOIES

- Puissance admissible 80 W RMS
- 114 dB max SPL
- Réponse en fréquence 70 - 20000 Hz
- Pavillon à directivité constante, conique à 130°
- Haut-parleur grave haute puissance de 6,5"
- Tweeter à dôme 1", aimant au néodyme
- Coffret en plastique auto-extinguible et boîtier arrière en métal
- Grille frontale magnétique en acier
- Connecteur EUROBLOCK 4 points (entrée et renvoi audio câblés en parallèle)
- 5 niveaux de puissance sélectionnables (70/100 V): 80 - 40 - 20 - 10 - 5 W



Réponse de fréquence:	70 Hz ÷ 20000 Hz	Matériaux du cabinet:	ABS
SPL max. @ 1m:	114 dB	Matériel:	Steel backcan
Angle de détection:	130°	Grille:	Steel
Tweeter à dôme:	1.0" neo, 1.0" v.c.	Couleur:	Blanc
Woofers:	6.5", 1.2" v.c.	Profondeur:	202 mm
Connecteurs d'entrée:	Euroblock	Profondeur d'encastrement:	193 mm
Fréquences de recouvrement:	2500 Hz	Diamètre:	300 mm
Manipulation de tension:	80 W RMS	Diamètre de la découpe:	260 mm
Manipulation de tension de crête:	320 W PEAK	Poids:	4.5 kg
Amplificateur recommandé:	160 W		

CMR 50T W

cod. 13100044

ENCEINTE ACOUSTIQUE PLAFONNIER À DEUX VOIES

- Puissance admissible 40 W RMS
- 110 dB SPL max
- Réponse en fréquence 80 - 20000 Hz
- Pavillon à directivité constante, conique à 130°
- Haut-parleur grave haute puissance de 5"
- Tweeter à dôme 1", aimant au néodyme
- Coffret en plastique auto-extinguible et boîtier arrière en métal
- Grille frontale magnétique en acier
- Connecteur EUROBLOCK 4 points (entrée et renvoi audio câblés en parallèle)
- 5 niveaux de puissance sélectionnables (70/100 V): 40 - 20 - 10 - 5 - 2.5 W



Réponse de fréquence:	80 Hz ÷ 20000 Hz	Matériaux du cabinet:	ABS
SPL max. @ 1m:	110 dB	Matériel:	Steel backcan
Angle de détection:	130°	Grille:	Steel
Tweeter à dôme:	1.0" neo, 1.0" v.c.	Couleur:	Blanc
Woofers:	5.0", 1.0" v.c.	Profondeur d'encastrement:	142 mm
Connecteurs d'entrée:	Euroblock	Diamètre:	300 mm
Fréquences de recouvrement:	2500 Hz	Diamètre de la découpe:	260 mm
Manipulation de tension:	40 W RMS	Poids:	4 kg
Manipulation de tension de crête:	160 W PEAK		
Amplificateur recommandé:	80 W		

GRILLE KIT 4X CMR B

 cod. 13360492 **NOIR**

Kit 4 grilles noires à fixation Magnétique pour CMR 50-60T.



WMR 60T

cod. 13100050

ENCEINTE ACOUSTIQUE MURALE A 2 VOIES

- Puissance admissible 80 W RMS
- 114 dB SPL max
- Réponse en fréquence 70 - 20000 Hz
- Pavillon à directivité constante 140° x 100°
- Haut-parleur grave haute puissance de 6,5"
- Tweeter à dôme 1", aimant au néodyme
- Coffret en plastique auto-extinguible et grille frontale en acier
- Panneau de connexion intégré au support mural
- Connecteur EUROBLOCK 4 points (entrée et renvoi audio câblés en parallèle)
- 5 niveaux de puissance sélectionnables (70/100 V): 80 - 40 - 20 - 10 - 5 W



Réponse de fréquence:	70 Hz ÷ 20000 Hz	Matériaux du cabinet:	ABS
SPL max. @ 1m:	114 dB	Matériel:	Wall mount bracket
Angle de détection:	140°	Grille:	Aluminium
Tweeter à dôme:	1.0" neo, 1.0" v.c.	Couleur:	Noir
Woofer:	6.5", 1.2" v.c.	Largeur totale:	403 mm
Connecteurs d'entrée:	Euroblock	Profondeur:	293 mm
Fréquences de recouvrement:	2500 Hz	Hauteur:	193 mm
Manipulation de tension:	80 W RMS	Poids:	6 kg
Manipulation de tension de crête:	320 W PEAK		
Amplificateur recommandé:	160 W		

WMR 50T

cod. 13100051

ENCEINTE ACOUSTIQUE MURALE A 2 VOIES

- Puissance admissible 40 W RMS
- 110 dB SPL max
- Réponse en fréquence 80 - 20000 Hz
- Pavillon à directivité constante 140° x 100°
- Haut-parleur grave haute puissance de 5"
- Tweeter à dôme 1", aimant au néodyme
- Coffret en plastique auto-extinguible et grille frontale en acier
- Panneau de connexion intégré au support mural
- Connecteur EUROBLOCK 4 points (entrée et renvoi audio câblés en parallèle)
- 5 niveaux de puissance sélectionnables (70/100 V): 40 - 20 - 10 - 5 - 2.5 W



Réponse de fréquence:	80 Hz ÷ 20000 Hz	Matériaux du cabinet:	ABS
SPL max. @ 1m:	110 dB	Matériel:	Wall mount bracket
Angle de détection:	140°	Grille:	Aluminium
Tweeter à dôme:	1.0" neo, 1.0" v.c.	Couleur:	Noir
Woofer:	5.0", 1.0" v.c.	Largeur totale:	349 mm
Connecteurs d'entrée:	Euroblock	Profondeur:	253 mm
Fréquences de recouvrement:	2500 Hz	Hauteur:	175 mm
Manipulation de tension:	40 W RMS	Poids:	4.6 kg
Manipulation de tension de crête:	160 W PEAK		
Amplificateur recommandé:	80 W		

MR 50T cod. 13100039 **NOIR**

MR 50T W cod. 13100041 **BLANC**

ENCEINTE À 2 VOIES AVEC TRANSFORMATEUR

- 107 dB SPL max
- Puissance du système 60 W RMS
- Impédance: 8 ohms
- Woofer 5" et tweeter à dôme 0,8"



Réponse de fréquence:	60 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	107 dB
Angle de couverture horizontale:	110°
Angle de détection vertical:	100°
Pilote de compression:	0,8" v.c. dome tweeter
Woofer:	5", 1" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	3000 Hz

Manipulation de tension de crête:	240 W Peak, 60 W RMS
Matériaux du cabinet:	ABS
Matériel:	Wall mount bracket
Grille:	Metal
Couleur:	Noir / Blanc
Hauteur x Largeur x Profondeur:	270 x 187 x 172 mm
Poids:	7.6 kg

MR 40T cod. 13100035 **NOIR**

MR 40T W cod. 13100037 **BLANC**

ENCEINTE À 2 VOIES AVEC TRANSFORMATEUR

- 105 dB SPL max
- Puissance du système 40 W RMS
- Impédance: 8 ohms
- Woofer 4" et tweeter à dôme 0,8"



Réponse de fréquence:	70 Hz ÷ 20000 Hz
SPL max. @ 1m:	105 dB
Angle de couverture horizontale:	110°
Angle de détection vertical:	100°
Pilote de compression:	0,8" v.c. dome tweeter
Woofer:	4", 1" v.c.
Connecteurs d'entrée:	Euroblock
Fréquences de recouvrement:	3000 Hz

Manipulation de tension de crête:	160 W Peak, 40 W RMS
Matériaux du cabinet:	ABS
Matériel:	Wall mount bracket
Grille:	Metal
Couleur:	Noir / Blanc
Hauteur x Largeur x Profondeur:	216 x 154 x 136 mm
Poids:	8 kg

ACCESSOIRES POUR SÉRIE MONITOR

MA 5 cod. 13360369 **NOIR**

MA 5W cod. 13360370 **BLANC**

Bracket for mounting one MR 50T series speaker on the wall



MA 4 cod. 13360367 **NOIR**

MA 4W cod. 13360368 **BLANC**

Bracket for mounting one MR 40T speaker on the wall



MQ 100L B
MQ 100L Wcod. 13000186 **NOIR**
cod. 13000187 **BLANC**

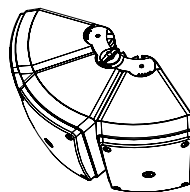
ENCEINTE COLONNE 3 VOIES

- 2 rubber surround 3.5" woofers
- 2 fabric surround 3.5" mid-woofers
- 2 cloth coated 0.75" dome tweeters
- 40 / 80 Watt (RMS/Music Power)
- Frequency range 130 Hz ÷ 20 kHz
- 118 dB (80 W/1 m) max. SPL

**MQ 80P B**
MQ 80P Wcod. 13000094 **NOIR**
cod. 13000096 **BLANC**

ETANCHE OUTDOOR/INDOOR

- Configuration reflex quand il n'est pas exposé aux intempéries, boîtier clos pour utilisation en plein air
- Enceinte acoustique à deux voies a deux voies woofer 5" chargé en pavillon – driver à compression 1" con phase-plug chargé sur pavillon à directivité constante 90°x 60°
- Puissance musicale/RMS: 120/60 W BY-PASS - Impédance: 8 Ohm



HAUT-PARLEURS DM

DM 61

cod. 13000050

ENCEINTE COMPACTE À 2 VOIES

- 106 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 50 / 25 W
- Woofer 6" et tweeter 1" à membrane en mylar
- Réglage de tension 100V: 25 W – 12.5 W – 7.5 W – 5 W – 2.5 W
- Corps en matière autoextinguible
- La protection IP55 permet d'utiliser l'enceinte aussi à l'intérieur et à l'extérieur

**DM 41 B**
DM 41cod. 13000387 **NOIR**
cod. 13000049 **BLANC**

ENCEINTE COMPACTE À 2 VOIES

- 102 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 30 / 15 W
- Woofer 3,5" et tweeter 1" à membrane en mylar
- Réglage de tension 100V: 15 W – 7.5 W – 5 W – 2.5 W – 1.25 W
- Corps en matière autoextinguible
- La protection IP55 permet d'utiliser l'enceinte aussi à l'intérieur et à l'extérieur
- Accessoire de montage fourni



PROJECTEUR DE SON SUSPENDU

BS 5EN

cod. 13133078

PROJECTEUR DE SON SUSPENDU

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-058/2014 CE

- Haut-parleur coaxial de 5" avec tweeter à dôme de 0,75".Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 88 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Boîtier en ABS résistant aux flammes, grille en acier
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP65



DP 5EN

cod. 13133076

PROJECTEUR DE SON UNIDIRECTIONNEL

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-058/2014 CE

- Haut-parleur large bande de 5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 88 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Boîtier en ABS résistant aux flammes, grille en acier
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP65


WMF 33EN

cod. 13100046

ENCEINTE MURALE PASSIVE DEUX VOIES

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-057/2019 CE

- 2 haut-parleurs à large bande de 3" et tweeter à dôme de 1"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 40 W - 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 88 dB
- Couleur noir RAL 9005
- Bornier entrée/sortie en céramique
- Fusible de protection thermique
- Connexions intégrées au support mural
- Boîtier en plastique et grille en acier



HAUT-PARLEURS DE PLAFOND

MF 33EN

cod. 13100043

ENCEINTE PLAFONNIER PASSIVE DEUX VOIES

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-057/2019 CE

- Haut-parleurs large bande de 3" et tweeter à dôme de 1"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 40 W - 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 88 dB
- Couleur noir RAL 9005
- Fusible de protection thermique
- Boîtier en plastique et grille en acier
- Encastrable Mur/plafond


PL 8X B
PL 8X

 cod. 13100088 **NOIR**

 cod. 13133043 **BLANC**

PLAFONNIER 2 VOIES COAXIAL POUR MONTAGE EN FAUX PLAFOND

- 109 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 40 / 20 W
- Woofer 8" avec dôme tweeter coaxials
- Réglage de tension 100V: 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- Corps en matière plastique autoextinguible et grille métallique façade couleur blanc RAL 9003
- La construction IP 44 rend l'enceinte idéale dans les milieux humides (douches et porches)



PL 6X B
PL 6Xcod. 13100087 **NOIR**cod. 13133042 **BLANC**

PLAFONNIER 2 VOIES COAXIAL POUR MONTAGE EN FAUX PLAFOND

- 106 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 24 / 12 W
- Woofer 6" avec dôme tweeter coaxial
- Réglage de tension 100V: 12 W – 6 W – 3 W – 1.5 W
- Corps en matière plastique autoextinguible et grille métallique façade couleur blanc RAL 9003
- La construction IP 44 rend l'enceinte idéale dans les milieux humides (douches et porches)

**PL 60**

cod. 13110214

DIFFUSEUR ENCASTRABLE PLAFOND

- 107 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 12 / 6 W
- Haut-parleur large bande 6" bi-cône
- Réglage de tension 100V: 6 W – 3 W
- Corps en plastique autoextinguible UL-94-H-B
- Grille frontale en plastique

**PL 50**

cod. 13133060

DIFFUSEUR ENCASTRABLE PLAFOND

- 98 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 12 / 6 W
- Haut-parleur large bande 6" à cône double
- Réglage de tension 100V: 6 W – 3 W
- Corps en plastique autoextinguible UL-94-H-B
- Grille frontale en plastique

**PL 40**

cod. 13133045

PLAFONNIER

- 100 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 16 / 8 W
- Haut-Parleur 3.5" large bande
- Réglage de tension 100V: 8 W – 6 W – 4 W – 2 W
- Corps en matière plastique e grille métallique frontale couleur blanc RAL 9003
- La fabrication IP 44 rend le diffuseur apte pour ambiances humides (douches, etc...)

**MQ 50C B**
MQ 50C Wcod. 13000089 **NOIR**cod. 13000097 **BLANC**

BASS REFLEX À 2 VOIES

- HP : woofer 5", tweeter 1" à dôme de toile traitée
- Niveau de pression sonore à la puissance musicale: 112 dB
- Puissance musicale/RMS: 120/60 W By-pass
- Tension d'entrée : 70,7 - 100 V
- Impédance nominale: [By-pass] 16 ohm [100V]: 30W - 20W - 10W - 5W [70,7V]: 15W - 10W - 5W - 2.5 W



VOICE ALARM EN54

In any place where people live and work, dangerous situations may occur, requiring an effective and efficient evacuation of affected areas, in conditions of maximum safety for all occupants and avoiding panic as much as possible.

In these circumstances, time is precious and each second saved means saving human lives. For this reason the use of Intelligent Evacuation Systems - designed to communicate clear and intelligible instructions - is crucial.

Alarms transmitted using encoded tones, usually generated by sirens or alarm sounders, are a suitable solution where occupants are periodically trained to behave in a specific way depending on the specific alarm.

However in crowded places, where occupants are occasional bystanders or even foreigners and need to be reassured and guided along safe routes, it is more effective to use a paging microphone and pre-recorded messages, performed in an intelligible way and containing specific instructions on how to behave in situations of alarm or warning (e.g. how to use escape routes).

The normative UNI ISO 7240-19 is in force since 2011, introducing new rules and procedures for the design, installation and maintenance of voice evacuation systems, also known as Sound Systems for Emergency Purposes (SSEP), and the use of EN 54 certified components.

The UNI ISO 7240-19 contains all information necessary for designers, installers, maintenance engineers and construction companies. Electronics must include devices and strategies for self-diagnosis and protection, and must be certified by accredited notified bodies according to EN 54-16, plus the loudspeakers must be in accordance with EN 54-24.

APPLICATIONS

Environments which are more critical in terms of occupants' safety (since they are the most critical to be alerted and evacuated) are those with the highest concentration of people. The risk is high and the area to evacuate particularly extended.

Examples: hospitals, schools, shopping centres, sales areas, places of entertainment (cinemas, theatres, clubs, etc.), densely populated buildings (offices buildings), factories (production sites, warehouses, etc.), powerstations, chemical industries, railway stations, subways and airports are the most common structures.

SYSTEMS' AVAILABILITY

An intelligent EN54-certified evacuation system must be operational 24 hours a day, every day of the year.

In case of interruption of the primary power supply, it must be powered by a secondary source and its autonomy must be guaranteed for at least 24 hours in a quiescent condition and for 30 minutes in a working condition.

These systems, on which safety depends at all times, must be maintained in perfect working order with periodic inspections. Intelligent evacuation systems must also be connected to the fire detection system, so that they can react in a programmed way without supervisory staff and communicate the status to the fire alarm system.



MU 7100EN MKII cod. 12100063

UNITÉ MAÎTRE AMPLIFIÉE DE 8 X 80 W

- Matrice numérique configurable 8 x 7
- Puissante plate-forme DSP intégrée
- Configuration par logiciel sur PC
- Jusqu'à 32 unités reliées entre elles
- Jusqu'à 256 lignes d'enceintes

**LT 7208EN MKII** cod. 17100015

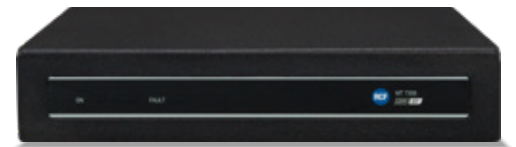
INTERFACE LIGNE SUR TRANSFORMATEURS

- 8 transformateurs de ligne intégrés
- Relie/regroupe les amplificateurs de la MU 7100EN
- Contrôle des lignes d'enceintes
- Compatible avec différents paramétrages de tension de ligne

**MT 7308** cod. 17170159

CONTRÔLEUR D'AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

- Contrôle jusqu'à 8 amplificateurs de puissance
- 500 W de puissance maximum depuis chaque amplificateur
- Jusqu'à 8 zones contrôlées
- Configuration par logiciel sur PC

**BM 7608** cod. 14322015

PUPITRE MICROPHONE POUR APPEL D'URGENCE

- Annonces d'urgence en direct
- Activation de messages pré-enregistrés
- Auto-diagnostic complet
- Clavier numérique
- Microphone cardioïde de grande qualité
- 8 consoles peuvent être cascadiées sur chaque bus d'annonces vocales, pour un total de 32 consoles

**BE 7608D** cod. 14322016

PUPITRE MICROPHONE POUR APPEL D'URGENCE

- Annonces d'urgence en direct
- Activation de messages pré-enregistrés
- Auto-diagnostic complet
- Clavier numérique et afficheur
- Microphone cardioïde de grande qualité
- 8 consoles peuvent être cascadiées sur chaque bus d'annonces vocales, pour un total de 32 consoles

**BM 7608DFM** cod. 14322014

PUPITRE MICROPHONE POUR APPEL D'URGENCE

- Annonces d'urgence en direct
- Activation de messages pré-enregistrés
- Auto-diagnostic complet
- Clavier numérique et afficheur
- Microphone à main avec bouton d'activation
- 8 consoles peuvent être cascadiées sur chaque bus d'annonces vocales, pour un total de 32 consoles



BM 7624D

cod. 14322018

PUPITRE MICROPHONE POUR APPEL D'URGENCE

- Annonces d'urgence en direct
- Activation de messages pré-enregistrés
- Auto-diagnostic complet
- Clavier numérique et afficheur
- Microphone cardioïde de grande qualité
- 8 consoles peuvent être cascadiées sur chaque bus d'annonces vocales, pour un total de 32 consoles



SV 7982

cod. 17170140

TÉLÉCOMMANDE MURALE

- Contrôle de groupe de zones
- Contrôle du niveau
- Sélecteur de programme
- Compatible Cat 5 et Cat 6



LI 7903

cod. 17170141

DISPOSITIF D'ENTRÉE LOCAL

- Gestion de source audio locale
- 3 boutons configurables
- Montage mural



AC 7212

cod. 17170152

CARTE D'AMPLIFICATEUR DE SECOURS

- Permet d'ajouter un amplificateur de secours
- Jusqu'à 4 cartes connectées à une unité LT 7208EN

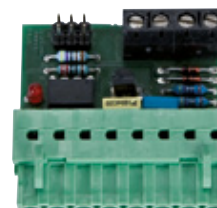


SI 7120

cod. 17170153

CARTE DE CONTRÔLE GPI

- Détection de ligne ouverte ou en court-circuit
- LED rouge de présence de signal
- Jusqu'à 2 appareils connectés à la MU 7100EN



RO 7102

cod. 17170151

CARTE GPO

- Convertit les collecteurs ouverts en contacts secs de fermeture
- Résistances pour lignes d'urgence incluses



EL 7001

cod. 63531167

TERMINAISON DE LIGNE

- Contrôle l'intégrité des lignes d'enceintes
- Elle est adaptée au système d'alarme vocale DXT 7000



PS 6648

cod. 17100006

48 VCC POWER SUPPLY CERTIFIED EN 54-4

EN 54-4 CPR: 1438-CPR-0538 CE

- 48 V batteries nominal voltage
- 6 auxiliary outputs
- 6 main outputs to system's units
- Battery circuit control

**CJ 428E**

cod. 14380021

CÂBLE DE DONNÉES RÉSISTANT AU FEU

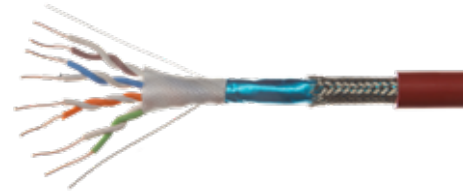
- Câble de données blindé résistant au feu
- Adapté à la transmission des signaux et des commandes
- Pour les systèmes d'alarme vocale

**CJ 428CAT**

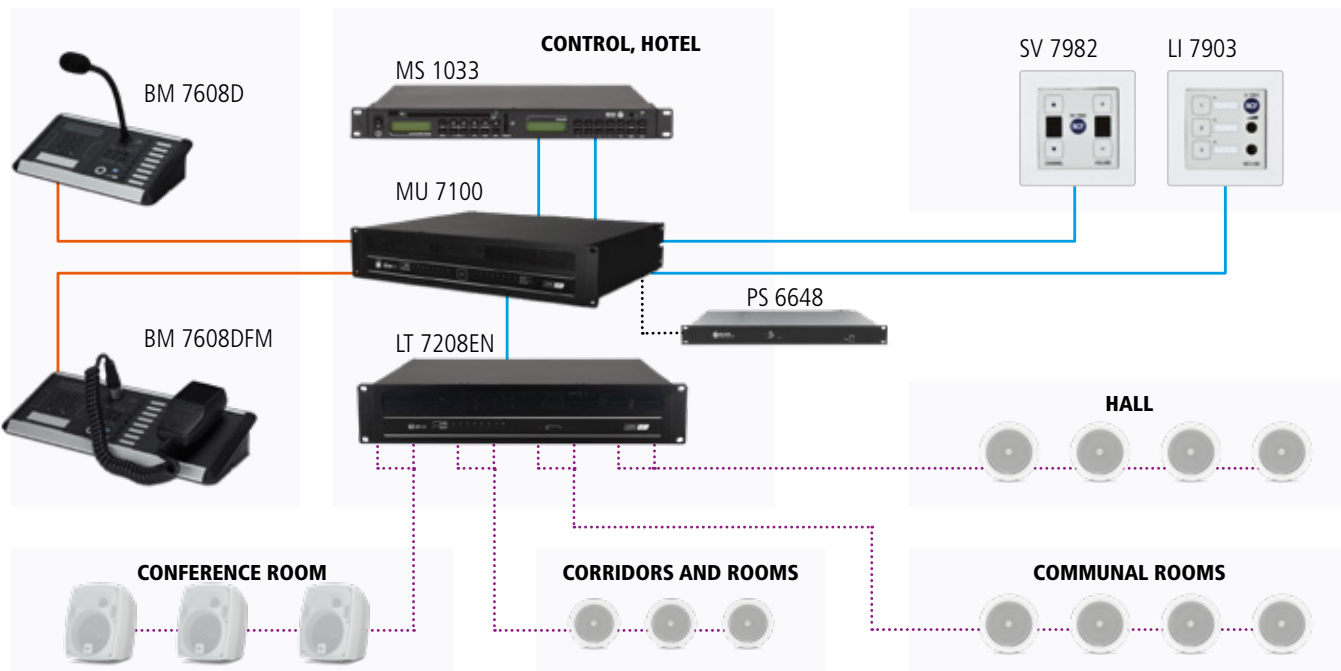
cod. 12399047

CÂBLE DE DONNÉES CAT 5 FTP RÉSISTANT AU FEU

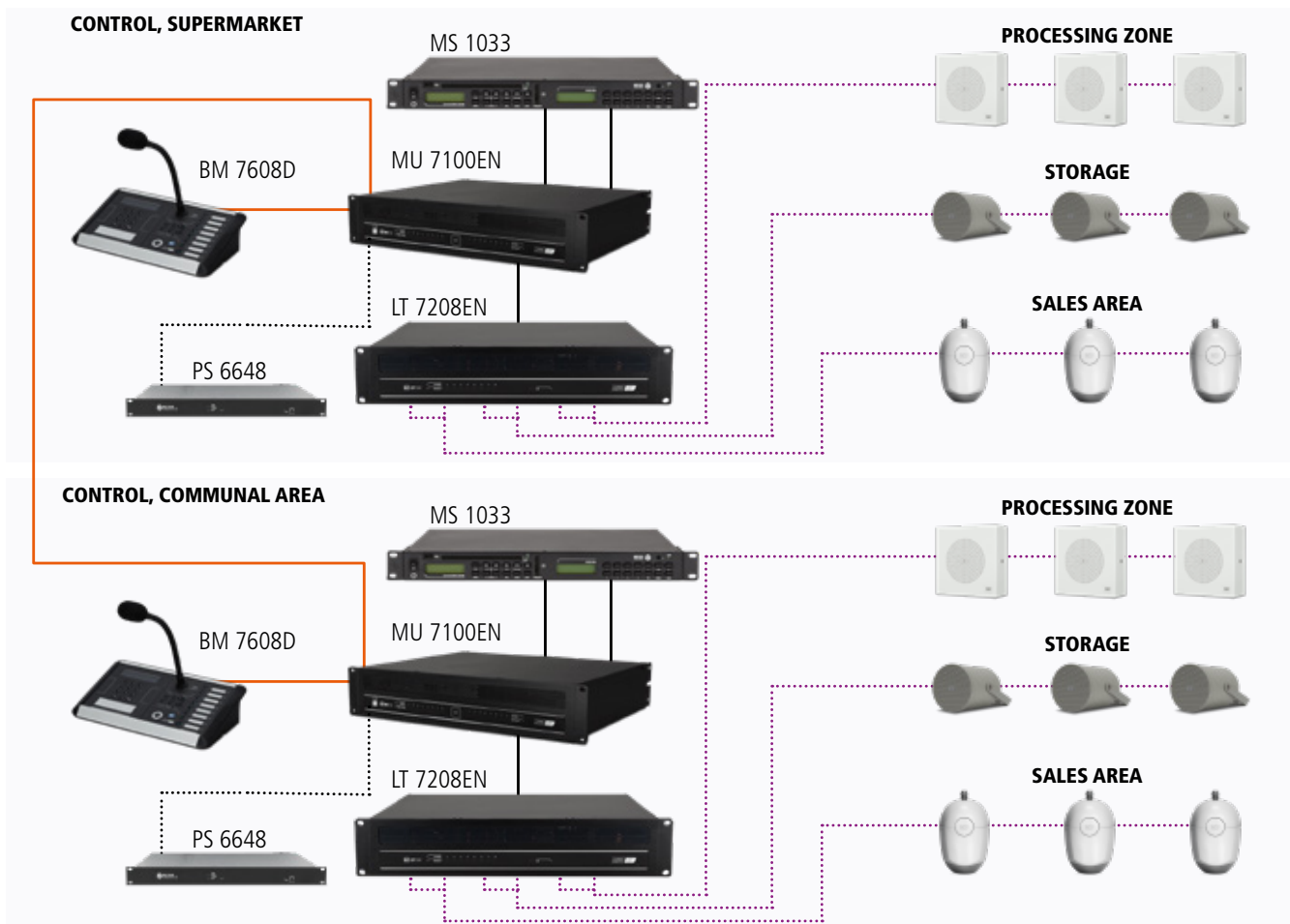
- Câble de données blindé résistant au feu
- Adapté à la transmission des signaux et des commandes
- Pour les systèmes d'alarme vocale



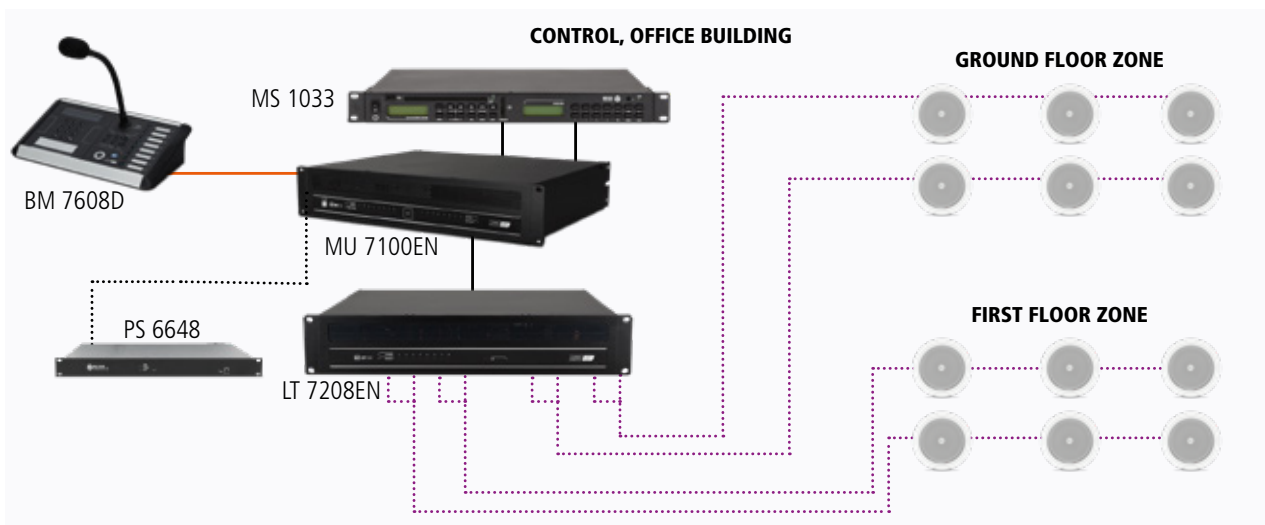
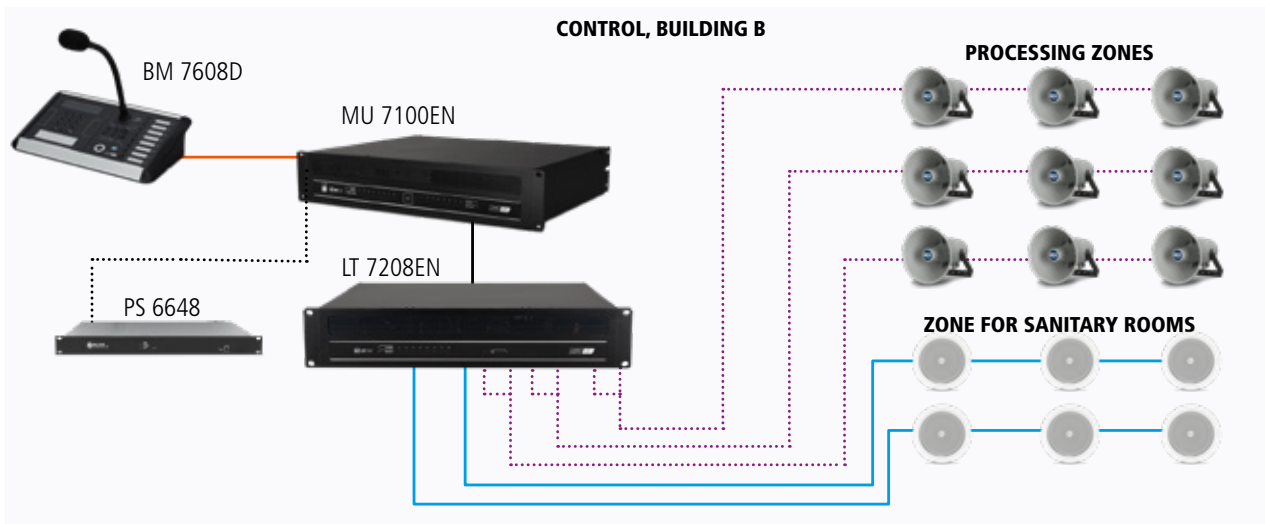
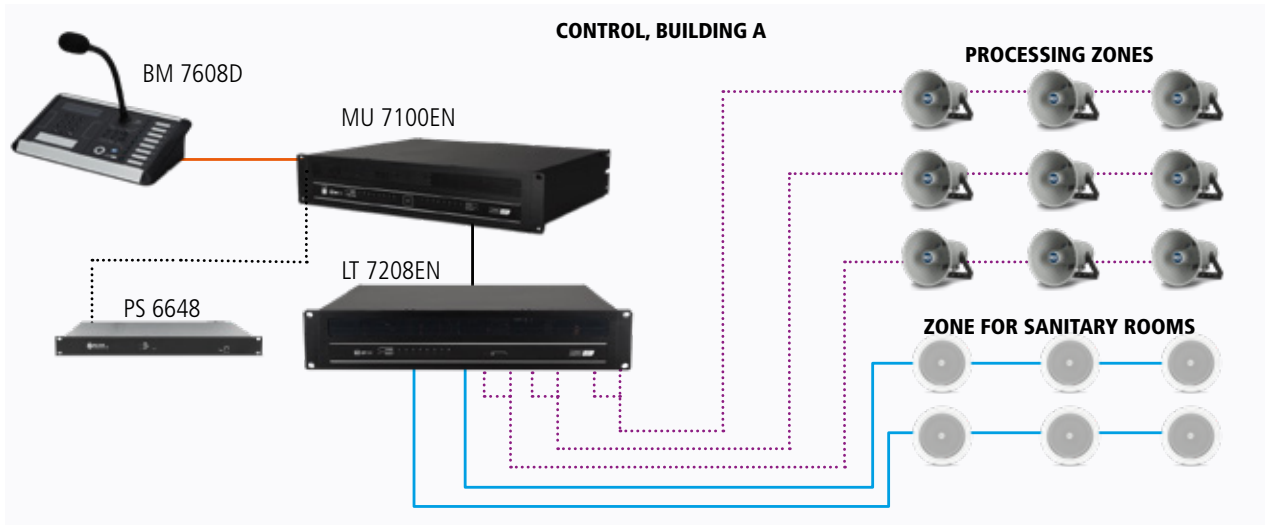
HOTEL avec source/télécommande locale



CENTRE COMMERCIAL



BATIMENT INDUSTRIEL AVEC BUREAUX



..... TWO-POLE FIRE RESISTANT CABLE, UNI 9795 - IEC 20-105V1 COMPLIANT
 — MULTIMODAL GLASS FIBRE FIRE-RESISTANT

— FTP CAT-5 CABLE FIRE-RESISTANT
 — FTP CAT-5 CABLE (OR BETTER)

MX 3250/2 cod. 17170177

UNITÉ MAÎTRE AVEC 2 AMPLIFIÉE - 250 W

MX 3250/4 cod. 17170183

UNITÉ MAÎTRE AVEC 4 AMPLIFIÉE - 250 W

MX 3250/6 cod. 17170184

UNITÉ MAÎTRE AVEC 6 AMPLIFIÉE - 250 W

- Jusqu'à 2 / 4 / 6 zones contrôlées
- Plate-forme DSP intégrée
- Messages d'urgence sur carte SD à état contrôlable
- Fonction amplificateur de secours
- Source audio intégrée au panneau avant



MX 3500/2 cod. 12100009

UNITÉ MAÎTRE AVEC 4 AMPLIFIÉE2 - 500 W

MX 3500/4 cod. 12100010

UNITÉ MAÎTRE AVEC 4 AMPLIFIÉE - 500 W

MX 3500/6 cod. 12100011

UNITÉ MAÎTRE AVEC 6 AMPLIFIÉE - 500 W

- Jusqu'à 2 / 4 / 6 zones contrôlées
- Plate-forme DSP intégrée
- Messages d'urgence sur carte SD à état contrôlable
- Fonction amplificateur de secours
- Source audio intégrée au panneau avant



BM 3804 cod. 14380028

PUPITRE MICROPHONE POUR APPEL D'URGENCE

- Annonces d'urgence en direct
- Activation de messages pré-enregistrés
- Alimenté par l'unité maître
- Microphone cardioïde de grande qualité
- Boîtier métallique robuste



BM 3804 FM cod. 14380037

POSTE DE MICROPHONE D'URGENCE POUR POMPIER

- Annonces d'urgence en direct
- Activation de messages pré-enregistrés
- Alimenté par l'unité maître
- Microphone à main avec bouton d'activation
- Protégé par un robuste boîtier métallique



BE 3806 cod. 14380036

CLAVIER SUPPLÉMENTAIRE POUR BM 3804

- Activation sélective de zone
- Indication d'état de zone
- Alimenté par le poste de microphone
- Boîtier métallique robuste



ME 3801

cod. 14322030

MICROPHONE D'URGENCE MURAL

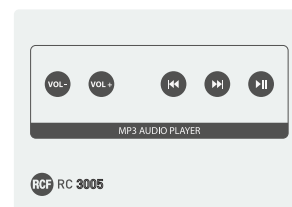
- Annonces d'urgence en direct
- Fonctionnalité d'appel général
- Alimenté par l'unité maître
- Microphone à main avec bouton d'activation
- Boîtier métallique robuste

**RC 3005**

cod. 12399044

TÉLÉCOMMANDE MURALE

- Contrôleur de source musicale
- Support de montage mural universel
- Borniers à vis amovibles
- Ne nécessite pas d'alimentation électrique

**BATT 18AH 2X**

cod. 13360317

BATTERIES

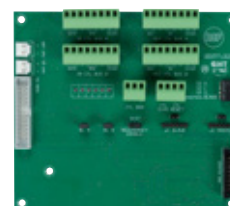
- Pair of sealed lead acid batteries (12V - 18Ah each.)

**IE 3008**

cod. 12399015

CARTE D'INTERCONNEXION

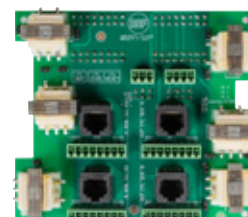
- Connecte jusqu'à 8 unités
- Architecture maître/esclave
- Bus de communication entièrement redondant
- Alimenté par l'unité maître
- Activation d'alarme générale et par zone
- Entrées de musique d'ambiance globale et locale

**IT 3010**

cod. 12399049

CARTE DE TRANSFORMATEURS

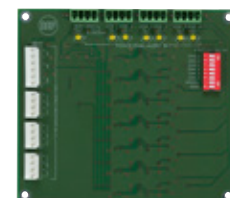
- Installation sur IE 3008
- 6 transformateurs de ligne
- Connecteurs à vis ou RJ 45
- Ne nécessite pas d'alimentation électrique

**MG 3006**

cod. 13360344

CARTE DE CONTRÔLE GPI

- Détection et avertissement des pannes
- Activation d'alarme générale et par zone
- Fonction de réinitialisation
- Alimenté par l'unité maître

**EOL 3-9**

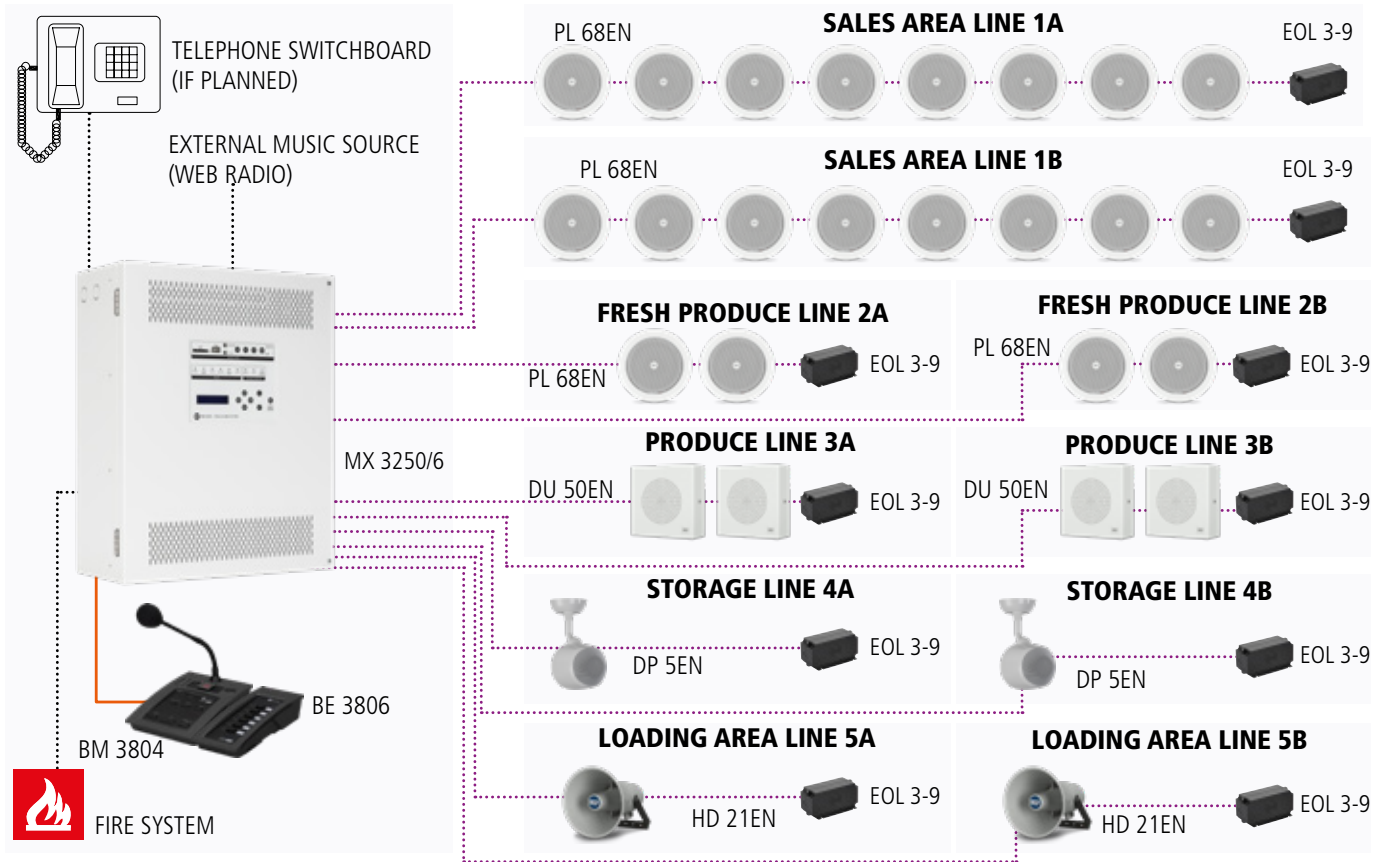
cod. 17170176

TERMINAISON DE LIGNE

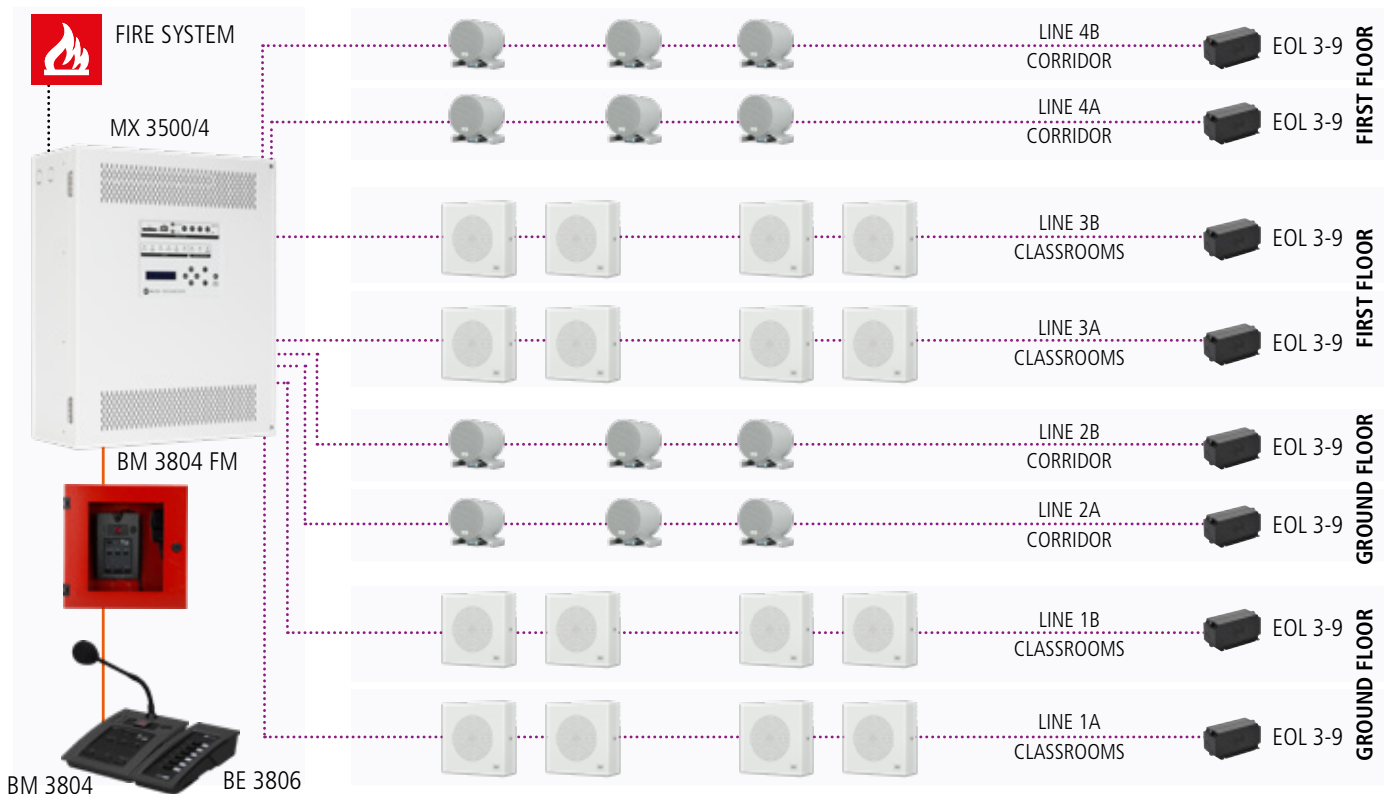
- Résonateur à 20 Hz
- Impédance de 200 ohms
- Bornier céramique avec fusible thermique
- Boîtier plastique UL94 V0
- À utiliser avec les câbles RCF CV 210, CV 215, CV 225



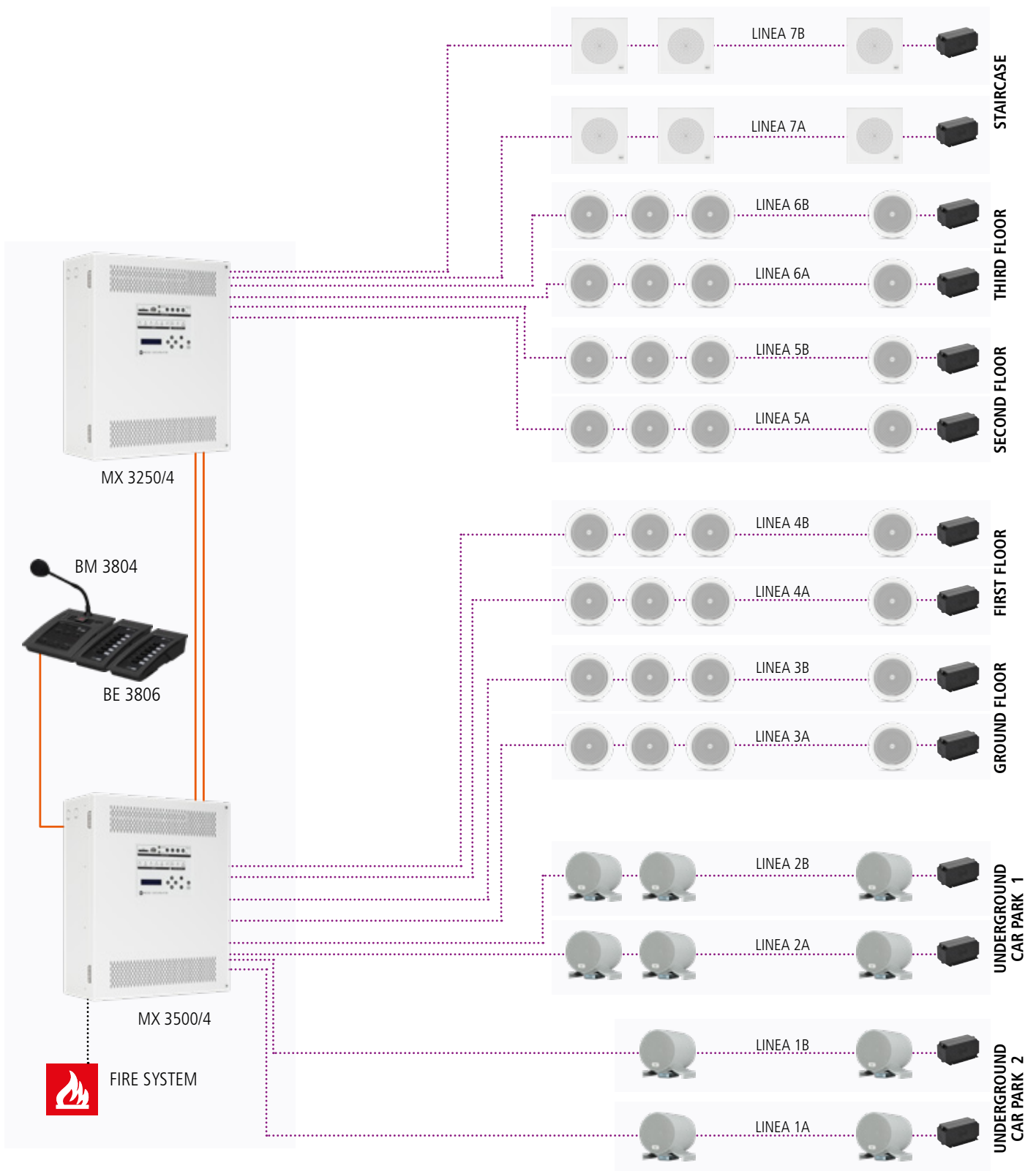
SUPERMARCHE



LYCEE

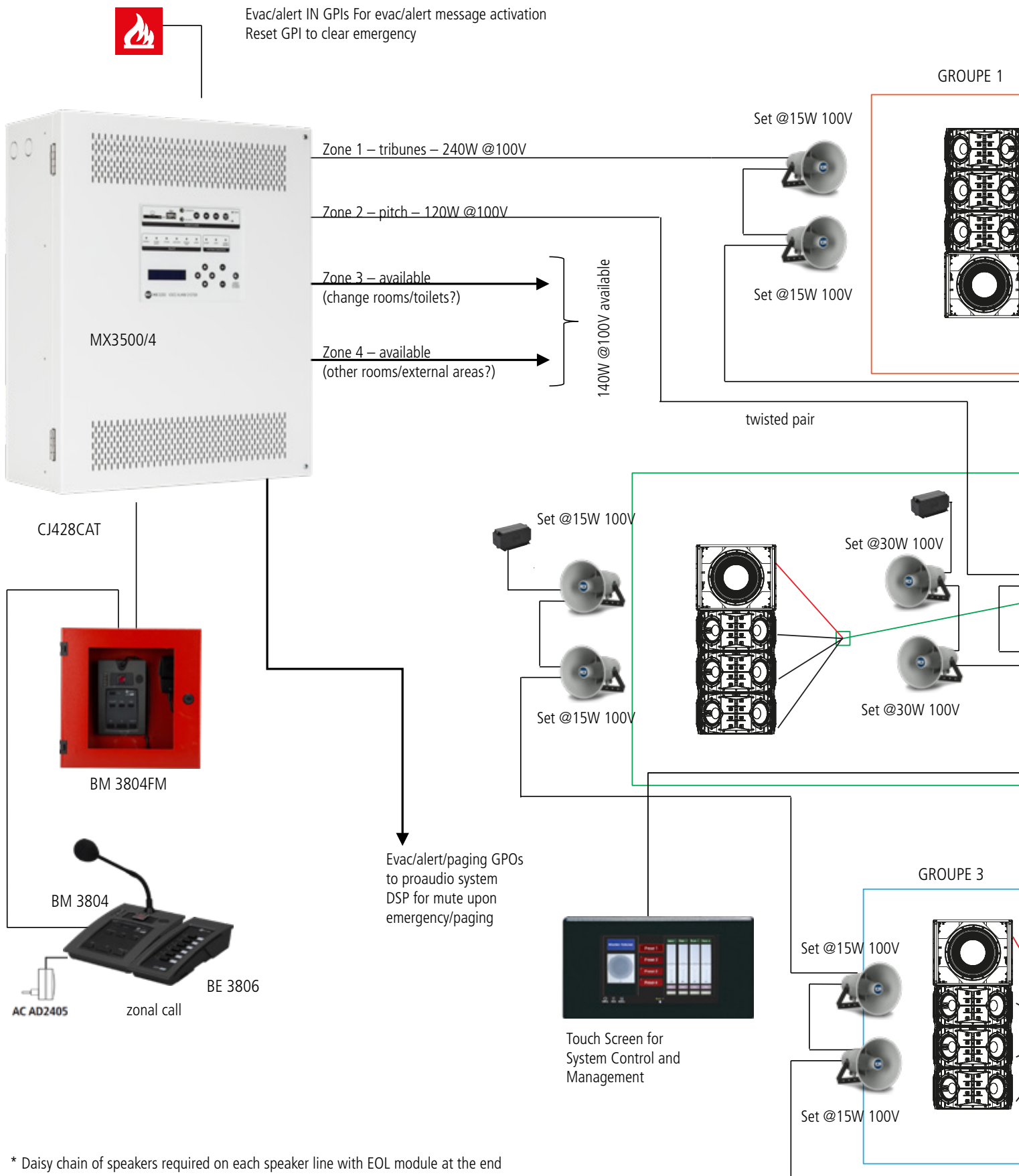


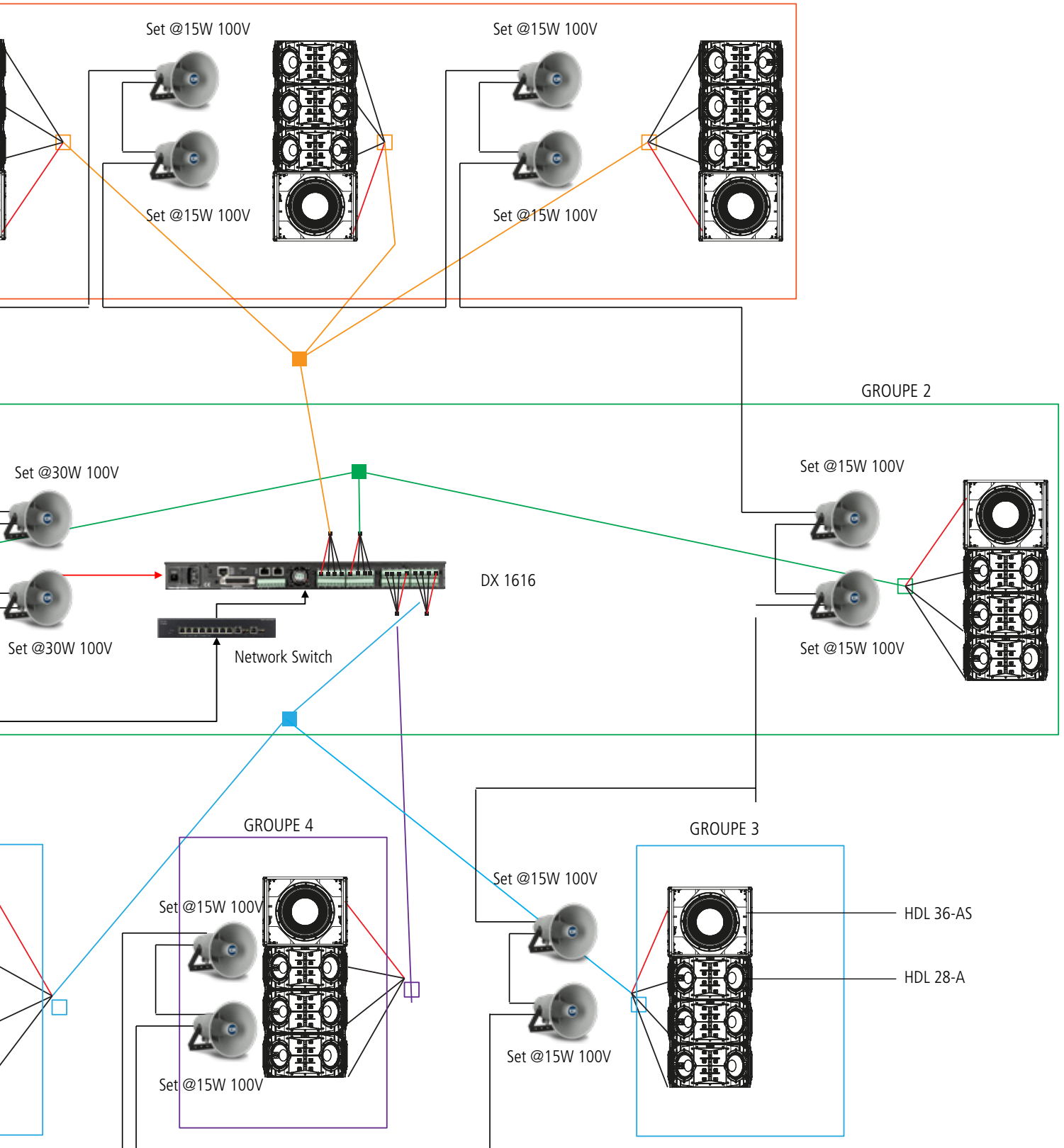
BATIMENT ADMINISTRATIF



..... TWO-POLE FIRE RESISTANT CABLE, UNI 9795 - IEC 20-105V1 COMPLIANT
——— MULTIMODAL GLASS FIBRE FIRE-RESISTANT

——— FTP CAT-5 CABLE FIRE-RESISTANT
——— FTP CAT-5 CABLE (OR BETTER)





PL 68EN

cod. 13133082

ENCEINTE PLAFONNIER AVEC BOÎTIER ARRIÈRE ANTIFEU ACIER

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0486/W C E

- Haut-parleur large bande de 6"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 6 W - 3 W - 1,5 W
- Sensibilité de 94 dB
- Couleur blanc RAL 9003
- Châssis, grille et boîtier arrière en acier
- Fusible de protection thermique



PL 70EN

cod. 13133065

ENCEINTE PLAFONNIER AVEC BOÎTIER ARRIÈRE ANTIFEU ACIER

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0487/W C E

- Haut-parleur large bande de 6"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 6 W - 3 W - 1,5 W - 0,75 W
- Sensibilité de 93 dB
- Couleur blanc RAL 9003
- Châssis, grille et boîtier arrière en acier
- Fusible de protection thermique



PL 50EN

cod. 13100007

ENCEINTE PLAFONNIER AVEC BOÎTIER ARRIÈRE ANTIFEU ACIER

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-051/2017 C E

- Haut-parleur large bande de 5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 6 W - 3 W - 1,5 W - 0,75 W
- Sensibilité de 92 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Châssis, grille et boîtier arrière en acier
- Fusible de protection thermique



PLP 50EN

cod. 13100008

ENCEINTE PLAFONNIER AVEC BOÎTIER ARRIÈRE ANTIFEU PLASTIQUE

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-051/2017 C E

- Haut-parleur coaxial de 8" avec tweeter à dôme de 0,75"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W
- Sensibilité de 94 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Châssis, grille et boîtier arrière en acier
- Fusible de protection thermique



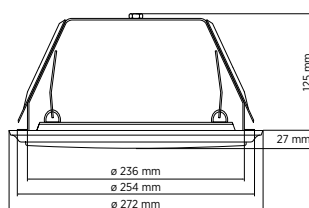
PL 82EN

cod. 13100009

ENCEINTE PLAFONNIER DEUX VOIES, AVEC BOÎTIER ARRIÈRE ACIER ANTIFEU

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-051/2017 C E

- Haut-parleur coaxial de 8" avec tweeter à dôme de 0,75"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W
- Sensibilité de 94 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Châssis, grille et boîtier arrière en acier
- Fusible de protection thermique



MF 33EN

cod. 13100043

ENCEINTE PLAFONNIER PASSIVE DEUX VOIES

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-057/2019 C€

- Haut-parleurs large bande de 3" et tweeter à dôme de 1"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 40 W - 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 88 dB
- Couleur noir RAL 9005
- Fusible de protection thermique
- Boîtier en plastique et grille en acier
- Encastrable Mur/plafond



ENCEINTES MURALE

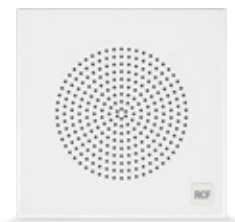
DU 50EN

cod. 13133064

ENCEINTE ACIER ENCASTRABLE AU PLAFOND ET DANS UN MUR

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0489/W C€

- Haut-parleur large bande de 5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 6 W - 3 W - 1,5 W - 0,75 W
- Sensibilité de 91 dB
- Couleur blanc RAL 9010
- Boîtier et grille en acier
- Fusible de protection thermique

**DUP 5EN**

cod. 13100019

ENCEINTE MURALE UNIVERSELLE EN PLASTIQUE

EN 54-24 CPR: 0068-CPPR-085/2017 C€

- Haut-parleur large bande de 5,5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 6 W - 3 W - 1,5 W
- Sensibilité de 92 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Boîtier et grille en plastique
- Fusible de protection thermique

**DU 60EN**

cod. 13133083

ENCEINTE ACIER ENCASTRABLE AU PLAFOND ET DANS UN MUR

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0488/W C€

- Haut-parleur large bande de 5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 6 W - 3 W - 1,5 W - 0,75 W
- Sensibilité de 94 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Boîtier et grille en acier
- Fusible de protection thermique



MR 52EN B cod. 13100011**MR 52EN W** cod. 13100010 **BLANC**

ENCEINTE BASS-REFLEX À DEUX VOIES

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0591/W C E

- Haut-parleur grave de 5" et tweeter à dôme de 1"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 30 W - 15 W - 7,5 W - 3,75 W
- Sensibilité de 89 dB
- Couleur blanc RAL 9016 ou noir RAL 9005
- Boîtier en ABS résistant aux flammes, grille en acier
- Fusible de protection thermique

**WMF 33EN** cod. 13100046

ENCEINTE MURALE PASSIVE DEUX VOIES

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-057/2019 C E

- 2 haut-parleurs à large bande de 3" et tweeter à dôme de 1"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 40 W - 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 88 dB
- Couleur noir RAL 9005
- Bornier entrée/sortie en céramique
- Fusible de protection thermique
- Connexions intégrées au support mural
- Boîtier en plastique et grille en acier



PROJECTEUR DE SON

DP 1420EN cod. 13133071

PROJECTEUR DE SON UNIDIRECTIONNEL EN ALUMINIUM

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0485/W C E

- Haut-parleur large bande de 5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W - 1,25 W
- Sensibilité de 92 dB
- Couleur gris RAL 7035
- Boîtier, grille et support en aluminium
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP66

**BD 2412EN** cod. 13133074

PROJECTEUR DE SON BIDIRECTIONNEL EN ALUMINIUM

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0641/W C E

- 2 haut-parleurs large bande de 5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W
- Sensibilité de 88 dB
- Couleur gris RAL 7035
- Boîtier, grille et support en aluminium
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP66



DP 5EN

cod. 13133076

PROJECTEUR DE SON UNIDIRECTIONNEL

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-058/2014 C€

- Haut-parleur large bande de 5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 88 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Boîtier en ABS résistant aux flammes, grille en acier
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP65

**BD 5EN**

cod. 13133077

PROJECTEUR DE SON BIDIRECTIONNEL

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-058/2014 C€

- 2 haut-parleurs large bande de 5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 86 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Boîtier en ABS résistant aux flammes, grille en acier
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP65

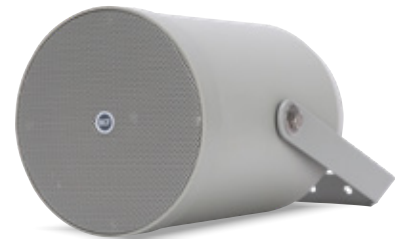
**DP 4EN**

cod. 13100021

PROJECTEUR DE SON UNIDIRECTIONNEL

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-085/2017 C€

- Haut-parleur large bande de 4"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 91 dB
- Couleur gris RAL 7035
- Boîtier en ABS ignifugé, grille et support en aluminium
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP55



PROJECTEUR DE SON SUSPENDU

BS 5EN

cod. 13133078

PROJECTEUR DE SON SUSPENDU

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-058/2014 C€

- Haut-parleur coaxial de 5" avec tweeter à dôme de 0,75". Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 88 dB
- Couleur blanc RAL 9016
- Boîtier en ABS résistant aux flammes, grille en acier
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP65



CS 6520EN cod. 13133079

ENCEINTE COLONNE À DEUX VOIES

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0490/W C€

- 4 haut-parleurs large bande de 3" et tweeter à dôme de 0,75"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W - 1,25 W
- Sensibilité de 93 dB
- Couleur blanc RAL 9003
- Boîtier, grille et support en aluminium
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP66


CS 6940EN cod. 13100005

ENCEINTE COLONNE À DEUX VOIES

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0490/W C€

- 8 haut-parleurs large bande de 3" et tweeter à dôme de 0,75"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 40 W - 20 W - 10 W - 5 W - 2,5 W
- Sensibilité de 95 dB
- Couleur blanc RAL 9003
- Boîtier, grille et support en aluminium
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP66



ENCEINTES À PAVILLON

HD 21EN cod. 13133075

ENCEINTE À PAVILLON EN PLASTIQUE

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0652/W C€

- Moteur à compression 1,5"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 30 W - 15 W - 7,5 W - 3,75 W
- Sensibilité de 104 dB
- Couleur gris RAL 7035
- Boîtier en plastique
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP66


MH 61EN cod. 13100042

ENCEINTE DEUX VOIES À PAVILLON EN PLASTIQUE

EN 54-24 CPR: 1488-CPR-0672/W C€

- Haut-parleur grave de 6,5" et tweeter à dôme de 1"
- Puissance commutable (ligne 100 V) : 60 W - 30 W - 15 W - 7,5 W
- Sensibilité de 99 dB
- Couleur gris RAL 7035
- Boîtier en plastique
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP66



HD 6045EN cod. 13133085

ENCEINTE À PAVILLON À LONGUE PORTÉE

EN 54-24 CPR: 0068-CPR-030/2015 CE

- 4 moteurs à compression de 2"
- Puissance nominale (100 V) : 200 W
- Sensibilité de 101 dB
- Couleur blanc RAL 9003
- Boîtier en fibre de verre.
- Fusible de protection thermique
- Indice de protection IP65



ACCESSOIRES

CV 215 cod. 14380031CÂBLE D'ENCEINTE RÉSISTANT AU FEU | 2 X 1,5 MM²

- Number of conductors: 2
- Conductors section: 1.5 mm²
- Overall diameter: 7.80 mm
- Fire resistant
- Coil lengt: 200 m

**CV 225** cod. 14380032SPEAKER CABLE 100V SECTION 2 X 2.5 MM²

- Number of conductors: 2
- Conductors section: 2.5 mm²
- Overall diameter: 9.20 mm
- Fire resistant
- Coil lengt: 200 m

**AC 1503** cod. 13360112

CERAMIC TERMINAL WITH THERMAL FUSE

- Accessory with ceramic terminal and a thermal fuse to connect a loudspeaker in sound systems for emergency purposes



RCF BUILT ITS HISTORY OF SOUND AMPLIFICATION

Founded in 1949, RCF built its history of sound amplification from basic solutions for small spaces to vast and complex digital systems for theatres, shopping malls, airports, railway stations, underground metro's, exhibition centres, schools, hospitals, sports arenas, stadia, hotels. Today RCF produces a wide and diverse range of products to satisfy any sound and musical amplification need. This can range from a single product to complete integrated solution. In doing so, the company can cover everything from a small project to very large and complex system.

RCF has always been committed in providing complete support to its customers helping them to choose the most suitable solutions for their projects, instruct on how to install the products in the correct way and achieve the best possible performances.

A system design must always be carried out considering the acoustics of the environment, the architectural and installation constraints, the maintenance costs and, on top of everything, the user's requirements. The extensive and complete range of RCF products enables the Engineering Support Group to submit multiple design solutions optimized and tailored according to costs' and performances' requirements.

ESG engineers are also involved in educational and training activities where they can exchange information and opinion with consultants and contractors participating to the RCF Audio Academy program, an extensive range of courses and workshops organized worldwide on several subjects by RCF engineers.

Engineering Support Group is able to produce:

- Design proposal based on supplied venue details, including environment acoustic simulation, products list, bloc diagram, speaker coverage mapping.
- Design validation based on design submitted by the client providing guidance on the proper selection and placement of RCF products.
- Design of alternative solutions, based on existing specs, providing advice and improved system configurations based upon RCF products.
- Acoustical consultancy for the definition of projects specifications in cooperation with architects' and contractors' offices.
- On site system start-up and commissioning. Furthermore RCF provides on request rack already wired completed with connection diagrams and operation manuals.
- Educational and training activities, included in the RCF Audio Academy world-wide program, or tailor made for the client's requirements.



ZM 2124

cod. 12135085

UNITÉ MAÎTRE AMPLIFIÉE 240 W POUR 6 ZONES

- Architecture utilisant deux bus
- Entrée pour consoles d'annonce (jusqu'à 6 consoles chaînées), entrée auxiliaire et entrée globale d'urgence dans le bus primaire
- 4 entrées dont 2 entrées micro et 2 entrées universelles, 3 entrées auxiliaires sélectionnables avec réglages de volume et de tonalité individuels ainsi que priorité configurable dans le bus secondaire.
- Amplificateur de puissance à voltage constant de 240 watts avec Vu-mètre indiquant le niveau de sortie et les éventuels écrêtages
- Entrée d'amplificateur auxiliaire externe et borniers de sortie pour gérer séparément les bus primaire et secondaire



ZM 2100

cod. 17170166

UNITÉ MAÎTRE PRÉAMPLIFIÉE POUR 6 ZONES

- Architecture utilisant deux bus
- Entrée pour consoles d'annonce (jusqu'à 6 consoles chaînées), entrée auxiliaire et entrée globale d'urgence dans le bus primaire.
- Entrées dont 2 entrées micro et 2 entrées universelles, 3 entrées auxiliaires sélectionnables avec réglages de volume et de tonalité individuels ainsi que priorité configurable dans le bus
- Entrée d'amplificateur auxiliaire externe et borniers de sortie pour gérer séparément les bus primaire et secondaire
- Atténuateurs de volume et commutateurs avec indicateurs pour assigner le signal du second bus (par exemple de la musique) à chacune des six lignes d'enceintes



ZE 2200

cod. 17170167

UNITÉ D'EXTENSION 6 ZONES

- Connexion directe au ZM 2100 ou au ZM 2124 pour augmenter le nombre de zones du système ; jusqu'à 54 zones en chaînant 8 extensions
- Gestion de 6 zones avec l'architecture à deux bus – bis primaire et bus secondaire – du ZM 2000
- Entrée auxiliaire pour alimenter le bus secondaire avec une source de signal locale
- Entrées et sorties logiques GPI et GPO pour surveiller l'appareil et l'interfacer avec des systèmes tiers



BM 2006

cod. 14322021

MICROPHONE D'ANNONCE 6 ZONES

- 6 boutons de zone
- Bouton « All Call »
- Bouton « PTT » qui active momentanément le micro pour les annonces courtes
- Bouton « Lock » qui active durablement le micro pour les annonces longues
- Micro à col de cygne avec capsule à électret
- Entrée/sortie symétriques sur connecteurs RJ 45 (câble CAT 5)
- Réglage du mode de priorité



BE 2012

cod. 14322022

CLAVIER SUPPLÉMENTAIRE POUR 12 ZONES

- 12 boutons de zone
- Connexion par câbles en nappe sur ports latéraux



DMU 6100

cod. 17180010

CENTRAL UNIT CONFERENCE SYSTEM



- Two universal inputs for connecting any additional sources such as a wireless microphone or a lectern microphone or any other complementary device, even a mixer-preamplifier
- Two inputs can be configured in different ways; for instance they can be mixed with the system audio, have priority on system microphone sets, one mixed and one priority etc.
- Dedicated IN and OUT connections are available echo-free for the link to a teleconference system
- The command switch can be programmed to work as FORCED-ON or FORCED-OFF always through configuration menu

DEC 6104

cod. 17180034

CARTE D'EXTENSION



- Jusqu'à 180 consoles microphone DMS 6410 sur 6 lignes (4 sorties de ligne sur la carte DEC 6104)
- Les 120 consoles supplémentaires doivent être alimentées par le bloc d'alimentation DPS 6202
- Port USB pour relier le système à un PC Logiciel de contrôle du FORUM 6000 fourni
- Port RS 485 (alternative du port USB) pour le contrôle à grande distance (jusqu'à 1,2 km) du système à partir du logiciel pour PC
- RS 485 port (alternative to the USB port) for long distance control (up to 1.2 km) of the system through the PC software

DMS 6410

cod. 17180011

MICROPHONE CONSOLE

DMS 6410X

cod. 17180013

CONSOLE MICROPHONE AVEC COL DE CYGNE AMOVIBLE



- Système standard : jusqu'à 60 consoles DMS 6410 (2 lignes avec 30 consoles par ligne)
- Système étendu : jusqu'à 180 consoles DMS 6410 (6 lignes avec 30 consoles par ligne). Les 120 consoles supplémentaires nécessitent l'installation de la carte optionnelle DEC 6104 dans l'unité centrale DMU 6100 et l'ajout du bloc d'alimentation externe DPS 6202
- 2 entrées auxiliaires A et B sur connecteurs XLR configurables et contrôlables individuellement grâce à des sélecteurs DIP (PHANTOM, MIC/LINE, HIGH-PASS), à un réglage de gain et à une commande MUTE
- Entrée audio PLAY et sortie audio SYSTEM pour l'enregistrement
- Entrée et sortie audio pour les téléconférences
- Traduction simultanée/séquentielle (une langue de traduction)

DCA 6000

cod. 17180014

MULTIPOLAR CABLE

- 10 pole connection cable with 12 RJ 45 connectors
- To connect DMS 6410 and DMS 6410X paging microphones to the DMU 6100
- Available in 100 m coils



DCA 6005

cod. 17180029

MULTIPOLAR CABLE

- 10 pole connection cable, length 5 mt, terminated RJ 45
- To connect DMS 6410 and DMS 6410X paging microphones to the DMU 6100



DCA 6020

cod. 17180031

MULTIPOLAR CABLE

- 10 pole connection cable, length 20 mt, terminated RJ 45
- To connect DMS 6410 and DMS 6410X paging microphones to the DMU 6100



MMU 3100

cod. 17180042

UNITÉ MAÎTRE



- Entrée avec réglage de volume et égalisation des voix pour chaîner jusqu'à 80 kits de micro.
- Entrée universelle supplémentaire sur XLR et bornier pour la connexion d'un micro à main ou d'autres sources avec réglage de volume et égalisation des voix.
- Alimentation fantôme
- Connecteurs d'entrée et sortie pour un enregistreur/lecteur externe, touches PLAY/REC avec LED, réglage de volume et égaliseur

MMS 3405P

cod. 14322019

KIT DE MICROPHONE PRÉSIDENT

- Microphone cardioïde de qualité professionnelle avec couronne de LED monté sur col de cygne de 46 cm
- Commutateur Push-to-Lock avec LED pour activer le micro en mode mix
- Commutateur Push-to-Talk avec LED pour activer le micro en mode prioritaire
- Haut-parleur de haute qualité désactivé automatiquement quand le micro est ouvert
- Connecteur RJ 45 pour la connexion à l'unité maître MMU 3100 grâce à un câble FTP CAT 5
- Deux connecteurs RJ 45 pour chaîner les consoles micro des délégués reliées via câble FTP CAT 5
- Robuste boîtier blindé à poser sur une table ou à encastrer



MMS 3404D

cod. 14322020

KIT DE MICROPHONE DÉLÉGUÉ

- Microphone cardioïde de qualité professionnelle avec couronne de LED monté sur col de cygne de 46 cm
- Commutateur Push-to-Lock avec LED pour activer le micro en mode mix
- Haut-parleur de haute qualité désactivé automatiquement quand le micro est ouvert
- Connecteur RJ 45 pour la connexion à l'unité maître MMU 3100 grâce à un câble FTP CAT 5
- Robuste boîtier blindé à poser sur une table ou à encastrer



MD 7800

cod. 14115013

MICROPHONES DYNAMIQUES UNIDIRECTIONNELS

- Supporte les manipulations grâce à une excellente suspension de la capsule
- Filtre anti-pop interne
- Connecteur XLR 3 pôles
- Interrupteur ON / OFF interne
- Support en plastique
- Étui souple
- Câble de 5 m équilibré et blindé



MC 4064

cod. 14115025

MICROPHONE UNIVERSEL DE HAUTE QUALITÉ

- Col de cygne de 670 mm
- Installation sur pupitres avec ou sans trou, lutrins, pieds de micro
- Boutons pour activer le micro
- Bague rouge indiquant que le micro est actif
- Filtre passe-haut avec commutateur pour couper les fréquences sous 100 Hz
- Alimentation fantôme (12 à 52 V)
- Câble 3 m symétrique et blindé avec connecteurs XLR et 2 conducteurs de commande supplémentaires
- Bonnette en mousse polyuréthane



MC 5054

cod. 14115024

MICROPHONE UNIVERSEL DE HAUTE QUALITÉ

- Directivité : micro unidirectionnel
- Type : micro à condensateur et électret
- Réponse en fréquence : 50 Hz à 18 kHz
- Impédance : 200
- Sensibilité : -65 dB à ± 3 dB (0 dB = 1 V/microbar, 1 kHz, circuit ouvert)
- Tension de fonctionnement : alimentation fantôme de 9 à 52 V DC
- Accessoires : bonnette



HE 2006

cod. 14115024

HEADSET MICROPHONE

- Headset type, reliable and light.
- Cardioid electret capsule.
- It ensures an excellent isolation from environmental noise.
- Typical use: dancers, singers, djs, aerobic instructors, presenters, actors, etc.
- The optimal use of the microphone requires a distance between the capsule and mouth of about 25 mm



TX 2006

cod. 14250007

RÉCEPTEUR DIVERSITY PLL UHF

- 16 fréquences sélectionnables
- LED contrôle digital du squelch
- Indicateur LED pour l'état de charge batterie de l'émetteur
- Ecran LCD multi-fonctions



PX 2106

cod. 14250007

RÉCEPTEUR DIVERSITY PLL UHF

- 16 fréquences sélectionnables
- LED contrôle digital du squelch
- Indicateur LED pour l'état de charge batterie de l'émetteur
- Ecran LCD multi-fonctions

**TX 4016**

cod. 14250008

RÉCEPTEUR DIVERSITY PLL UHF

- Friendly user interface with front panel LCD display
- Auto-scan function for easy operation
- RF signal switching 'diversity' control
- 3 output level selection
- Squelch control
- PLL (phase-locked loop) UHF
- Use of up to 16 channels / frequencies (out of 144) simultaneously
- Soft-touch painting for comfortable use
- 3 RF output power level selection
- Mute function

**PX 4116**

cod. 14250010

RÉCEPTEUR DIVERSITY PLL UHF

- Friendly user interface with front panel LCD display
- Auto-scan function for easy operation
- RF signal switching 'diversity' control
- 3 output level selection
- Squelch control
- PLL (phase-locked loop) UHF
- Use of up to 16 channels / frequencies (out of 144) simultaneously
- Soft-touch painting for comfortable use
- 3 RF output power level selection
- Mute function

**MC 5002**

cod. 14115026

MICROPHONE DE TABLE PROFESSIONNEL

- Modes de fonctionnement linéaire, boost et filtre coupe-bas
- Corps en métal résistant
- Led rouge indiquant le micro en marche
- Alimentation fantôme par tension continue 12 ÷ 48 v
- Câble de 3 m XLR mâle 3 points / mini XLR 5 points et contacts secs
- Couleur blanc RAL 9003

**BM 3001**

cod. 14322008

CONSOLE DE CONTROLE

- Micro electret à haute intelligibilité
- Alimentation Phantom ou par le sinto-lecteur amplifié ES 3160
- Touche avec indicateur LED, fonction smart-touch activable du ES 3160
- Connexions par l'intermédiaire cable catégorie 5e FTP, cable 5m



BM 3014

cod. 14320135

MICROPHONE SUR PIED POUR LA DIFFUSION D'ANNONCES

- Bouton poussoir pour l'activation momentanée du microphone.
- Pied flexible noir de 320 mm entièrement chromé résistant aux rayures et éliminant les réflexions néfastes.
- Corps en plastique extrêmement résistant aux chocs et à la manipulation.
- Câble de 5m. pour la connexion avec connecteur XLR
- 2 connecteurs auxiliaires provenant du connecteur XLR pour contrôler la fonction de priorité et le signal acoustique de pré annonce



BM 3003

cod. 14322012

MICROPHONE D'ANNONCE 3 ZONES

- Corps en plastique sur flexible de 300 mm
- Bouton PTT avec LED, boutons Zone avec LED
- Fonctionne sur l'alimentation fantôme (de 18 à 48 V DC) du mixeur/amplificateur ES 3323
- Connexion directe possible aux amplificateurs ES 3323
- Alimentation électrique externe utilisable sur tous les BM 3003 reliés à d'autres BM 3003
- Lignes de 12 microphones d'annonce BM 3003 maximum
- Filtre anti-pop en mousse polyuréthane
- Câble de 5 m avec connecteurs RJ 45 fourni



BM 3022

cod. 14322013

CONSOLE DE CONTRÔLE

- Microphone à col de cygne
- capsule unidirectionnelle à électret de haute qualité
- Connexion directe à l'entrée d'un ampli de puissance à l'aide d'un câble CAT 5
- Sortie ligne réglable sur connecteur RJ45
- Contrôle de gain automatique débrayable (AGC)
- On peut chaîner jusqu'à 30 microphones d'annonce BM 3022
- Modes mixeur, inter-verrouillage ou prioritaire sélectionnables pour les périphériques raccordés
- Quand on active un micro, l'annonce peut être précédée d'un carillon



MP 300

cod. 12170094

KIT INTERPHONE GUICHET



- Le système de dialogue MP300 a été conçu pour faciliter la conversation entre les personnels et les clients séparés par une vitre de sécurité qui empêche la transmission du son
- La conversation est transmise naturellement, sans avoir à appuyer sur des boutons où à utiliser des unités téléphoniques

Le système est composé

- N° 1 MP 341 (cod. 12401005) CONTROL UNIT / AMPLIFIER
- N° 1 MP 321 (cod. 12401008) MICROPHONE OPÉRATEUR
- N° 1 MP 302 (cod. 12401007) MICROPHONE OPÉRATEUR
- N° 4 MP 301 (cod. 12401006) HAUT-PARLEURS

AC MIC DK

cod. 13360247

TABLE BASE FOR MICROPHONE MC 4064

- Standard connection 5/8
- Diameter: 160 mm / Weight: 1 Kg

**A 504-N**

cod. 14380014

MIC SUPPORT

- Suitable for use with the MD 7600, MD 7800 microphones on AC 564FL, AC 562FL and AC 550DK supports

**AC 503FS**

cod. 14380033

EXTENSION POUR SUPPORT DE MICRO POUR MC 5054

- Extension en aluminium pour support de micro
- dotée d'un commutateur marche/arrêt pour activer le micro et d'un câble de sortie de 1,5 m.
- Il se fixe sur les supports de 5/8"
- Il est aussi équipé d'une bague de serrage pour une connexion plus fiable

**AC 502LC**

cod. 14380034

SUPPORT DE MICRO POUR MC 5054

- L'AC 502LC est support pour micro à poser sur une table. Il est équipé d'une bague de serrage pour une connexion plus fiable

**AC 501DK**

cod. 14380035

DESKTOP MIC BASE XLR IN/OUT

- It offers three different functional modalities:
- LOCK (bistable on/off button);
- TALK (microphone open with button pressed only);
- MUTE (mute active with button pressed)

**A 507**

cod. 14310008

MICROPHONE UNIVERSAL SUPPORT

- Universal quick-release clamp holder for holding cylindrical, conical, and polyhedron shaped microphones
- Clamp opening: from 15 to 38 mm. Suitable for use with TX XXX 16 wireless mic. on AC 564FL, AC 562FL and AC 550DK supports

**CA 5XX**

cod. 14340017

MICROPHONE CABLE

- 5 m microphone cable with XLR connectors



AC S50DK

cod. 14380011

DESKTOP STAND

- Desk top microphone stand with die-cast base, suitable for 5/8" or 3/8" thread
- Tilting telescopic rod, adjustable from 38 cm to 58 cm
- Weight: 2 Kg. Height: min/max 38cm/58cm. Base dimensions 16x18cm



AC S76FL

cod. 14380027

FLOOR STAND

- Floor microphone stand with folding base, suitable for 5/8" thread
- Joints and legs in die-cast aluminium
- Steel telescopic rod, adjustable from 96 cm to 156 cm
- Tilting steel boom-arm, adjustable from 46 cm to 86 cm. Damping base with 58 cm limited opening diameter



AC XLR-3M3F

cod. 13360102

CONNECTORS

- XLR Connectors KIT:
- 3 XLR Female connector with nickel body and silver contacts
- 3 XLR Male connector with nickel body and silver contacts



AC AD 2405

cod. 14380022

24 V ADAPTOR

- Power adaptor for 24 V DC paging microphones
- Input 230V AC
- Output 24 V DC - 500 mA



RD 2016

cod. 17170168

LECTEUR / ENREGISTREUR MP3

- Lecteur/enregistreur de MP3 stéréo
- Accepte les cartes SD et les clés USB
- 32 GB de mémoire maximum
- Lit/enregistre un fichier à la fois
- On peut programmer une playlist de 64 titres



- Format d'enregistrement fixe : MP3 à 192 kbps
- 1 entrées auxiliaire AUX INPUT avec sortie parallèle AUX OUTPUT
- Les boutons en façade peuvent être désactivés
- Télécommande à infrarouge fournie

MS 1033

cod. 17170108

LECTEUR CD- USB/ MP3 ASSOCIÉ À
UN SYNTONISEUR RADIO FM

- Écran à cristaux liquides pour informations sur la lecture de CD et de fichiers MP3
- Télécommande I/R fournie avec l'appareil
- Syntoniseur radio FM (87,5 ÷ 108 MHz) avec 10 adresses de mémoire pour la sélection rapide des fréquences préférées
- Écran à cristaux liquides rétro-éclairé pour indications sur les fréquences de réception et les stations mémorisées



- Chaque section a une sortie stéréo et son propre contrôle de niveau
- Un sélecteur, commun aux deux sources, permet de mélanger les canaux stéréo transformant de ce fait les sorties de CD et de TUNER en MONO pour les applications qui ne demandent pas de signaux stéréophoniques
- MS 1033 est prévu pour un montage rack (1U 19")

AMPLIFICATEURS / AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE / MIXEUR

ES 3323 II

cod. 12135105

MIXEUR/AMPLIFICATEUR 3 ZONES ET
LECTEUR MP3 CD/USB/BLUETOOTH

- Lecteur MP3 CD/USB/Bluetooth / récepteur FM / mixeur amplifié / contrôleur 3 zones
- Contrôle du lecteur MP3 CD/USB et du tuner par télécommande infrarouge
- Amplificateur entièrement numérique de 320 watts RMS, sorties 100 - 70V
- 4 entrées universelles avec alimentation fantôme, réglage de présence et filtres passe-haut dans chaque canal
- Entrées 2 et 3 avec connecteur RJ45 pour le câblage d'un microphone BM 3001 ou BM 3003
- Connexion par bornes à vis, entrées supplémentaires sur connecteurs XLR et RJ45
- Priorité configurable, fonction VOX dans l'entrée 1
- Entrée auxiliaire sélectionnable avec réglages de volume et de tonalité pour la source musicale
- Port USB en face avant pour jouer des fichiers MP3 à partir d'une clé USB
- Ein- & Ausgang für zweiten Verstärker für unabhängige Ruf- und Musikprogramme

ES 2160

cod. 12100053

AMPLIFICATEUR AVEC LECTEUR CD USB/MP3 ET
RÉCEPTEUR AM-FM RDS INTÉGRÉS



- Contrôle remote à infrarouge pour fonctions CD-USB/MP3 et TUNER. Connexion Bluetooth avec des appareils externes
- Amplificateur 160 W avec sortie 100V/ 70V/40ohms et alimentation technologie digitale
- 4 entrées universelles avec alimentation phantom et filtres passe-haut insérables ,contrôle de présence
- Priorité configurable,avec activation vocale insérable sur entrée 1
- Contrôle à microprocesseur
- Entrée auxiliaire sélectionnable pour sortie musicale externe ,contrôles de volume et tonalité dédiée
- Sorties préamplifiées
- Indicateur pour diagnostic ,priorité activée et niveau audio en sortie
- Générateur pour ding dong de préavis et sirène incorporée ,activation continue par l'intermédiaire de commande
- Connexions par connecteurs à vis ,option disponible aussi par connecteurs XLR et RJ45

ES 3080

cod. 12135107

MIXER-AMPLIFIÉ WITH MP3 PLAYER AND BLUETOOTH



- Audio source with 80W power amplifier
- MP3 player controlled from the front panel
- MP3 inputs: USB flash, SD card, AUX jack 3.5mm
- Bluetooth connection with external devices
- 2 universal inputs on removable screw-terminals and 1 AUX input
- Configurable priority settings, VOX facility on input 1
- Auxiliary output MUSIC ON HOLD to send the audio signal to external amplifiers or telephone switchboards
- PRE OUT connector for additional power amplifiers
- HI-PASS control (inputs 1 and 2)
- Auxiliary input on RCA connector and MP3 player equipped with independent tone controls (bass and treble) and gain

AM 2080

cod. 12135062

MIXEUR/AMPLIFICATEUR



- Amplificateur entièrement numérique de 80 watts RMS, sorties 100–70V et 4 ohms
- 2 entrées universelles avec alimentation fantôme, réglage de présence et filtres passe-haut dans chaque canal
- Connecteur XLR dans l'entrée 1
- Entrées 2 avec connecteurs RJ45 pour le câblage d'un microphone BM 3001
- Sorties Music On Hold et PRE
- Connexion par bornes à vis, entrées supplémentaires sur connecteurs XLR et RJ45
- Priorité configurable, fonction VOX dans l'entrée 1
- Entrée auxiliaire avec deux touches de sélection en face avant plus réglages de volume et de tonalité
- Contrôle par microprocesseur
- Carillon numérique et générateur de sirène intégré

AM 2160 cod. 12135058

AM 2320 cod. 12135059

MIXEUR/AMPLIFICATEUR



- Amplificateur entièrement numérique: 160 W (AM 2160), 320 W (AM 2320)
- Sorties 100–70V et 4 ohms
- 4 entrées universelles avec alimentation fantôme, réglage de présence et filtres passe-haut dans chaque canal.
- Connecteur XLR dans l'entrée 1
- Entrées 2 et 3 avec connecteurs RJ45 pour le câblage d'un microphone BM 3001
- Contrôle par microprocesseur
- Connexion par bornes à vis, entrées supplémentaires sur connecteurs XLR et RJ45
- Priorité configurable, fonction VOX dans l'entrée 1
- Entrée auxiliaire avec deux touches de sélection en face avant plus réglages de volume et de tonalité
- Sorties Music On Hold et PRE
- Carillon numérique et générateur de sirène intégré

UP 2321 cod. 12135061

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE



- Amplificateur de puissance conçu pour la diffusion d'annonces et/ou de musique d'ambiance
- Entrée principale sur connecteur amovible, XLR ou port RJ 45
- Entrée auxiliaire pour les sources musicales
- Entrée auxiliaire avec réglages de grave, d'aigu et de gain
- On peut donner la priorité à l'entrée principale sur l'entrée auxiliaire grâce à un contrôleur externe relié au connecteur amovible.
- L'entrée principale possède un réglage de présence et un filtre passe-haut séparé, utiles notamment pour améliorer l'intelligibilité des voix parlées.
- La sortie de l'amplificateur peut alimenter soit des enceintes à basse impédance (4 ohm minimum), soit une ligne à voltage constant 100 – 70 V
- Les LED de la face avant indiquent l'état de l'appareil (ON, PROT), l'activation de la priorité (PRIOR) ainsi que le niveau et les crêtes du signal (SIG/PK)

UP 2162 cod. 12135065

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE



- Amplificateur de puissance conçu pour la diffusion d'annonces et/ou de musique d'ambiance
- Entrée principale sur connecteur amovible
- Entrée auxiliaire sur connecteur amovible pour les sources musicales
- Entrée auxiliaire avec réglages de grave, d'aigu et de gain
- On peut donner la priorité à l'entrée principale sur l'entrée auxiliaire grâce à un contrôleur externe relié au connecteur amovible.
- La sortie de l'amplificateur peut alimenter soit des enceintes à basse impédance (4 ohm minimum), soit une ligne à voltage constant 100 - 70V
- Les LED de la face avant indiquent l'état de l'appareil (ON, PROT), l'activation de la priorité (PRIOR) ainsi que le niveau et les crêtes du signal (SIG/PK)

UP 8501 cod. 12135070

UP 8502 cod. 12135077

UP 8504 cod. 12135079

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE



- Amplificateur de puissance de: 500 W (UP 8501) 2x250 W (UP 8502), 4x125 W (UP 8504)
- Class D amplifier and double switching AC-DC power supply, transformer-less galvanic insulated speaker output
- Pro audio performance
- Selectable 70 – 100 V output per channel
- 2 entrées par canal
- Active full protections on amplifier and power supply
- Stand-by, priority and fault remote commands
- Activity and status indicators
- Volume knobs on front panel with disablement facility
- EN 54-16 certified for voice alarm applications, when interconnected with RCF DXT 7000 system

AM 1125

cod. 12135082

MIXEUR/AMPLIFICATEUR

- Amplificateur de puissance de: 120 W (AM 1125), 60 W (AM 1064)
- 4 XLR input
- VOX facility and Phantom power supply on input 1
- Audio input 3 also with dual RCA connector
- Aux input on dual RCA connector
- DUCKING Control to adjust the Aux in level
- Audio output (with RCA connector) that sends the same signal routed to the internal amplifier
- Audio input (with RCA connector) to connect an external device directly to the internal power amplifier
- Amplifier output to loudspeakers, available as 100 / 70 V constant voltage line and Low impedance (min. 4 ohm)



PR 4093

cod. 17100003

PREAMPLIFICATEUR 9 ENTREES + 3 SORTIES

- 6 balanced XLR inputs with MIC/LINE sensibility and selectable PHANTOM power
- 3 stereo inputs on RCA connectors
- SIGNAL presence LED for each input
- Priority function on input 1, activatable through VOX circuit
- 1 XLR stereo output with tone control LOW, MID, HIGH on front panel
- 1 MONO output on 1/4" jack connector
- 1 MIC output on 1/4" jack connector
- Connection to recording device on RCA connectors
- LED output level indicator
- 230V AC functioning and 24V DC emergency power supply



PL 40

cod. 13133045

PLAFONNIER

- 100 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 16 / 8 W
- Haut-Parleur 3.5" large bande
- Réglage de tension 100V: 8 W – 6 W – 4 W – 2 W
- Corps en matière plastique e grille métallique frontale couleur blanc RAL 9003
- La fabrication IP 44 rend le diffuseur apte pour ambiances humides (douches, etc...)

**PL 50**

cod. 13133060

DIFFUSEUR ENCASTRABLE PLAFOND

- 98 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 12 / 6 W
- Haut-parleur large bande 6" à cône double
- Réglage de tension 100V: 6 W – 3 W
- Corps en plastique autoextinguible UL-94-H-B
- Grille frontale en plastique

**PL 60**

cod. 13110214

DIFFUSEUR ENCASTRABLE PLAFOND

- 107 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 12 / 6 W
- Haut-parleur large bande 6" bi-cône
- Réglage de tension 100V: 6 W – 3 W
- Corps en plastique autoextinguible UL-94-H-B
- Grille frontale en plastique

**PL 8X B**
PL 8Xcod. 13100088 **NOIR**cod. 13133043 **BLANC**

PLAFONNIER 2 VOIES COAXIAL POUR MONTAGE EN FAUX PLAFOND

- 109 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 40 / 20 W
- Woofer 8" avec dôme tweeter coaxials
- Réglage de tension 100V: 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- Corps en matière plastique autoextinguible et grille métallique façade couleur blanc RAL 9003
- La construction IP 44 rend l'enceinte idéale dans les milieux humides (douches et porches)

**PL 6X B**
PL 6Xcod. 13100087 **NOIR**cod. 13133042 **BLANC**

PLAFONNIER 2 VOIES COAXIAL POUR MONTAGE EN FAUX PLAFOND

- 106 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 24 / 12 W
- Woofer 6" avec dôme tweeter coaxial
- Réglage de tension 100V: 12 W – 6 W – 3 W – 1.5 W
- Corps en matière plastique autoextinguible et grille métallique façade couleur blanc RAL 9003
- La construction IP 44 rend l'enceinte idéale dans les milieux humides (douches et porches)



BS 8

cod. 13133054

DIFFUSEUR SPHERIQUE POUR INSTALLATION SUSPENDUE

- 106 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 40 / 20 W
- Haut-parleur de 8"
- Réglage de tension 100V: 20 W – 10 W – 5 W
- Corps en plastique - Blanc RAL 9010
- Câble de connexion long de 5 mètres



DIFFUSEUR UNIVERSELS

DM 61

cod. 13000050

ENCEINTE COMPACTE À 2 VOIES

- 106 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 50 / 25 W
- Woofer 6" et tweeter 1" à membrane en mylar
- Réglage de tension 100V: 25 W – 12.5 W – 7.5 W – 5 W – 2.5 W
- Corps en matière autoextinguible
- La protection IP55 permet d'utiliser l'enceinte aussi à l'intérieur et à l'extérieur



DM 41

cod. 13000049

BLANC

DM 41 B

cod. 13000387

NOIR

ENCEINTE COMPACTE À 2 VOIES

- 102 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 30 / 15 W
- Woofer 3,5" et tweeter 1" à membrane en mylar
- Réglage de tension 100V: 15 W – 7.5 W – 5 W – 2.5 W – 1.25 W
- Corps en matière autoextinguible
- La protection IP55 permet d'utiliser l'enceinte aussi à l'intérieur et à l'extérieur
- Accessoire de montage fourni



DU 31AT

cod. 13000220

BLANC

FLUSH-MOUNT WALL SPEAKER WITH POWER SELECTOR

- 91 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 16 / 8 W
- Woofer 4" et tweeter 1"
- Réglage de tension 100V: 8 W – 4 W – 2 W
- Corps en matière autoextinguible



A 1331

cod. 13360123

SURFACE MOUNT FOR DU 31AT

- 1 plastic bracket for flag mounting included
- 1 plastic footpad for desk mounting included
- 0° and 15° mounting angle for tilting the speaker on walls



GS 60

cod. 13133084

GARDEN SPEAKER

- 111 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 120 / 60 W
- Hauts-parleurs coaxial avec woofer de 5,5" et tweeter à dôme de 1,3"
- Réglage de tension 100V: 32 W – 16 W – 8 W – 4 W – 2 W – 1 W
- Body made of linear low-density polyethylene
- Degré de protection IP 56



COLONNE SONORE

CS 3082

cod. 13000232

COLONNE SONORE EN ALUMINIUM

- 106 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 60 / 30 W
- 8 Hauts-parleurs mid-woofer et 2 tweeter de 2"
- Réglage de tension 100V: 30 W – 20 W – 10 W
- Corps aluminium grille frontale en acier peinte au four, couleur blanc RAL 9003
- Construction resistente aux intemperies IP 66 pour utilisation externes, support de fixation robuste en resine

**AC WM CS**

cod. 13360206

WALL MOUNT BRACKET

- Fixation articulée pour colonne CS3082
- Le code se réfère à 2 pièces



MEGAPHONE

MG 90

cod. 13133081

MEGAPHONE

- Body made of impact-resistant plastic, protected from dust and moisture
- High speech intelligibility
- Designed for use also in critical operating conditions
- 450 meters range
- ON/OFF button and volume control on the handle
- "siren" function
- Powered by 6 AA batteries (not included)
- Speaking time: 10 hours



HD 1110

cod. 13133030

PAVILLON AVEC UNITÉ DYNAMIQUE

- 114 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 40 / 20 W
- Pilote de compression de 1.5"
- Est particulièrement pratique pour l'utilisation dans les systèmes d'annonce ou d'alarme dans les endroits ayant un haut niveau de bruit de fond.
- Complètement protégé contre les agents atmosphériques, il peut aussi être utilisé en extérieur.



HD 310T

cod. 13130001

PAVILLON EN ALUMINIUM AVEC MOTEUR ET TRANSFO DE LIGNE

- 123 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 60 / 30 W
- Pilote de compression de 1.5"
- Réglage de tension 100V: 30 W – 20 W – 15 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- Construction IP 66 double isolement pour températures entre -25°C et +70°C
- Couvercle postérieur en ABS stabilisé U V de couleur gris RAL 7035



HD 410T

cod. 13133041

ALUMINIUM HORN SPEAKER WITH DRIVER AND TRANSFORMER

- 130 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 100 / 50 W
- Pilote de compression de 2"
- Réglage de tension 100V: 50 W – 30 W – 25 W – 15 W – 7.5 W
- Construction IP 66 double isolement pour températures entre -25°C et +70°C
- Couvercle postérieur en ABS stabilisé UV de couleur gris RAL 7035



HD 3216T

cod. 13133039

PAVILLON A CHAMBRE DE COMPRESSION AVEC TRANSFO DE LIGNE

- 122 dB SPL max
- Puissance musicale / RMS : 50 / 25 W
- Pilote de compression de 1.5"
- Réglage de tension 100V: 25 W – 20 W – 15 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- Fabrication IP 66 double isolation pour temperature entre - 25° et +70°C
- Corps en ABS stabilisé UV de couleur gris RAL 7035



AT 10Z

cod. 13160032

ATTÉNUATEUR IMPÉDANCE CONSTANTE 10 W / 4 OHMS

- Entrée/ sortie impédance enceinte connectées à 4 Ohms
- Puissance nominale applicable pour l'enceinte 10 W
- 5 positions + commande volume OFF
- Atténue 0, 6, 12, 18, 24 dB de SPL



AT 20T

cod. 13160033

ATTÉNUATEUR TRANSFORMATEUR 20 W/ 100 V

- Tension nominale entrée/sortie 100 V
- Puissance maximale appliquée 20 W
- 5 positions + commande volume OFF
- Atténue 0,3 - 6 - 9 - 12 - off dB de SPL



AT 40T

cod. 13160035

TRANSFORMER ATTENUATOR

- Attenuator for constant voltage systems, max 20W
- Universal mounting on any standard European electrical wall plate
- 5 selectable positions + OFF volume control



CT 61

cod. 13160036

COMMUTATEUR À 1 VOIES 6 POSITIONS POUR INSTALLATION ENCASTRÉE

- Tension nominale de service 100 v
- 120 w de puissance maximale de l'enceinte connectée
- 1 voie 5 positions + interrupteur off
- Commutateur à 1 voie 5 positions + off



CP 52

cod. 13160034

SÉLECTEUR ROTATIF 2 VOIES À 5 POSITIONS

- Tension nominale de service 100 V
- 120 W de puissance maximale de l'enceinte connectée
- 2 voies 5 positions + Interrupteur OFF



IT 4000

cod. 13360341

INPUT TRANSFORMER 100V TO 0 DB

- It is an accessory that consists of a transformer that allows the connection of a 100V (or 70V) passive speakers line directly to the audio input (0 dBu) of an active speaker



OT 3500

cod. 17120056

1/1 AUDIO BALANCING TRANSFORMER

- Insulation transformer in mumetal
- Removable screw terminals
- Accepts signals at line level

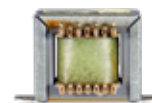


TD 30

cod. 13360046

TRANSFORMATEUR DE LIGNE UNIVERSEL 30 W

- Nominal Capacité de manipulation de tension: 30W
- Input voltage: 70-100V
- Puissance de sortie sur 4 O : 15-30 W
- Puissance de sortie sur 8 O : 7,5-15-30 W
- Réponse en fréquence (-3 DB) : 50 ÷ 18 000 HZ



TD 60

cod. 13360047

TRANSFORMATEUR DE LIGNE UNIVERSEL 60 W

- Nominal Capacité de manipulation de tension: 60W
- Input voltage: 70-100V
- Puissance de sortie sur 4 O : 15-30-60 W
- Puissance de sortie sur 8 O : 7,5-15-30-60 W
- Réponse en fréquence (-3 DB) : 50 ÷ 18 000 HZ

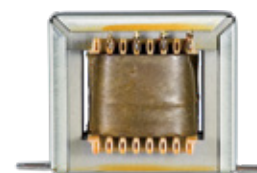


TL 128

cod. 13360050

TRANSFORMATEUR LIGNE DE 120 W

- Conçu pour les systèmes de diffusion contenant des lignes à voltage constant (habituellement 100 ou 70 volts), le transformateur TL 128 permet de régler la puissance d'une ou plusieurs enceintes avec transformateur ligne d'une puissance totale maximale de 120 watts
- On peut l'associer à un commutateur (jusqu'à 8 positions) pour disposer d'un réglage de volume incrémenté par pas de 3 dB
- On peut également l'utiliser comme adaptateur d'impédance, par exemple pour connecter des enceintes réglées sur 100 volts à une ligne à voltage constant de 70 volts sans perdre de puissance.
- Ses bornes à vis vous permettent de brancher tous les câbles à l'aide d'un simple tournevis



CR 2609

cod. 17170179

ARMOIRE RACK 9 UNITES STANDAR 19"

- Steel constructed structure
- Glass front door
- Removable rear panel
- Equipped assembled
- Dimensions: (B x P x H) 600 x 500 x 470 mm

**CR 2615 FV**

cod. 17170129

ARMOIRE RACK 15 UNITES STANDAR 19"

- The structure is made of steel
- The lower door and side panels are fitted following the wiring operations to facilitate the insertion and connection of the components
- Front doors are also available, which are useful for to protect the components installed in the rack
- 4 wheels, two of which are swivel wheels with pedal lever braking system
- 3 blowers turn on due to the activation command of a thermostat included
- Dimensions: (B x P x H) 600 x 600 x 800 mm

**CR 2628**

cod. 17170081

ARMOIRE RACK 28 UNITES STANDAR 19"

- The structure is made of steel
- The lower door and side panels are fitted following the wiring operations to facilitate the insertion and connection of the components
- The earthing of the rack complies with current safety regulations
- Front doors are also available, which are useful for to protect the components installed in the rack
- 3 blowers turn on due to the activation command of a thermostat included

**CR 2642**

cod. 17170082

ARMOIRE RACK 42 UNITES STANDAR 19"

- The structure is made of steel
- The lower door and side panels are fitted following the wiring operations to facilitate the insertion and connection of the components
- The earthing of the rack complies with current safety regulations
- Front doors are also available, which are useful for to protect the components installed in the rack
- 3 blowers turn on due to the activation command of a thermostat included

**AK 2615V**

cod. 17100008

VENTILATED RACK CABINET DOOR FOR CR 2615

- Metallic frame
- Tempered safety glass
- Handle whit key

AK 2628V

cod. 17100009

VENTILATED RACK CABINET DOOR FOR CR 2628

- Metallic frame
- Tempered safety glass
- Handle whit key

AK 2642V

cod. 17100010

VENTILATED RACK CABINET DOOR FOR CR 2642

- Metallic frame
- Tempered safety glass
- Handle whit key

RR 2601

cod. 17360038

RACK WHEELS KIT FOR CR 2628 AND CR 2642

- The kit includes 2 wheels with brake and 2 swivel wheels
- Wheel diameter: 80 mm


P AER1

cod. 17170149

FRONT VENTILATION PANELS - 1U FOR CR 2600 SERIES RACKS


PU 2

cod. 17170146

2 UNITS CLOSURE PANELS FRONTAL FOR RACK CABINET - BLACK COLOR


PU 3

cod. 17170147

3 UNITS CLOSURE PANELS FRONTAL FOR RACK CABINET - BLACK COLOR


PU 4

cod. 17170148

4 UNITS CLOSURE PANELS FRONTAL FOR RACK CABINET - BLACK COLOR


AR 2605

cod. 17360027

FRAME WITH POWER SOCKETS

- 5-Socket frame, schuko and italian standard, on back-rack support 2u
- Portion of omega bar for installing 5 omega standard modules
- 16a total capacity; cable included


AR 1050

cod. 17360039

KIT STAFFE PER IL MONTAGGIO A RACK RCF SERIE "CR2600"

- Accessorio 1 unità per l'installazione nei contenitori rack serie CR2600 dei componenti RCF predisposti



BH 1042

cod. 17360040

Étagère universelle pour montage de batteries sur rack RCF
série « CR2600 »

**CA 2-C**

cod. 12399042

CABLE AUDIO

- Cable 2 conducteurs dénudés.
- Adapté de la bobine: 100 m. (code relatif à 1 m. de câble)

**CA 2-2-C**

cod. 12399043

CABLE AUDIO

- Cable 2 conducteurs dénudés et 2 conducteurs non dénudés.
- Adapté de la bobine: 100 m. (code relatif à 1 m. de câble)

**AC 1503**

cod. 13360112

TERMINAL BLOCK EN CÉRAMIQUE AVEC LE FUSIBLE THERMIQUE

- Accessoire pour le raccordement d'un diffuseur acoustique dans les systèmes électroacoustiques avec fonction de secours câblé avec des conducteurs ignifuges

**AR 1620**

cod. 17360031

RACK MOUNTING ACCESSORY

- 1U 19" rack kit suitable for 1 or 2 receivers



PRECISION TRANSDUCERS



LF21N451

cod. 11100043

- 21" | Bobine mobile 4,5"
- Capacité de manipulation de tension: 1500W rms | 3000W prog.
- Sensibilité: 98,5
- Gamme de fréquences 30-1000 Hz

**LF21N401**

cod. 11100120

- 21" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1200W rms | 2400W prog.
- Sensibilité: 98
- Gamme de fréquences 25-1000 Hz

**LF18N451**

cod. 11100046

- 18" | Bobine mobile 4,5"
- Capacité de manipulation de tension: 1500W rms | 3000W prog.
- Sensibilité: 97,5
- Gamme de fréquences 30-1000 Hz

**LF18N401**

cod. 11100010

- 18" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1200W rms | 2400W prog.
- Sensibilité: 98 dB
- Gamme de fréquences 30-1000 Hz

**LF18N405**

cod. 11100022

- 18" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1500W rms | 3000W prog.
- Sensibilité: 97 dB
- Gamme de fréquences 25-1000 Hz

**LF18N408**

cod. 11100145

- 18" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1500W rms | 3000W prog.
- Sensibilité: 97 dB
- Gamme de fréquences 25-1000 Hz

**LF15N401**

cod. 11100013

- 15" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 900W rms | 1800W prog.
- Sensibilité: 97 dB
- Gamme de fréquences 35-1500 Hz



MB15N405

cod. 11100108

- 15" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1100W rms | 2200W prog.
- Sensibilité: 100 dB
- Gamme de fréquences 45-2500 Hz



MB15N401

cod. 11100034

- 15" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 850W rms | 1700W prog.
- Sensibilité: 100 dB
- Gamme de fréquences 40-2000 Hz



MB15N351

cod. 11100025

- 15" | Bobine mobile 3,5"
- Capacité de manipulation de tension: 650W rms | 1300W prog.
- Sensibilité: 99 dB
- Gamme de fréquences 40-2000 Hz



MB15N301

cod. 11100074

- 15" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 500W rms | 1000W prog.
- Sensibilité: 99,5 dB
- Gamme de fréquences 40-3500 Hz



MB12N405

cod. 11100112

- 12" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1000W rms | 2000W prog.
- Sensibilité: 98,5 dB
- Gamme de fréquences 50-2000 Hz



MB12N351

cod. 11100026

- 12" | Bobine mobile 3,5"
- Capacité de manipulation de tension: 650W rms | 1300W prog.
- Sensibilité: 98 dB
- Gamme de fréquences 40-2000 Hz



MB12N301

cod. 11100071

- 12" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 500W rms | 1000W prog.
- Sensibilité: 98,5 dB
- Gamme de fréquences 50-3000 Hz



MB12N251

cod. 11100065

- 12" | Bobine mobile 2,5"
- Capacité de manipulation de tension: 300W rms | 600W prog.
- Sensibilité: 98 dB
- Gamme de fréquences 45-3000 Hz



MB10N305

cod. 11100111

- 10" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 500W rms | 1000W prog.
- Sensibilité: 97,5 dB
- Gamme de fréquences 55-3500 Hz

**MB10N251**

cod. 11100064

- 10" | Bobine mobile 2,5"
- Capacité de manipulation de tension: 300W rms | 600W prog.
- Sensibilité: 97 dB
- Gamme de fréquences 50-3500 Hz

**MB8N251**

cod. 11100061

- 8" | Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 300W rms | 600W prog.
- Sensibilité: 96 dB
- Gamme de fréquences 60-3500 Hz



MIDRANGE DE GRAVE À AIMANT EN NÉODYME

MR10N301

cod. 11100005

- 10" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 350W rms | 700W prog.
- Sensibilité: 102 dB
- Gamme de fréquences 150-2000 Hz

**MR8N301**

cod. 11100006

- 8" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 250W rms | 500W prog.
- Sensibilité: 102 dB
- Gamme de fréquences 300-3000 Hz



HAUT-PARLEURS DE GRAVE À AIMANT EN FERRITE

LF21X451

cod. 11100092

- 21" | Bobine mobile 4,5"
- Capacité de manipulation de tension: 2000W rms | 4000W prog.
- Sensibilité: 97
- Gamme de fréquences 28-1000 Hz

**LF18X451**

cod. 11100091

- 18" | Bobine mobile 4,5"
- Capacité de manipulation de tension: 1800W rms | 3600W prog.
- Sensibilité: 97
- Gamme de fréquences 30-1000 Hz



LF18X400

cod. 11185002

- 18" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1000W rms | 2000W prog.
- Sensibilité: 97,5 dB
- Gamme de fréquences 25-1000 Hz


LF18X401

cod. 11100089

- 18" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1500W rms | 3000W prog.
- Sensibilité: 97,5 dB
- Gamme de fréquences 30-1000 Hz


L18P400

cod. 11100044

- 18" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1000W rms | 2000W prog.
- Sensibilité: 97,5 dB
- Gamme de fréquences 25-1000 Hz


LF18G401

cod. 11100012

- 18" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 900W rms | 1800W prog.
- Sensibilité: 98 dB
- Gamme de fréquences 30-1000 Hz


L18P300

cod. 11185016

- 18" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1000W rms | 2000W prog.
- Sensibilité: 97 dB
- Gamme de fréquences 35-1000 Hz


LF15X401

cod. 11100090

- 15" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 1500W rms | 3000W prog.
- Sensibilité: 96,5 dB
- Gamme de fréquences 30-1000 Hz


L15P400

cod. 11100045

- 15" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 800W rms | 1600W prog.
- Sensibilité: 97 dB
- Gamme de fréquences 30-1500 Hz


LF15G401

cod. 11100014

- 15" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 800W rms | 1600W prog.
- Sensibilité: 97 dB
- Gamme de fréquences 35-1500 Hz



L15P540

cod. 11165015

- 15" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 500W rms, 1000W prog.
- Sensibilité: 98 dB
- Gamme de fréquences 40-2000 Hz

**L15-554K**

cod. 11160011

- 15" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 600W rms, 1200W prog.
- Sensibilité: 99 dB
- Gamme de fréquences 40-2000 Hz

**L15S801**

cod. 11100048

- 15" | Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 600W rms | 1200W prog.
- Sensibilité: 99.5 dB
- Gamme de fréquences 40-1500 Hz

**L15P530**

cod. 11165017

- 15" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 350W rms | 700W prog.
- Sensibilité: 100 dB
- Gamme de fréquences 40-3000 Hz

**LF12G301**

cod. 11100016

- 12" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 450W rms | 900W prog.
- Sensibilité: 97 dB
- Gamme de fréquences 40-2000 Hz

**L10-568H**

cod. 11130023

- 10" | Bobine mobile 2"
- Capacité de manipulation de tension: 200W rms | 400W prog.
- Sensibilité: 97.5 dB
- Gamme de fréquences 50-3000 Hz

**MB15H401**

cod. 11100015

- 15" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 500W rms | 1000W prog.
- Sensibilité: 98 dB
- Gamme de fréquences 40-2000 Hz

**MB15X351**

cod. 11100101

- 15" | Bobine mobile 3,5"
- Capacité de manipulation de tension: 700W rms | 1400W prog.
- Sensibilité: 99 dB
- Gamme de fréquences 46-2500 Hz



MB15X301

cod. 11100106

- 15" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 500W rms | 1000W prog.
- Sensibilité: 98,5 dB
- Gamme de fréquences 40-3000 Hz



MB12X351

cod. 11100100

- 12" | Bobine mobile 3,5"
- Capacité de manipulation de tension: 700W rms | 1400W prog.
- Sensibilité: 98,5 dB
- Gamme de fréquences 45-2500 Hz



MB12X301

cod. 11100105

- 12" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 500W rms | 1000W prog.
- Sensibilité: 98 dB
- Gamme de fréquences 45-2500 Hz



MB12G301

cod. 11100017

- 12" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 400W rms | 800W prog.
- Sensibilité: 98 dB
- Gamme de fréquences 50-3000 Hz



L10-750YK

cod. 11130015

- 10" | Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 350W rms | 700W prog.
- Sensibilité: 100 dB
- Gamme de fréquences 70-3000 Hz



MB10G251

cod. 11100110

- 10" | Bobine mobile 2,5"
- Capacité de manipulation de tension: 300W rms | 600W prog.
- Sensibilité: 98 dB
- Gamme de fréquences 50-3500 Hz



ND950 2.0

cod. 15129040

- Exit: 2" - Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 140W rms, 280W program.
- Sensibilité: 110 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz



ND950 1.4

cod. 15129038

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 110W rms, 220W program.
- Sensibilité: 110 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz



ND940

cod. 15129053

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 4"
- Capacité de manipulation de tension: 140W rms, 280W program.
- Sensibilité: 110 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz

**ND850 2.0**

cod. 15129037

- Exit: 2" - Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 110W rms, 220W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz

**ND850 1.4**

cod. 15129022

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 110W rms, 220W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz

**ND850 1.4 16 OHM**

cod. 15129039

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 110W rms, 220W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz

**ND840**

cod. 15129052

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 110W rms, 220W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz

**ND840 16 OHM**

cod. 15100004

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 110W rms, 220W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz

**ND650**

cod. 15129024

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 90W rms, 180W program.
- Sensibilité: 110 dB
- Gamme de fréquences 700-20000 Hz

**ND650 16 OHM**

cod. 15129036

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 90W rms, 180W program.
- Sensibilité: 110 dB
- Gamme de fréquences 700-20000 Hz



ND640

cod. 15129051

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 90W rms, 180W program.
- Sensibilité: 110 dB
- Gamme de fréquences 700-20000 Hz



ND350

cod. 15129027

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.75"
- Capacité de manipulation de tension: 50W rms, 100W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1200-20000 Hz



ND350-I 8 OHM

cod. 15129028

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.75"
- Capacité de manipulation de tension: 50W rms, 100W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1200-20000 Hz



ND350-I 16 OHM

cod. 15129049

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.75"
- Capacité de manipulation de tension: 50W rms, 100W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1200-20000 Hz



ND340

cod. 15129054

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.5"
- Capacité de manipulation de tension: 25W rms, 50W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1500-20000 Hz



ND1411-M

cod. 15129019

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.5"
- Capacité de manipulation de tension: 25W rms, 50W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1500-20000 Hz



CD850 2.0

cod. 15129044

- Exit: 2" - Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 110W rms, 220W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz



N850

cod. 15120058

- Exit: 2" - Bobine mobile 3"
- Capacité de manipulation de tension: 90W rms, 180W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 500-20000 Hz



CD650

cod. 15129046

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 90W rms, 180W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 700-20000 Hz

**CD400**

cod. 15129047

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.75"
- Capacité de manipulation de tension: 50W rms, 100W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1200-20000 Hz

**CD350**

cod. 15129042

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.75"
- Capacité de manipulation de tension: 50W rms, 100W program.
- Sensibilité: 108 dB
- Gamme de fréquences 1200-20000 Hz

**N350**

cod. 15120056

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.75"
- Capacité de manipulation de tension: 40W rms, 80W program.
- Sensibilité: 107 dB
- Gamme de fréquences 1500-20000 Hz

**CD240-K**

cod. 15100014

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.5"
- Capacité de manipulation de tension: 25W rms, 50W program.
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1500-20000 Hz

**CD1411-M**

cod. 15129043

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.5"
- Capacité de manipulation de tension: 25W rms, 50W program.
- Sensibilité: 108 dB
- Gamme de fréquences 1500-20000 Hz



CX15N351

cod. 11100032

LF

- 15" - Bobine mobile 3.5"
- Capacité de manipulation de tension: 450W rms, 900W program
- Sensibilité: 101 dB
- Gamme de fréquences 40-3000 Hz

HF

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 90W rms, 180W program
- Sensibilité: 110 dB
- Gamme de fréquences 700-20000 Hz



CX15N251

cod. 11100070

LF

- 15" - Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 300W rms, 600W program
- Sensibilité: 101 dB
- Gamme de fréquences 50-3000 Hz

HF

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.75"
- Capacité de manipulation de tension: 50W rms, 100W program
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1200-20000 Hz



CX12N351

cod. 11100058

LF

- 12" - Bobine mobile 3.5"
- Capacité de manipulation de tension: 450W rms, 900W program
- Sensibilité: 98.5 dB
- Gamme de fréquences 50-3000 Hz

HF

- Exit: 1.4" - Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 90W rms, 180W program
- Sensibilité: 110 dB
- Gamme de fréquences 700-20000 Hz



CX12N251

cod. 11100069

LF

- 12" - Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 300W rms, 600W program
- Sensibilité: 99.5 dB
- Gamme de fréquences 50-3500 Hz

HF

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.75"
- Capacité de manipulation de tension: 50W rms, 100W program
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1200-20000 Hz



CX10N251

cod. 11100068

LF

- 10" - Bobine mobile 2.5"
- Capacité de manipulation de tension: 300W rms, 600W program
- Sensibilité: 99 dB
- Gamme de fréquences 65-3500 Hz

HF

- Exit: 1" - Bobine mobile 1.75"
- Capacité de manipulation de tension: 50W rms, 100W program
- Sensibilité: 109 dB
- Gamme de fréquences 1200-20000 Hz



HF950

cod. 13133080

- Gorge: 1,4"
- Dimensions: 11.8" x 11.8" (300x300 mm)
- Directivité: 90°X50°
- Fréquence de coupure: 400 Hz
- Matériau: Structural Polyurethane

**HF64**

cod. 13133046

- Gorge: 1"/1.4"
- Dimensions: 9.84" x 9.84" (250x250 mm)
- Directivité: 60°X40°
- Fréquence de coupure: 500 Hz
- Matériau: Aluminium

**HF94**

cod. 13133047

- Gorge: 1"/1.4"
- Dimensions: 9.84" x 9.84" (250x250 mm)
- Directivité: 90°X40°
- Fréquence de coupure: 500 Hz
- Matériau: Aluminium

**H100**

cod. 13125015

- Gorge: 1"
- Dimensions: 8.66" x 8.66" (220x220 mm)
- Directivité: 90°X75°
- Fréquence de coupure: 800 Hz
- Matériau: Structural polystyrene

**HF101**

cod. 13133048

- Gorge: 1"
- Dimensions: 7.8" x 7.8" (180x180 mm)
- Directivité: 90°X70°
- Fréquence de coupure: 800 Hz
- Matériau: Aluminium





www.rcf.it

HEADQUARTERS:

RCF S.p.A. Italy
tel. +39 0522 274 411
e-mail: info@rcf.it

RCF UK
Int. +44 (0) 1702 800846
e-mail: info@rcfaudio.co.uk

RCF France
tel. +33 6 24 15 81 76
e-mail: france@rcf.it

RCF Germany
tel. +49 2203 925370
e-mail: germany@rcf.it

RCF Spain
tel. +34 91 817 42 66
e-mail: info@rcfaudio.es

RCF Benelux
tel. +49 (0) 2203 9253724
e-mail: benelux@rcf.it

RCF USA Inc.
tel. +1 732-9026100
e-mail: info@rcf-usa.com